

---

## UQAM PLAN DE COURS

---

### **HIS 5299**

#### **Activité de recherche en histoire de l'Europe moderne** *Guerre et société à l'époque moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

Trimestre : Hiver 2017  
Horaire : lundi, de 9h30 à 12h30

Professeur : Benjamin Deruelle  
Bureau : A-6185  
Disponibilité : lundi de 14h à 17h00 et jeudi 14h à 17h  
Téléphone : 514-987-3000 poste 8948  
Courriel : deruelle.benjamin@uqam.ca



---

### **PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME ET OBJECTIFS**

Ce cours s'adresse aux étudiant.es de baccalauréat de troisième année du programme d'histoire. Il vise à leur transmettre les connaissances et les méthodes nécessaires pour entreprendre une recherche à la maîtrise en histoire, en générale, et en histoire moderne en particulier. Les étudiant.es y seront accompagné.es tout au long du semestre dans la rédaction d'un article de recherche réalisé à partir de sources historiques sur un sujet qu'ils/elles choisissent en accord avec le thème du cours et le professeur. Ainsi sont-ils/elles amené.es à développer les savoir-faire indispensables pour mener une recherche (recherche documentaire, critique historique, établissement d'une problématique, normes de rédaction scientifiques), leurs qualités de chercheurs (autonomie, esprit de synthèse, collaboration, expression écrite et orale), ainsi que leur maîtrise des compétences spécifiques de l'histoire moderne (paléographie...).

### **CONTENU DU COURS**

Depuis une quarantaine d'année, l'histoire de la guerre a connu un renouveau historiographique important qui a placé au cœur de ce champ d'étude les relations entre guerre et société. Cet enseignement propose donc aux étudiants d'examiner les rapports dialectiques qu'entretiennent ces deux phénomènes de la fin du Moyen Âge aux guerres de la Révolution et de l'Empire. Ils sont invités à aborder ce thème au travers des grandes problématiques actuelles de l'histoire militaire, comme celles des représentations sociales de la guerre, des relations entre guerre et État, des sciences et des techniques militaires, des rapports des individus à la violence ou encore des évolutions de la société militaire. Il s'agit donc pour eux d'étudier la place de la guerre dans l'organisation, la culture et les représentations des sociétés modernes, ainsi que d'envisager la façon dont évoluent les manières de penser, d'administrer et de faire la guerre plutôt que d'établir le récit des conflits de l'Europe moderne.

## FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours propose différentes formes d'activités pédagogiques :

- Des cours magistraux articulés à des travaux dirigés permettent aux étudiants d'acquérir des connaissances sur l'état actuel de la recherche, ainsi que sur les problèmes théoriques et méthodologiques et de construire semaine après semaine leur corpus de sources, leur problématique et leur article ;
- Des exposés réalisés par les étudiants pour présenter l'état de leurs travaux et le résultat de leur recherche ;
- Des discussions collectives sur leurs travaux et ceux de leurs camarades pour alimenter leur réflexion individuelle ;
- Des rencontres individuelles avec le professeur pour les accompagner dans la réalisation de leur article.

Le succès des étudiant.es et du cours réside ainsi en grande partie dans la participation actives des participant.es.

## ÉVALUATION :

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
1 exposé de 10 minutes de présentation de la recherche en cours	<b>25%</b>	Le 6 ou 13 mars 2017 en fonction du programme établi en cours
1 communication scientifique de 15 minutes pour présenter le résultat de la recherche lors du colloque de fin de session	<b>20%</b>	Le 10 avril 2017
1 article de recherche sur le sujet choisi en accord avec le professeur	<b>40%</b>	Le 10 avril 2017
Participation active au séminaire et au colloque	<b>15%</b>	Tout au long du trimestre

## EXERCICES

### 1. Un exposé de 10 minutes de présentation de la recherche en cours.

Les étudiant.es présentent l'état de leur travail au travers d'une présentation structurée de leur sujet, l'état de l'historiographie, de leurs sources, de leurs problématiques et de leur plan. C'est le moment d'évaluer la pertinence de leur sujet et la faisabilité de leur projet de recherche, ainsi que de le confronter au regard du professeur et des autres étudiants pour le discuter.

