

# HIS 2210

## Introduction à l'histoire du Moyen Âge

### Salle A-2860

Enseignante : **Piroska NAGY**

Bureau : A-6095, téléphone : 987-3000/ 5644

Courriel : [NPmediaevum@gmail.com](mailto:NPmediaevum@gmail.com)

Heures de réception: lundi 14h00-15h00, et sur rendez-vous.

### 1. DESCRIPTION DU COURS

Description officielle du cours, <http://www.cours.uqam.ca/HIS2210>:

« Caractères de la période, qui s'étend du Ve au XVe siècle, au regard des problèmes spécifiques des sources et de l'historiographie. La délimitation progressive de l'Occident et la périodisation en trois époques, vues sous un angle critique: haut Moyen Âge (fusion des héritages antique, judéo-chrétien et germanique); Moyen Âge central (la féodalité et la chrétienté); bas Moyen Âge (convulsions internes, naissance de l'État et de la société modernes). Questions abordées au travers des grands événements de la période, du cadre de la vie matérielle, de l'organisation sociale et religieuse, de l'exercice et des luttes de pouvoir, de la culture et de son expression. »

### 2. OBJECTIFS DU COURS

Ce cours offrira une introduction générale à l'étude de l'histoire du Moyen Âge européen, communément défini comme une période qui s'étend de *c.* 500 à *c.* 1500, tout en proposant des repères sur les civilisations « partenaires » pendant la période : Byzance et le monde musulman.

Après un survol chronologique rapide de la période et une initiation aux sources documentaires, l'essentiel du cours est conçu comme la discussion des grandes thématiques qui permettent de décrire cette civilisation et de caractériser ses spécificités. Il s'agira avant tout de montrer que le Moyen Âge n'est pas une « période obscure » ou « moyenâgeuse », mais une civilisation originale et méconnue à découvrir. Ces mille d'histoire ans ont fait naître la majorité des villes européennes, ainsi que les pays et les nations modernes ; ont inventé l'université dont nous sommes les héritiers ; ont construit des châteaux, des églises et des cathédrales que nous pouvons encore visiter, et ont fait naître des œuvres artistiques – musicales, iconographiques, poétiques, etc – que nous apprécions encore.

Offert dans le cadre du programme du BES – Univers Social, le cours prêtera une attention particulière aux objectifs d'enseignement du BES. Les exercices en cours et les ateliers aideront les étudiant(e)s à comprendre les enjeux et l'utilisation critique des sources (écrites et figurées) de la période et à saisir les différences entre notre monde et celui du Moyen Âge.

#### **A. De manière générale, le cours d'introduction à l'histoire du Moyen Âge vise à :**

(1) initier l'étudiant(e) aux caractères de la période médiévale, notamment au regard des problèmes spécifiques des sources et de l'historiographie :

- Comprendre la place du « long Moyen Âge » (IV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) dans la construction des sociétés occidentales modernes et contemporaines.
- Connaître les principaux caractères de la civilisation de l'Occident médiéval et ce qui les distingue de ceux des sociétés antiques et des sociétés occidentales modernes.
- Connaître les principales évolutions sociales, économiques, politiques et culturelles de l'Europe occidentale entre le IV<sup>e</sup> siècle et l'aube des temps modernes.
- Appréhender la civilisation de l'Occident médiéval par une lecture critique des documents médiévaux parvenus jusqu'à nous (documents écrits, figurés, vestiges archéologiques et architecturaux), et en réfléchissant sur les questions de l'historiographie.

(2) développer chez l'étudiant(e) des capacités d'analyse et de synthèse ainsi que des aptitudes à communiquer oralement et par écrit.

**B. De façon plus spécifique, à la fin du cours HIS2210, l'étudiante ou l'étudiant devrait:**

**1. Avoir acquis des connaissances relatives à la période médiévale, c'est-à-dire être capable de :**

- 1.1. caractériser les trois grandes périodes du Moyen Âge;
- 1.2. saisir les principaux concepts relatifs à l'étude du Moyen Âge;
- 1.3. connaître les grandes lignes de l'évolution, à travers la période, du cadre de la vie matérielle, de l'organisation sociale et religieuse, de l'exercice et des luttes de pouvoir, de la culture et de son expression;
- 1.4. expliquer la spécificité et l'importance de la période médiévale dans l'évolution de la civilisation occidentale.
- 1.5. connaître des principaux débats historiographiques spécifiques à la période médiévale;

**2. Avoir acquis une méthode de travail propre à la discipline historique, et plus particulièrement à la période médiévale, c'est-à-dire être capable de :**

- 2.1. connaître les grands repères du monde médiéval ;
- 2.2. expliquer les problèmes spécifiques posés par les sources médiévales;
- 2.3. distinguer les principaux types de sources du Moyen Âge;
- 2.4. faire un commentaire critique d'une source médiévale.

