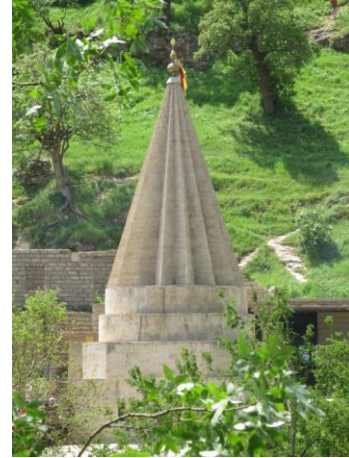

Université du Québec à Montréal – Département d'histoire
Hiver 2017

HIS 5679 - Activité de recherche en histoire du monde non occidentale
Thématique proposée : Les Kurdes et le Proche-Orient

Première rencontre : vendredi, 13 janv. 14h-17h
Local : à déterminer
Professeur : Stefan Winter
Bureau : A-6220
Téléphone : 987-3000 poste 4371#
Disponibilité : jeudi, 13h30-16h00 ou sur r.-v.
Site web : www.proche-orient.uqam.ca



DESCRIPTEUR OFFICIEL

« Cette activité permet de réaliser une recherche en histoire du monde non occidental, à partir d'un ou de quelques thèmes définis au début du trimestre. Le cours permet de travailler à partir de sources manuscrites, imprimées ou autres et de parcourir toutes les étapes d'une recherche historique, depuis la formulation des questions jusqu'à la communication des résultats. Il fournit l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier. »

Cette activité de recherche particulière sera organisée, de proche ou de loin, autour de la thématique de l'histoire des Kurdes, de l'Empire ottoman et/ou du Proche- (Moyen-) Orient. Après quatre rencontres initiales vouées 1) à la présentation du cours, une discussion des problèmes de recherche en histoire du Proche-Orient et un survol des sources disponibles ; 2) un exposé magistral sur l'histoire ottomane et (3-4) deux conférences spécialisées en histoire kurde, les participants choisiront, en consultation avec l'enseignant, leur propre sujet de recherche. Ils/elles prépareront ensuite une communication orale de 20 minutes (à être faite en classe durant la deuxième moitié du cours) ainsi qu'un essai écrit de 15 à 20 pages (à être déposé à la fin du cours). Les présentations en classe ainsi que les textes des interventions seront critiquées en séance et notées à la fois par l'enseignant et les participants. Le séminaire visera de façon générale à a) proposer un cadre théorique et historiographique pertinent pour comprendre l'histoire kurde ; b) pratiquer la recherche et le maniement de sources primaires (en langues occidentales entre autres) relatives à l'histoire des kurdes ; c) travailler et développer les habilités de communication orale et surtout écrite dans la discipline historique.

ÉVALUATION

participation en classe	10 %
présentation orale	20 % (10 % - 10 %)
correction du texte	20 % (10 % - 10 %)
travail écrit final (15 – 20 pages)	50 %

CALENDRIER

1. Présentation du cours (13 janvier)
 2. L'Empire ottoman et les Kurdes – cours magistral ([semaine du] 20 janvier)
 3. Histoire du peuplement kurde en Syrie du Nord – conférence et discussion ([27] janvier)
 4. «The History of Kurdistan Through an Environmental Perspective ». Conférence de Zozan Pehlivan, Indian Ocean World Centre (en anglais ; 3 février)
 8. *Semaine de lecture - pas de rencontre* (24 février)
 9. Recherche et lectures individuelles – pas de rencontre (3 mars)
 10. [Rencontre d'étape (10 mars)]
 11. Recherche et lectures individuelles – pas de rencontre (17 mars)
 12. Présentations (24 mars)
 13. Présentations (31 mars)
 14. Présentations (7 avril)
 15. Dernière rencontre ([14] avril)
-

BIBLIOGRAPHIE

van Bruinessen, Martin. *Agha Shaikh and State : The Social and Political Structures of Kurdistan* (Zed Books, 1992).

Bozarslan, Hamit. *Conflit kurde : Le brasier oublié du Moyen-Orient* (Autrement, 2009).

Fuccaro, Nelida. *The Other Kurds : Yezidis in Colonial Iraq* (I.B. Tauris, 1999).

Guest, John. *Survival Among the Kurds : A History of the Yezidis* (Kegan Paul, 1992).

Izady, Mehrdad. *The Kurds : A Concise Handbook* (Taylor and Francis, 1992).

James, Boris. *Saladin et les Kurdes : Perception d'un groupe au temps des Croisades* (L'Harmattan, 2006)

Klein, Janet. *The Margins of Empire : Kurdish Militias in the Ottoman Tribal Zone* (Stanford University Press, 2011).

McDowall, David. *A Modern History of the Kurds* (I.B. Tauris, 2000).

Özoğlu, Hakan. *Kurdish Notables and the Ottoman State : Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (State University of New York Press, 2004).

