

HIS 4530-30**Histoire de la presse au Québec**

Horaire : mercredi, 9h30-12h30

Professeur : Dominique Marquis

Bureau : A-6230

Téléphone : 987-3000 #8405

Disponibilité : mardi, 14h00-16h00

Courrier électronique : marquis.dominique@uqam.ca

* Je ne reçois pas de travaux par courriel

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME ET OBJECTIFS

Ce cours est offert à des étudiantes et étudiants qui, en majorité, sont inscrits au programme de baccalauréat en histoire. Il s'agit d'un cours optionnel que l'on peut choisir après la première année. D'une manière générale, il est préférable d'avoir suivi, au préalable, les cours d'introduction à l'histoire du Québec et du Canada (HIS2505 et HIS2515).

Ce cours porte sur la constitution et la transformation de l'appareil de presse à travers plus de 200 ans d'histoire : du journal d'opinion, politique ou religieux, aux grands quotidiens axés sur la nouvelle et l'image, en passant par la presse spécialisée et la presse régionale.

La connaissance du développement de la presse écrite et de son insertion dans l'histoire québécoise s'avère le premier objectif de ce cours. Par ailleurs, les étudiantes et étudiants seront aussi amenés à travailler avec des périodiques des XIX^e et XX^e siècles et à s'initier à l'analyse de ce type de document.

CONTENU DU COURS

Ce cours analysera les influences étrangères et le développement technologique, de même que l'évolution du rôle des divers producteurs, le phénomène de concentration et la liberté de presse. Les grands thèmes abordés seront les premières gazettes du Bas-Canada, la presse d'opinion, le personnel de presse et la presse d'information. Les enjeux contemporains de la presse écrite et électronique seront aussi abordés.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La majorité du cours se donnera sous forme d'exposés magistraux. Cependant, plusieurs séances seront réservées à des ateliers de travail et de discussion. Ces discussions auront lieu soit à la suite d'une lecture, soit à la suite d'un travail et de la remise d'un texte. Afin de faciliter les discussions et de les rendre plus dynamiques, la classe sera divisée en deux groupes. La présence à ces rencontres-ateliers est **obligatoire**.

ÉVALUATION

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
La presse d'opinion dans les années 1830 OU La presse spécialisée	20%	8 février ou 22 février selon l'atelier choisi
Le traitement de l'information dans la presse (comparaison entre années 1920 et 1950)	20%	15 mars 2017
<i>Le récit de la classe moyenne</i> , de Sébastien Couvrette	20%	5 avril 2017
Présence et participation aux ateliers	15%	
Examen final	25%	19 avril-2017

EXERCICES

1. La presse d'opinion dans les années 1830

A) Objectifs

- prendre connaissance directement avec la presse québécoise de cette période

B) Démarche

- la démarche et les consignes nécessaires à cet exercice seront précisées ultérieurement et par écrit.

2. La presse spécialisée au tournant du XX^e siècle

A) Objectifs

- prendre connaissance directement avec la presse spécialisée de cette période.

B) Démarche

- la démarche, les consignes et les critères d'évaluation seront précisés ultérieurement et par écrit.

3. Le traitement de l'information dans la presse (comparaison entre années 1920 et 1950)

A) Objectifs

- prendre connaissance directement avec la presse d'information de la période et voir si on peut déceler une transformation entre les années 1920 et 1950.

B) Démarche

- la démarche, les consignes et les critères d'évaluation seront précisés ultérieurement et par écrit.

4. Compte rendu du livre *Le récit de la classe moyenne*, de Sébastien Couvrette

A) Objectifs

Développer capacité d'analyse et de critique d'un ouvrage récent

B) Démarche

La démarche, les consignes et les critères d'évaluation seront précisés ultérieurement et par écrit.

5. Examen final

A) Objectifs

- vérifier les connaissances acquises lors des exposés magistraux et des discussions sur les lectures
- démontrer l'aptitude à synthétiser des grandes questions et à expliquer des phénomènes évolutifs

Les dates de remise des travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux en retard seront pénalisés à raison de **10% des points pour le premier jour de retard et de 5% par jour additionnel**. Aucun travail ne sera accepté après la remise des travaux corrigés.

10% de la note des travaux pourra être retranché pour la qualité du français (0.5 point/faute).