**3. Avoir acquis des habiletés en matière de communication écrite et orale, c'est-à-dire être capable de :**

- 3.1. en utilisant une langue digne de l'espace public,
- 3.2. formuler des questions claires et précises;
- 3.3. répondre à des questions de façon claire et précise, cohérente et structurée;
- 3.4. discuter avec ses pairs autour de problèmes ou de questions spécifiques à la période médiévale.

**4. Avoir acquis des habiletés en matière de travail universitaire, c-à-d être capable de:**

- 4.1. gérer son temps de façon efficace;
- 4.2. faire preuve d'autonomie, d'esprit critique et de rigueur intellectuelle;
- 4.3. respecter des principes de probité et d'éthique intellectuelle;
- 4.4. utiliser différentes méthodes de pratique réflexive.

**Pour les étudiants du BES :**

**Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.**

**Niveau de développement attendu**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendre les différents savoirs à enseigner (disciplinaires et curriculaires) de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ;</i></li> <li>- <i>Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ;</i></li> <li>- <i>Construire des liens, dans les activités d'apprentissage proposées, avec la culture des élèves.</i></li> </ul>	<p><b>Sensibilisation</b></p>
<p><b>Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone ou anglophone ;</i></li> </ul>	<p><b>Maîtrise</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement.</i></li> </ul>	<p><b>Consolidation</b></p>
<p><b>Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement ;</i></li> <li>- <i>Préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver ;</i></li> <li>- <i>Mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement.</i></li> </ul>	<p><b>Sensibilisation</b></p>

### 3. FORMULES PÉDAGOGIQUES

- Le cours procèdera par l'alternance d'exposés magistraux et de discussions : soit autour de questions historiques, soit autour de l'étude de cas à l'aide de documents médiévaux.
- Trois ateliers animés par des moniteurs accompagneront le cours (heures et dates : voir calendrier) qui aideront les étudiant(e)s à acquérir les bases méthodologiques nécessaires pour comprendre et utiliser des documents médiévaux.
- Enfin les étudiant(e)s ont à leur disposition un service de monitorat hebdomadaire à l'atelier Michel Grenon, au Département d'Histoire, pour discuter de leurs problèmes de travail – ou de la préparation des travaux. Horaires à préciser en début de session.

### 4. MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Le matériel pédagogique du cours est constitué

- des **ouvrages** suivants notés en **gras**, disponibles à la Librairie Zone Libre, au 262 Ste-Catherine Est, Montréal, QC H2X 1L4 (ou sur Amazon.ca) ;
- des **documents** que la professeure communiquera aux étudiants semaine par semaine par l'intermédiaire de l'interface Moodle;

- **VINCENT, Catherine, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Livre de Poche, 11,95\$.**
- **LE GOFF, Jacques – SCHMITT, Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Pluriel, 2014 ;**
- **LE GOFF, Jacques, *À la recherche du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2006, 14,24\$.**

→ Lectures supplémentaires : des lectures supplémentaires pourront être distribuées sur Moodle d'une semaine à l'autre; elles feront l'objet de discussion en cours.

**D'autres manuels :**

- **Un excellent manuel en anglais** : ROSENWEIN, Barbara H., *A Short History of the Middle Ages*, University of Toronto Press, 2014 (4<sup>e</sup> édition) → sur Amazon.ca
- BALARD, Michel, GENET, Jean-Philippe et Michel ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident (=MAO)*, Paris, Hachette, coll. « Histoire Université », 320 p. édition mise à jour 2008 ou 2011 [~ \$50]
- MÉRIENNE, Patrick, *Atlas mondial du Moyen Âge*, éd. revue et corrigée, Paris, Éditions Ouest-France, coll. « Livres pratiques », 2001. 48 p. [~ \$8]

**Des images en plus** : BASCHET, Jérôme, *La chrétienté médiévale. Représentations et pratiques sociales*, Paris : La documentation française (Documentation photographique, dossier n° 8047), 2005, et du même auteur : *Iconographie médiévale*, Paris, Gallimard-folio, 2008.