L'exposé et les réponses aux questions qui suivent comptent pour 25% de la note finale. Seront pris en compte dans l'évaluation, l'originalité de la recherche, la pertinence de la thématique, de la problématique et de la documentation choisie, l'organisation structurée de l'argumentation, ainsi que la qualité de l'expression orale et des réponses apportées aux questions.

### 2. Une communication scientifique de 15 minutes pour présenter le résultat de la recherche lors du colloque de fin de session

Les étudiant.es présentent le résultat de recherche dans le cadre d'un mini colloque et répondent aux questions du professeur et des autres étudiant.es.

Ce travail compte pour 20% de la note finale. Y seront appréciés l'originalité de la recherche, la pertinence de la thématique, de la problématique et de la documentation, les

capacités de critique et de synthèse, la rigueur de la démonstration et de l'usage des sources, ainsi que la qualité de l'expression orale et des réponses apportées aux questions.

### 3. Un article de recherche sur le sujet choisi en accord avec le professeur

Les étudiant.es présentent un article de 20 à 25 pages en interligne double, rédigé selon les normes et les méthodes d'un travail de recherche en histoire.

Ce travail compte pour 40% de la note finale. Y seront appréciés non seulement les éléments mis en avant dans l'évaluation de la communication, mais l'expression écrite et les normes de rédaction d'un travail de recherche en histoire.

### 4. Participation active au séminaire et au colloque

Un des objectifs du cours étant de montrer tout le bénéfice que tire la recherche de la collaboration entre chercheur, et d'exercer les étudiant.es à soutenir un débat scientifique la qualité de la participation aux cours fait l'objet d'une évaluation tout au long du trimestre à hauteur de 15% de la note finale. Seront évaluées l'assiduité, la régularité des interventions et la capacité à discuter de l'argumentation, de la démonstration et des conclusions présentées dans les exposés et communications au mini colloque.

## CALENDRIER

Cours	Date	Activité	Lectures/activités/évaluations
1	09/01/17	Présentation du semestre, organisation du travail et introduction. <b>Le poids de la guerre dans la société moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</b>	
2	16/01/17	<b>L'histoire de la guerre</b> - Bilan historiographique - Sources, méthodes et débats	<b>Définir son sujet de recherche</b> - Penser son sujet - Définir les enjeux de l'étude - Se renseigner (instruments de recherche bibliographique)
3	23/01/17	<b>Définir son corpus de sources</b> - Sources, ressources et bibliographie - Typologie des sources documentaires - Méthode critique	<b>Étude de cas</b>
4	30/01/17	<b>Établir l'état de l'art</b> - Faire un bilan historiographique - Établir une problématique	<b>Atelier de lecture de sources :</b> - La paléographie
5	06/02/17	<b>Les normes de rédaction :</b> - La présentation des sources - La présentation de la bibliographie - L'usage des notes de bas de page	<b>Travaux dirigés</b>

6	13/02/17	Travail individuel et suivi individuel des étudiants	
7	20/02/17	Travail individuel et suivi individuel des étudiants	
8	27/02/17	<b>SEMAINE DE LECTURE</b>	
9	06/03/17	<b>Exposés des étudiants</b>	Présentation structurée du sujet, de l'état de l'art, des sources, des problématiques et du plan.
10	13/03/17	<b>Exposés des étudiants</b>	Présentation structurée du sujet, de l'état de l'art, des sources, des problématiques et du plan.
11	20/03/17	Travail individuel et suivi individuel des étudiants	
12	27/03/17	Travail individuel et suivi individuel des étudiants	
13	03/04/17	<b>Discussion collective sur l'avancement des travaux et élaboration du programme du mini colloque</b> Évaluation de l'enseignement en ligne	
14	10/04/17	<b>Mini colloque étudiants (9h-12h30 et 13h30-17h)</b>	
15	17/04/17	<b>Férié</b>	

## **BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE**

*Cette bibliographie est une bibliographie de travail. Il n'est en aucun cas question de tout lire. Les étudiants y trouveront de quoi alimenter leur réflexion en fonction du sujet de recherche qu'ils auront choisi.*

### **Dictionnaires modernes**

ESTIENNE Robert, *Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières d'user d'iceux, tournez en latin*, Paris, Robert Estienne, 1549.