CALENDRIER

Cours	Date	Activité
1	11-01-2017	Présentation du cours Les débuts de la presse écrite en Occident
2	18-01-2017	L'absence d'imprimerie en Nouvelle-France Les premières gazettes au XVIIIe siècle
3	25-01-2017	La presse politique, 1805-1839 - censure et liberté de presse
4	01-02-2017	L'âge d'or de la presse d'opinion, 1840-1880 - débats et satire
5	08-02-2017	L'âge d'or de la presse d'opinion (suite) Atelier 1) La presse d'opinion
6	15-02-2017	Genèse d'un média de masse, 1880-1920 - le système des journaux
7	22-02-2017	Presse catholique et presse féminine Atelier 2) La presse spécialisée
8	01-03-2017	Semaine de lecture
9	08-03-2017	La presse d'information, 1920-1945 - Information et marchandisation
10	15-03-2017	Atelier 3) Le traitement de l'information dans la presse
11	22-03-2017	La presse écrite depuis la Deuxième Guerre mondiale - Journaux populaires et presse régionale
12	29-03-2017	Le personnel de presse - Professionnalisation et associations
13	05-04-2017	Atelier 4) Le récit de la classe moyenne (S.Couvrette)
14	12-04-2017	La presse dans la société contemporaine - Internet et médias sociaux
15	19-04-2017	Examen final

LECTURE OBLIGATOIRE

COUVRETTE, Sébastien, *Le récit de la classe moyenne. La publicité des quotidiens montréalais 1920-1970*, Montréal, Leméac, 2014. (Disponible à la librairie Zone libre)

Des lectures complémentaires seront suggérées durant la session. Les liens pour accéder aux textes seront déposés sur Moodle.

Décembre 2016

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca

Qualité du français : la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la politique no 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait soit à la 12e semaine du trimestre, soit à la 13e semaine du trimestre (du 27 mars 2017 au 9 avril 2017). Vous êtes donc invité à prévoir ce moment et à l'inscrire nommément à votre plan de cours ou à votre entente d'évaluation pour le ou les cours dont vous aurez la responsabilité au trimestre d'automne 2016. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (www.evaluation.uqam.ca) ou encore via le portail étudiant d'UQAM Mobile à l'aide d'un téléphone intelligent ou d'une tablette.

Bibliographie sélective

Cette bibliographie ne retient pas les nombreux travaux qui abordent la presse essentiellement dans le but d'en étudier le contenu idéologique. Sur cette question, voir F. ROY, *Histoire des idéologies au Québec aux XIXe et XXe siècles*, Montréal, Boréal, 1993, 128 p. ou F. DUMONT, dir. *Idéologies au Canada-français*, Ste-Foy, Presses de l'Université Laval, 1971 - , 4 volumes.

Ouvrages de référence

BARBIER, Frédéric et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias : de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin, 2003.

BEAULIEU André et Jean HAMELIN, *La presse québécoise des origines à nos jours*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1973-1990, 10 vol. + index.

DOUZOU, Sylvie et Kevin WILSON, *Une histoire des médias de communication*, Sainte-Foy, Télé-Université, 1994, 308 p.

HÉBERT, Pierre, Yves LEVER et Kenneth LANDRY, *Dictionnaire de la censure au Québec*, Montréal, Fides, 2006, 715 p.

La vie littéraire au Québec, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1991-2010, 5 volumes.

Études sur la presse

ALLEN, Gene et Daniel J. ROBINSON, *Communicating in Canada's Past. Essays in Media History*, Toronto, University of Toronto Press, 2009.

BEAULIEU, André et Jean HAMELIN, « Aperçu du journalisme québécois d'expression française », *Recherches sociographiques*, 7, 3 (sept.-déc. 1966) : 305-346.

BÉLANGER, Réal, *Henri Bourassa, le fascinant destin d'un homme libre (1868-1914)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2013.

BRIN, Colette, Jean de BONVILLE et Jean CHARRON, *Nature et transformations du journalisme : théorie et recherches empiriques*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 454 p.

BRUNN, Denis, « L'information des Canadiens français au milieu du XIXe siècle : transmission et transcription des nouvelles européennes », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 27, 4 (oct.-déc. 1980) : 647-657.

CAMBRON, Micheline, dir., *Le journal Le Canadien, Littérature, espace public et utopie, 1836-1845*, Montréal, Fides, 1999, 419 p.

CAMBRON, Micheline et Dominic HARDY, dir., *Quand la caricature sort du journal. Baptiste Ladébauche, 1878-1957*, Montréal, Fides, 2015, 323 p.