**Pour aller plus loin dans la compréhension de la civilisation médiévale** : BASCHET, Jérôme, *La Civilisation féodale. De l'An Mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Champs Flammarion, 2006 [~ \$25]

Cette base de travail pourra être complétée, notamment pour les exercices et les travaux, par des ouvrages concernant la période médiévale à la **bibliothèque centrale** de l'UQAM et dans les autres bibliothèques académiques de Montréal.

## 5. MOYENS DE COMMUNICATION

À l'extérieur de la classe, **le moyen de communication privilégié sera le site Moodle** du cours. Les questions d'intérêt général – concernant l'évaluation (travaux, examen, etc.) et le contenu du cours – passeront par le site Moodle et le courriel. **L'enseignante s'attend à ce que les étudiantes et les étudiants prennent régulièrement leur courriel par l'entremise du service de courriel fourni par l'UQAM à l'adresse <http://www.courrier.uqam.ca/>.** Dans l'éventualité où un document important serait transmis par courriel à l'ensemble du groupe, elle en aviserait toutefois les étudiantes et les étudiants lors du cours. **Enfin, elle ne répond pas aux courriels pendant la fin de semaine.**

## 6. ÉVALUATIONS

- 1) 3 courtes évaluations liées aux ateliers. La remise des 3 travaux suffit pour obtenir les 15%.
- 2) Examen de mi-session
- 3) Travail de session à la maison
- 4) Examen final.

L'évaluation du cours repose sur le principe d'une évaluation continue et fait appel à diverses méthodes d'évaluation. Les objets d'évaluation sont les suivants :

Objet(s) d'évaluation	Modalités	Pond.	Date de remise (étudiant-e)
Courtes évaluations liés aux 3 ateliers	Les travaux faits ou fixés dans les ateliers – à rendre <u>aux moniteurs</u> . La remise du travail suffit pour obtenir les 15%. La correction et la note seront indicatives.	3x5% = 15 %	23/01, 13/02, 06/03
Examen de mi-session (1h)	portera sur le contenu des cours 1-7 et ateliers 1-2	25%	27/02

Travail de session	Travail fait à la maison, sur la base d'une recherche documentaire et bibliographique. Différentes propositions.	25 %	24/03
Examen final (3h)	Fait en classe, <u>sans notes de cours</u> ; voir le détail plus bas.	35 %	10/04

## 1) Ateliers

Les **ateliers méthodologiques** font organiquement partie du cours : ils servent à vous préparer au commentaire de texte. **Ils sont surtout.... TRÈS utiles ! C'est là que vous apprenez les techniques du métier d'historien.** Le travail à préparer pour l'atelier est décidé par l'enseignante; les fiches pour les ateliers sont rendues disponibles par le moyen du site Moodle.

## 2) Examen de mi-session (1h)

L'examen de mi-session sera composé de : 1) quelques questions rapides portant sur des connaissances concrètes en rapport avec le cours (noms, dates, événements, lieux sur carte muette, concepts) ; 2) de questions à développement mobilisant des connaissances acquies en cours et lors des lectures.

*Critères d'évaluation* : présentation et qualité de la langue\*, clarté et précision des connaissances, structure de l'argumentation et qualité de la démonstration, utilisation précise des techniques apprises.

## 3) Travail de session

**5-6 pages en Times New Roman à interligne double, hors de la page de garde et de la bibliographie.**

Il s'agira d'un commentaire de documents : → *détails à venir sur le site Moodle.*

En outre, un document explicatif vous aidera à élaborer ce travail et vous donnera les détails de l'évaluation.

*Critères d'évaluation* : présentation et qualité de la langue\*; claire qualité et utilisation pertinente de l'historiographie, clarté et pertinence de la problématique, structure de l'argumentation et qualité de la démonstration.

### PRÉSENTATION MATÉRIELLE POUR LES TRAVAUX DE SESSION

Les règles de présentation à utiliser sont celles du Département d'histoire, décrites dans le *Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire* (version 2011), disponible en ligne à l'adresse <http://www.histoire.uqam.ca/premier-cycle/formulaires.php>.

**Les travaux doivent être rédigés en Times New Roman 12, les notes en 10 ;**

**P'interligne du devoir est double ; des notes = interligne simple ; marges = 2,5cm.**

**→ SI VOTRE MISE EN PAGE DIFFÈRE, LE COMPTE DES PAGES DIFFÈRERA AUSSI !!!**

## 4) Examen final (3h)

L'étudiant-e devra répondre en classe à 2 questions de synthèse, portant sur des sujets abordés dans le cours. Après avoir donné 2 semaines à l'avance 8 à 10 questions d'examen, la professeure pigera 5 questions dont chaque étudiant-e choisira les 2 auxquelles il répond.