Strohmeier, Martin. *Crucial Images in the Presentation of a Kurdish National Identity : Heroes and Patriots, Traitors and Foes* (Brill, 2003).

Tejel, Jordi. *Syria's Kurds : History, Politics and Society* (Londres : Routledge, 2011).

Consignes pour la préparation du travail de session

1. Trouvez une **problématique** relative à un des sujets couverts dans ce cours. Une problématique est « un ensemble de problèmes dont les éléments sont liés » (Larousse). Il s'agit, pour un historien, non pas de *décrire* un événement, un personnage ou un processus passé, mais d'*évaluer* sa portée, les raisons de son apparition ou de son importance dans l'histoire. Votre travail sera de présenter un questionnement historique original sur un sujet de votre choix, notamment en présentant et comparant les différents points de vue qui ont déjà été proposés sur ce sujet (introduction), d'étaler vous-même un **argument** sur la base de vos lectures dans des sources ou de la littérature historiques pour formuler une réponse à votre question (développement), et de proposer, dans la lumière de l'analyse que vous avez faite, une nouvelle interprétation de votre sujet (conclusion).

Quelques conseils :

- Faites des **lectures préliminaires** sur votre sujet avant de vous décider pour une problématique. C'est seulement en comparant les contributions de différents auteurs que vous allez déceler un débat, une discussion à laquelle vous pouvez apporter quelque chose.
- Soyez concret en ce qui concerne la période que vous traitez. Ceci vous évitera d'aborder une problématique trop vaste, ou de déborder dans la spéculation politique. **Indiquez des dates** dans votre titre.
- Dites clairement ce que vous allez **démontrer** dans votre introduction. N'annoncez pas vouloir « décrire » quelque chose, « dresser un tableau de... », « faire le point sur... », mais plutôt « montrer que... », « évaluer l'importance de... », « remettre en question l'idée selon laquelle... »...

2. Forme et présentation :

Longueur : 15-20 pages, 1 ½ ou double interligne. Doit être paginé et agrafé ; s.v.p. pas de reliure, couverture en plastique, etc..

Division : page couverture indiquant le titre du travail et votre nom ; introduction, 2-4 sous-titres selon l'argument que vous présentez ; conclusion ; bibliographie. Une table de matières n'est pas nécessaire dans un travail de cette longueur.

Sources : Toute analyse historique doit intégrer une lecture de sources primaires (de citations de personnes concernées, d'extraits d'historiens plus contemporains aux faits, etc.) et de la discussion critique d'autres écrits sur le même sujet (littérature secondaire). En principe, chaque fait que vous relevez ainsi que chaque idée que vous empruntez à une autre source doit être documenté par une **référence** (note en bas de page).

Notes : Dans la mesure que chaque paragraphe dans le développement véhicule un élément de votre argumentation, on peut viser à avoir en moyenne une note par paragraphe (hormis dans l'introduction et la conclusion). Les notes ainsi que la bibliographie ont deux fonctions : d'aider le lecteur à juger du bien-fondé de l'argument pour lequel vous vous êtes servi de cette source, et de le permettre à trouver et consulter cette même source au besoin. La référence à l'ouvrage ou à l'article doit donc indiquer avant tout son auteur, les pages auxquelles vous vous référez, ainsi que les informations bibliographiques nécessaires pour le localiser. (Titre, lieu d'édition, maison d'édition, année de parution, nom du journal, volume, etc.).

Textes sur Internet : **À éviter**. Les ouvrages imprimés sont toujours préférables aux textes diffusés sur Internet, car ils ont normalement été soumis à un processus de sélection et de révision beaucoup plus rigoureux et ne peuvent être altérés après publication. Des textes apparus sur Internet peuvent être utilisés uniquement si leur auteur est clairement identifié. Les sites comme Wikipedia, dont le contenu est anonyme et peut être changé en tout temps par d'autres utilisateurs, **ne sont pas acceptables** dans un travail académique.

Images et cartes : À éviter, à moins qu'elles soient incontournables pour soutenir votre argument.

Délais : Les travaux écrits doivent être remis en copie imprimée en classe (ou avant 16h00 du même jour au secrétariat du Département d'histoire) ou en fichier WORD. Les dates de remise indiquées dans le plan du cours sont fermes. Les pénalités de retard sont de 2,5 sur 50 par jour ouvrable. Toute exception aux dates limites pour raison motivée doit être approuvée **avant** la date de remise. Ne seront accordées des exceptions après la date de remise que sur présentation d'un certificat médical.

Plagiat : Le travail qui fait « utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence » (règlement no 18) se verra attribuer la note de 0 sur 50.

Consulter également le « Guide pour les étudiantes et étudiants en premier cycle d'histoire » au <http://www.histoire.uqam.ca/formulaires/guide-1ercycle-2011.pdf>