- CAMPAGNA, Christiane, *Le rôle de la presse selon les propriétaires et rédacteurs des journaux montréalais, 1830-1880*, Mémoire de M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 1998.
- CHARRON, Jean et Jean de BONVILLE, « Le journalisme » dans Denise Lemieux, dir., *Traité de la culture*, Québec, Les éditions de l'IQRC, 2002, p. 889-907.
- CHARRON, Jean et Jean de BONVILLE, dir., « Le centenaire du *Devoir* », *Communication*, numéro spécial, vol. 29, no 2, 2012.
- COTÉ, Luc et Jean-Guy DAIGLE, *Publicité de masse et masse publicitaire. Le marché québécois des années 1920 aux années 1960*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1999, 362 p.
- COUVRETTE, Sébastien, *Le récit de la classe moyenne. La publicité des quotidiens montréalais, 1920-1970*, Montréal, Leméac, 2014, 249 p.
- DE BONVILLE, Jean, « La liberté de presse à la fin du XIXe siècle : le cas de Canada-Revue », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 31, 4 (mars 1978) : 501-523.
- DE BONVILLE, Jean, *La presse québécoise de 1884 à 1914, Genèse d'un média de masse*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1988, 416 p.
- DE BONVILLE, Jean, *Les quotidiens montréalais de 1945 à 1985 : morphologie et contenu*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1995, 223 p.
- GALARNEAU, Claude, « Les Desbarats : une dynastie d'imprimeurs-éditeurs (1794-1893) », *Les Cahiers des Dix*, 46 (1991) : 125-149.
- GALARNEAU, Claude, « La presse périodique au Québec de 1764 à 1859 », *Mémoires de la Société royale du Canada*, 4^e série, vol. XXII (1984) : 143-166.
- GALLICHAN, Gilles, « La presse au Québec : du journal partisan à la presse commerciale » dans *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 2, *De 1840 à 1918*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2005, p. 319-322.
- HÉBERT, Pierre, *Censure et littérature au Québec*, Montréal, Fides, 1997/2004, 2 vol.
- HÉBERT, Pierre et Jacques COTNAM, « La Gazette littéraire (1778-1779) : notre première œuvre de fiction? », *Voix et Images*, XX, 2 (1995), p. 294-312.
- KAY, Linda, *Elles étaient seize. Les premières femmes journalistes au Canada*, Montréal, PUM, 2015, 276 p.
- LAHAISE, Robert, dir., *Le Devoir, reflet du Québec au 20^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, 1994, 504 p.
- LAURENCE, Gérard, « Les journaux dans la « Province de Québec » et au Bas-Canada », dans *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 1, *Des débuts à 1840*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004, p. 244-252.

- LEBEL, Jean-Marie, *Ludger Duvernay et La Minerve : étude d'une entreprise de presse montréalaise de la première moitié du XIXe siècle*, Mémoire de M.A. (Histoire), Université Laval, 1983, 222 p.
- LE CAM, Florence, *Le journalisme imaginé. Histoire d'un projet professionnel au Québec*, Montréal, Leméac, 2009, 251 p.
- LEVERT, Myriam, « Le Québec sous le règne d'Anastasia : l'expérience censurelle durant la Première Guerre mondiale », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 57, no 3, hiver 2004, p. 333-364.
- MARQUIS, Dominique, *Un quotidien pour l'Église, L'Action catholique, 1910-1940*, Montréal, Leméac, 2004, 220 p.
- MARQUIS, Dominique, « The Catholic Press : a challenge to the 'journalism of information' », dans *Communicating in Canada's Past. Essays in Media History*, sous la dir. de Gene Allen et Daniel Robinson, Toronto, UTP, 2009, p. 27-46.
- MARQUIS, Dominique, « L'histoire de la presse au Québec : états des lieux et pistes de recherche », *La recherche sur la presse : nouveaux bilans nationaux et internationaux*, Actes du colloque tenu à l'Université de Montréal, [www.medias19.org], 2013.
- MARQUIS, Dominique, « Un homme et son journal; comment Jules-Paul Tardivel «domestiqua» *La Vérité* », *Mens*, vol. XIII, no 2, printemps 2013, p. 35-57.
- ROY Fernande et Jocelyn ST-PIERRE, « La haute rédaction des quotidiens québécois avant 1920 », dans Yves Roby et Nive Voisine, dir. *Érudition, humanisme et savoir*, Actes du colloque en l'honneur de Jean Hamelin, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1996 : 401-421.
- RUTHERFORD, Paul, « The People's Press : The Emergence of the New Journalism in Canada, 1869-99 », *Canadian Historical Review*, 56, 2, (1975) : 169-191.
- RUTHERFORD, Paul, *A Victorian Authority : The Daily Press in Late Nineteenth-Century Canada*, Toronto, University of Toronto Press, 1982, 292 p.
- SAINT-PIERRE, Jocelyn, *Histoire de la tribune de la presse à Québec, 1871-1959*, Montréal, VLB éditeur, 2007, 315 p.
- SAINT-PIERRE, Jocelyn, *La tribune de la presse à Québec depuis 1960*, Québec, Septentrion, 2016, 508 p.
- SAVOIE, Chantal et Julie ROY, « Défis et enjeux de l'analyse de la participation des femmes à la presse périodique au XIXe siècle », dans *Médias 19*. [en ligne], 2014 <http://www.medias19.org/index.php?id=15557>.
- SAVOIE, Chantal, « La page féminine des grands quotidiens montréalais comme lieu de sociabilité littéraire au tournant du XXe siècle », *Tangence*, 80, 2006, p. 125-142.
- WARD, Stephen J.A., *The Invention of Journalism Ethics. The Path to Objectivity and Beyond*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2004, 360 p.