FURETIÈRE Antoine, *Dictionnaire universel contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes des sciences et des arts divisé en deux tomes*, La Haye, Rotterdam, 1702 [1690], 2 vol.

NICOT Jean, *Thresor de la langue francoyse*, Paris, David Douceur, 1606.

### **Outils de travail**

ARNOLD, Thomas F., *Atlas des guerres de la Renaissance*, Paris, Autrement, 2002, 224 p.

BLACK, Jeremy, *La guerre au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2003, 224 p.

CHILDS, John, *La guerre au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2004, 224 p.

CORVISIER André (dir.), *Dictionnaire d'art et d'histoire militaire*, Paris, PUF, 1988.

CORVISIER André (dir.), *Histoire militaire de la France*, t. 1 : *Des origines à 1715*, Paris, PUF, 1997 [1992].

DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *et alii*, *Historiographies*, Paris, Gallimard, impr. 2010, 2 vol.

- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2007 [1999].
- HASENOHR Geneviève, ZINK Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2001 [1939], éd. 1994.
- HENNINGER, Laurent, « La nouvelle histoire-bataille », in *Espaces Temps*, 71-73, 1999. *De la guerre. Un objet pour les sciences sociales*. pp. 35-46.
- HENNINGER, Laurent, « Spécificité et « scientificité » de la méthode historique en matière d'histoire militaire : épistémologie d'un domaine de recherche », *Revue espace temps*, 1999.
- HUGUET Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Honoré Champion, 1925-1967, 7 vol.
- PRÖVE, Ralf, « La nouvelle histoire militaire de l'époque moderne en Allemagne », *Revue historique des armées* [En ligne], 257 | 2009, mis en ligne le 28 octobre 2009, consulté le 15 septembre 2015. URL : <http://rha.revues.org/6857>.
- PRÉVOST Michel, *Inventaire sommaire des documents manuscrits contenus dans la collection Châtre de Cangé*, Paris, Honoré Champion, 1910.
- PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.
- ROTHENBERG, Gunther Erich, *Atlas des guerres napoléoniennes*, Paris, Autrement, 2000, 224 p.
- SIMONIN Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, Paris, Fayard, t. 2 : *Le XVI<sup>e</sup> siècle*, 2001 [1951].
- Trésor de la langue française informatisé*, Atilf, CNRS, université de Nancy 2, s.d. (<http://atilf.atilf.fr/>).

#### **Ouvrages spécialisés**

- ACCERA, Martine, MEYER, Jean, *Histoire de la marine Française. Des origines à nos jours*, Rennes, Ouest France, 1994, 427 p.
- ACCERA, Martine, MEYER, Jean, *La grande époque de la marine à voile*, Rennes, 1987.
- ACCERA, Martine, *Rochefort et la construction navale française, 1661-1815*, Paris, Librairie de l'Inde Editeur, 1993, 4 vol.
- ACCERA Martine, MERINO J. K, MEYER, Jean, *Les marines de guerres européennes, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presse de l'Université Paris-Sorbonne, 1985, 436 p.
- BELL, David, *La première guerre totale : l'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2010 (2007), 401 p.
- BELL, David, *The Cult of the nation in France : Inventing nationalism, 1680-1800*, Cambridge London, Harvard University Press, 2001, 304 p.
- BÉRENGER, Jean (dir.), *La Révolution militaire en Europe : XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Economica, 1998.
- BERTAUD, Jean-Paul, *Guerre et société en France de Louis XIV à Napoléon I<sup>er</sup>*, Paris, A. Colin, 1998, 238 p.

- BERTAUD, Jean-Paul, WILLIAM, Serman, *Nouvelle histoire militaire de la France 1789-1919*, Paris, Fayard, 1998, 855 p.
- BLACK, Jeremy, *European Warfare, 1494-1660*, London and New York, Routledge, 2002 (1994), 244 p.
- BLAUFARB, Rafe, *The French army, 1750-1820 : careers, talent, merit*, Manchester, Manchester university press, 2002, 227 p.
- BLOCH Marc, *Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, Paris, Gallimard, 1983 [1924], 542 p.
- BLOCKMANS, Wim, GENET, Jean-Philippe, *Les origines de l'État moderne en Europe XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996, 7 vol.
- BOGDAN, Henry, *La guerre de Trente ans*, Paris, Perrin, 2006 [1997], 308 p.
- BOIS, Jean-Pierre, *Les Anciens soldats dans la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Économica, 1990, 476 p.
- BRIOIST, Pascal, *Léonard de Vinci, homme de guerre*, Paris, Alma, 2013, 357 p.
- BRYANT, Lawrence M., *The King and the City in the Parisian Royal Entry Ceremony. Politics, Ritual, and Art in the Renaissance*, Genève, Droz, 1986, 310 p.
- CARDINI, Franco, *La culture de guerre*, Paris, Ed. Gallimard, 1992 (1982), 479 p.
- CASSAGNES-BROUQUET, Sophie, DOUMERC, Bernard, *Les condottieres. Capitaines, princes et mécènes en Italie (xiii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Ellipses, 2011.
- CHAGNIOT, Jean, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, 2001, 360 p.
- CHAGNIOT, Jean, *Paris et l'armée au XVIII<sup>e</sup> siècle : étude politique et sociale*, Paris, Economica, 1985, 678 p.
- CHALINE, Olivier, *La bataille de la Montagne Blanche (8 novembre 1620). Un mystique chez les guerriers*, Paris, Noesis, 1999, 622 p.
- CHILDS, John, *La guerre au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2004, 224 p.
- COLSON, Bruno, *L'art de la guerre, de Machiavel à Clausewitz*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 1999, 282 p.
- CORNETTE, Joël, « La révolution militaire et l'État moderne », *RHMC*, octobre-décembre 1994, t. 41-4, p. 696-709.
- CORNETTE, Joël, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du grand siècle*, Paris, Payot, 2000 (1993), 486 p.
- CORVISIER, André (dir.), *Histoire militaire de la France*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997 (1992), 3 vol.
- CORVISIER, André, *Armées et sociétés en Europe de 1494 à 1789*, Paris, PUF, 1976, 222 p.
- CORVISIER, André, JACQUART, Jean (dir.), *Les malheurs de la guerre*, Paris, CTHS, 1996-1997, 2 vol.

- CORVISIER, André, *Les hommes, la guerre et la mort*, Paris, Economica, 1985, 453 p.
- CORVISIER, André, *L'Armée française de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle au ministère de Choiseul, le soldat*, Paris, PUF, 1964, 2 vol.
- CRÉPIN, Annie, *Histoire de la conscription*, Paris, Gallimard, 2009, 528 p.
- CRÉPIN, Annie, *Vers l'armée nationale : les débuts de la conscription en Seine-et-Marne, 1798-1815*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 427 p.
- DERUELLE, Benjamin, *De papier, de fer et de sang : chevaliers et chevalerie à l'épreuve de la modernité (ca. 1460 – ca. 1620)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, 671 p.
- DERUELLE, Benjamin, GAINOT, Bernard (dir.), *Combattre à l'époque Moderne*, Paris, CTHS, 2013, 158 p. [En ligne : <http://cths.fr/ed/edition.php?id=6103>].
- DERUELLE, Benjamin, GAINOT, Bernard (dir.), *Savoirs et Savoir-faire militaires à l'époque moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 228 p.
- DESSERT, Daniel, *La Royale : vaisseaux et marins du Roi Soleil*, Paris, Fayard, 1996, 393 p.
- DRÉVILLON Hervé, *L'individu et la guerre : du chevalier Bayard au Soldat inconnu*, Paris, Belin, 2013, 306 p.
- DRÉVILLON, Hervé, *Batailles. Scène de guerre de la table ronde aux tranchées*, Paris, Seuil, 2007, 377 p.
- DRÉVILLON, Hervé, *L'impôt du sang. Le métier des armes sous Louis XIV*, Paris, Tallandier, 2005, 526 p.
- DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VÉRIN, Hélène (dir.), *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Editions de la maison des sciences de l'homme, 2008, 373 p.
- DUBY, Georges, *Le dimanche de Bouvines*, Paris, Folio histoire, 2006 (1<sup>re</sup> éd. 1973), 373 p.
- EL KENZ, David, GANTET, Claire, *Guerres et paix de Religion en Europe 16<sup>e</sup> 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cursus, 2003, 182 p.
- FAUCHERRE Nicolas, MARTENS Pieter et PAUCOT Hugues (éds.), *La genèse du système bastionné en Europe : 1500-1550 : nouvelles découvertes, nouvelles perspectives*, Navarrenx, Cercle historique de l'Arribère, 2014, 239 p.
- FOURNEL, Jean-Louis, ZANCARINI, Jean-Claude, *La Politique de l'expérience. Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin*, Allessandrai, Edizioni dell'Orso, 2002, 386 p.
- FOURNEL, Jean-Louis, ZANCARINI, Jean-Claude, *Les guerres d'Italie. Des batailles pour l'Europe (1494-1559)*, Paris, Gallimard, 143 p.
- GAEHTGENS Thomas W., HOCHNER Nicole, (dir.), *L'image du roi de François I<sup>er</sup> à Louis XIV*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 2006, 449 p.

- GAUVARD Claude, « *De grace especial* ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1991]. (Centrale-monographies, DC 33.2638, 1995)
- GENET Jean-Philippe, MINEO Igor, *Marquer la prééminence sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne ; Rome, École française de Rome, 2014.
- GENET, Jean Philippe, LE MENÉ, Michel, *La genèse de l'État moderne*, Paris, Éd. du CNRS, 1987, 250 p.
- GENTLES, Ian, *New Model Army*, Cambridge, Blackwell, 1994.
- GHERMANI Naïma, *Le prince et son portrait. Incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVI<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- GIESEY Ralph E., *Cérémonial et puissance souveraine. France XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 1987, 170 p.
- GIESEY, Ralph E., *Le roi ne meurt jamais : les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1987 (1960), 350 p.
- GUINIER, Arnaud, *L'honneur du soldat : éthique martiale et discipline guerrière dans la France des Lumières*, Ceyzérieu : Champ vallon, 2014, 409 p.
- HAAN, Bertrand, *Une paix pour l'éternité. La négociation du traité du Cateau-Cambrésis*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010.
- HALE, John R., MALLETT, Michael, *The military Organization of a Renaissance State : Venice c 1400 to 1600*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 2006 (1<sup>re</sup> éd. 1984), 544 p.
- HALE, Jonh H., *War and Society in Renaissance Europe 1450-1620*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1998 (1<sup>re</sup> éd. 1985), 286 p.
- HALL, Bert S., *Weapons and Warfare in Renaissance Europe, Technologie, and Tactics*, Baltimore & London, Johns Hopkins University Press, 1997. 300 p.
- HANSON, Victor Davis, *Carnage et culture : les grandes batailles qui ont fait l'Occident*, Paris, Flammarion, 2002, 596 p.
- HANSON, Victor Davis, *Le modèle occidental de la guerre*, Paris, Tallandier, 2007 (1989), 298 p.
- HART, Marjolein't, *The Dutch Wars of Independence : Warfare and Commerce in the Netherlands 1570-1680*, London ; New York, Routledge, 2014, 233 p.
- HIPPLER, Thomas, *Soldats et citoyens : naissance du service militaire en France et en Prusse*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, 357 p.
- HOCHNER Nicole, Thomas W. GAEHTGENS (dir.), *L'image du roi de François I<sup>er</sup> à Louis XIV*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
- HOCHNER, Nicole, *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale (1498-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2006, 308 p.



- HOFMANN, Catherine, RICHARD Hélène, VAGNON Emmanuelle (dir.), *L'âge d'or des cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde*, Paris, Seuil ; Bibliothèque nationale de France, 2014, 255 p.
- HOWARD, Michael, ANDREOPOULOS, Georges J., SHULMAN, Mark R. (éd.), *The Laws of War. Constraints on Warfare in the Western World*, New Haven, Yale University Press, 1994.
- JACKSON Richard A., *Vivat Rex, histoire des sacres et couronnements en France*, Paris, Ophrys, 1984, 237 p.
- JOUANNA Arlette, *Le pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.
- JOUANNA Arlette, *Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.
- JOUANNA, Arlette, *Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989, 504 p.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Mourir pour la patrie et autres textes*, Paris, Fayard 2004 (1984), 165 p.
- KANTOROWICZ Ernst, *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989 [1957], 638 p.
- KEEGAN, John, *Anatomie de la bataille*, Paris, R. Laffont, 1993 (1976), 324 p.
- KRUMENACKER, Yves, *La guerre de Trente ans*, Paris, Ellipses, 2008, 205 p.
- La santé des populations civiles et militaires, Nouvelles approches et nouvelles sources hospitalières (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Colloque organisé au Musée de l'Armée le Jeudi 16 octobre 2008.
- LE THIEC, Guy , *Les Borgia*, Paris, 2013, 254 p.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I<sup>er</sup> imaginaire, symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, 1987, édition Macula, 565 p.
- LÉONARD, Émile, *L'armée et ses problèmes*, Paris, Plon, 1958, 360 p.
- Les malheurs de la guerre : violences, destructions matérielles et humaines dans le nord de la France*, Cambrai, Société d'émulation, 1994, 78 p.
- LIVET, Georges, *La guerre de Trente ans*, Paris, PUF, 1963, 128 p.
- LYNN, John A. (éd.), *Feeding Mars. Logistics in Western Warfare from the Middle Ages to the Present*, Boulder (Colo.), Westview press, 1993, 326 p.
- LYNN, John A., *De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, 2006, 603 p.
- LYNN, John A., *Giant of the Grand siècle. The French Army, 1610-1715*, Cambridge, Cambridge University press, 1998, 651 p.
- LYNN, John A., *Les guerres de Louis XIV, 1667-1714*, Paris, Perrin, 2010, 430 p.
- MALLET, Michael, *Mercenaries and their Masters : Warfare in Renaissance Italy*, London, 1974.

- MALLETT, Michael, SHAW, Christine, *The Italian Wars 1494-1559*, Edinburgh, Pearson, 2012, 368 p.
- MALLINSON, Allan, *The Making of the British Army. From the English Civil War to the war on terror*, London, Bantam Books, 733, p.
- MARIN, Louis, *Le portrait du roi*, Paris, Les éditions de minuit, 1981, 300 p.
- MATTÉI, Jean-Mathieu, *Histoire du droit de la guerre (1700-1819). Introduction à l'histoire du droit international*, Aix en Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille 2006, 2 vol, 1239 p.
- NASSIET Michel, *La violence, une histoire sociale. France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ-Vallon, 2011. (Centrale-monographies, HV 6963 N37, 2011)
- NIMWEGEN, Olaf van, *The Dutch army and the military revolutions, 1588-1688*, Woodbridge, The Boydell Press, 2010, 577 p.
- OMAN, Charles, *A History of the Art of War in the Sixteenth Century*, New York, E. P. Dutton and Company inc., s.d, 784 p.
- PARKER, Geoffrey (dir.), *La guerre de Trente Ans*. Paris, Aubier, 1987, 468 p.
- PARKER, Geoffrey, *The Army of Flanders and the Spanish road 1567-1659 : the logistics of Spanish victory and defeat in the Low Countries' wars*, Cambridge, London : Cambridge university press, 1972, 309 p.
- PARKER, Geoffroy, *La Révolution militaire : l'essor de l'occident, 1500-1800*, Paris, Gallimard, 1993, 276 p.
- PARROTT, David, *Richelieu's army. War, Government and Society in France, 1624-1642* , Cambridge, Cambridge University Press, 2001, 599 p.
- PARROTT, David, *The Business of War. Military Enterprise and Military Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, 429 p.
- PÉROUSE, Gabriel-André, THIERRY, André, TOURNON, André (éds.), *L'homme de guerre au XVI<sup>e</sup> siècle*, Saint-Etienne, Publication de l'université de Saint-Étienne, 1992, 399 p.
- PESCHOT, Bernard, « Les lettres de feu » : la petite guerre et les contributions paysanne au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Les villageois face à la guerre : XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Christian Desplat (éd.), Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2002, pp. 129-142.
- PICAUD-MONERAT, Sandrine, *La petite guerre au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Economica, 2010, 685 p.
- PICAUT, Sandrine, « La “guerre de partis” au XVII<sup>e</sup> siècle en Europe », *Strategie*, 88 (2007), pp. 101-146.
- PICOUET, Pierre, *Les tercios espagnols, 1600-1660*, Auzielle, LRT éd., 2010, 142 p.
- POTTER, David, *Renaissance France at War. Armies, Culture and society c. 1480-1560*, Woodbridge, Boydell Press, 2008.
- QUATREFAGES, René, *Los Tercios españolas : 1567-1577*, Madrid, Fundación universitaria española, 1979, 427 p.

- RAMEIX, Solange, *Justifier la guerre : censure et propagande dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle*, France-Angleterre, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- ROGERS, Clifford J., *The Military Revolution Debate: Reading on the Military Transformations of Early Modern Europe*, Boulder, Colorado, Westview Press, 1995, 387 p.
- SABATIER, Gérard, « Les rois de représentation. Image et pouvoir en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », *Revue de synthèse*, n° 3-4, 1991, pp. 387-422.
- SABATIER, Gérard, *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.
- SABLON DU CORAIL, Amable, *1515, Marignan*, Paris, Tallandier, 2015, 509 p.
- SABLONIER, Roger, « The Swiss confederation », ABULAFIA, David, BRETT, Martin, KEYNES, Simon, *et alii, The New Cambridge Medieval History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, vol. VII c. 1415-1500, p. 645-670
- SACCHI, H., *La guerre de Trente Ans*. Paris, L'Harmattan, 1991, 3 Vol.
- SALINERO, Grégoire, *Les empires de Charles Quint*, Paris, Ellipses, 2006, 360 p.
- SALINERO, Grégorio, *La trahison de Cortès. Désobéissance, procès politiques et gouvernement des Indes de Castilles, seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2013.
- SHAW Christine (éd.), *Italy and the European Powers : The Impact of War, 1500-1530*, Leyde, 2006.
- SIMMEL Georges, *Le conflit*, Paris, Circé, 1992 [1918], 162 p.
- SODINI, Carla, *De Re Militari : War and Military culture in the Early Modern Age*, Lucca, M. Paccini Fazzi, 2002, 116 p.
- STEVEN Pincus, *1688. The First Modern Revolution*, New Haven, Yale university press, cop. 2009 , 647 p.
- TAPIE, V.-L., *La guerre de Trente Ans*. Paris, SEDES, 1989, 452 p.
- TILLY, Charles « La guerre et la construction de l'État en tant que crime organisé », *Politix*, 49 (2000), pp. 97-117.
- TILLY, Charles, « Comment la guerre fait l'État et inversement », dans *Contrainte et capital dans la formation de l'Europe : 990-1990*, p. 119-162.
- VÉRIN, Hélène, *La gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1993, 455 p.
- VERRIER, Frédérique, *Les armes de Minerve. L'humanisme militaire dans l'Italie du Nord du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 1997, 300 p.
- VIROL, Michèle, *Vauban : de la gloire du roi au service de l'État*, Seyssel, Champ-Vallon, 2003, 432 p.
- ZYSBERG, André, *Les galériens. Vies et destins de 60 000 forçats sur les galères de France (1680-1748)*, Paris, Seuil, 1987, 432 p.

### **POLITIQUE CONCERNANT LES TRAVAUX EN RETARD**

Les travaux en retard seront pénalisés à raison de 10% par jour de retard.

### **POLITIQUE DÉPARTEMENTALE CONCERNANT LA QUALITÉ DE LA LANGUE ÉCRITE**

La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit. Dans le travail de recherche, les fautes d'orthographe correspondent à une pénalité de 0,5% par faute, jusqu'à un maximum de 10%.

### **MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS**

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

### **POLITIQUE D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS**

Les étudiantes et étudiants pourront procéder en ligne et en classe à l'évaluation des enseignements pour le cours. Cette séance de cours devra être soit à la 12e semaine, soit à la 13e semaine du trimestre. Pour le trimestre d'hiver 2017, cette période s'étalera du 27 mars 2017 au 9 avril 2017 pour les cours de premier cycle à horaire régulier du trimestre. Un temps sera donc aménagé à cette fin lors de la séance du 3 avril 2017.

### **SUIVI ET ENCADREMENT TOUT AU LONG DU SEMESTRE**

En dehors des séances de suivi individuel indiqué dans le programme, le professeur reste disponible pour toute question d'ordre méthodologique, historiographique ou sur tout autre sujet par courriel, à son bureau les jours de présence ou sur rendez-vous.

## **PLAGIAT**

### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :  
[www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)