→ Étant donné que l'examen se déroule en temps limité, ce nombre de pages n'est que purement indicatif, nullement limitatif !!!

Matériel autorisé : 1 feuille format lettre de notes écrites à la main (recto-verso).

*Critères d'évaluation* : présentation et qualité de la langue\*, structure de l'argumentation et qualité de la démonstration, utilisation précise de la matière apprise.

## 7. POLITIQUES D'ÉVALUATION

**Politique du français écrit** : l'évaluation des travaux tiendra compte de la priorité accordée au français écrit par le Département d'histoire de l'UQAM :

- *La maîtrise du français doit être impeccable chez l'historien, dont le métier reste intimement lié aux textes qu'il étudie et qu'il produit. L'étude de l'histoire repose sur la clarté et la précision du langage et de la réflexion : aucun étudiant ne saurait se dispenser de travailler constamment la qualité de sa langue. Si vous éprouvez d'importantes difficultés dans ce domaine, vous devez sans attendre prendre les dispositions nécessaires pour corriger cette situation.*
- La qualité de la langue dans les travaux doit être impeccable ; **dans un travail préparé à la maison, les fautes d'orthographe, de syntaxe et l'incorrection de l'expression française peuvent être pénalisées jusqu'à une note en moins (par ex., à la place d'un A, l'accumulation de l'incorrection du français peut entraîner un B)**. Dans tous les cas, le correcteur signalera la mesure de la diminution de la note pour fautes de français.
- **Dans un travail en classe, les fautes de syntaxes et de français peuvent être pénalisées.**

**Politique des retards** : les retards dans la remise des travaux pratiques seront également pénalisés à raison de 10 % des points pour le premier jour ouvrable de retard et de 5 % pour chaque jour ouvrable subséquent.

### BARÈME DE CORRECTION

Le barème de correction utilisé dans ce cours est celui du Département d'histoire, soit :

<u>Note chiffrée</u>	<u>Lettre</u>	<u>Point</u>	<u>Niveau</u>
88% et plus	A+	4,3	Excellent
85%-87%	A	4,0	
82%-84%	A-	3,7	
78%-81%	B+	3,3	Très bien
75%-77%	B	3,0	
72%-74%	B-	2,7	Bien
68%-71%	C+	2,3	
65%-67%	C	2,0	
62%-64%	C-	1,7	Passable
58%-61%	D+	1,3	
55%-57%	D	1,0	Échec
54% et moins	D-	0,0	

### Modalités de consultation des travaux et des examens :

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe pré-affranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

## **PLAGIAT**

### **Règlement no 18 de l'UQÀM concernant les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## 8. CALENDRIER DE L'ENSEIGNEMENT

DATE	COURS	LECTURES, TRAVAUX ET ÉVALUATIONS
09/01	<b>1. Présentation : Introduction à la période et au programme</b>	<b>Lecture :</b> CV, <i>Introduction</i> , Introduction, p.5-16 ; JLG, <i>À la recherche</i> , chap 1, p.7-24.
16/01	<b>I. Un parcours chronologique : 500-1500</b> <b>2. Antiquité tardive et haut Moyen Âge – Trois civilisations à partir d'une seule ? (c.500-1000)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Méditerranée des trois civilisations</li> <li>• Antiquité tardive ou invasions barbares ? l'Occident en mutation</li> <li>• Royaumes barbares et l'émergence des Francs ; l'Empire carolingien et sa fragmentation</li> </ul>	<b>Lecture :</b> CV, <i>Introduction</i> , 1e partie : Haut Moyen Âge, p.17-59.
23/01	<b>3. Le médiéviste et ses sources</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• différence entre source et littérature secondaire</li> <li>• la transmission des sources</li> <li>• Identifier et comprendre une source médiévale</li> </ul> <p><b>11h15 : Atelier 1 : → Visite de la section « Livres rares » de la Bibliothèque de l'UQAM</b></p>	<b>Lecture :</b> JLG, <i>À la recherche</i> , chap 1, p. 24-39. J. Morsel, « Les sources sont-elles le pain de l'historien ? » <i>Hypothèses</i> 1 (2004), p.271-286. → En ligne CV, <i>Introduction</i> , 2 <sup>e</sup> partie, Moyen Age central, p. 60-127. <b>Remettre le travail de l'atelier 1</b>
30/01	<b>4. Moyen Âge central et fin du Moyen Age (1000-1500)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les peurs de l'An Mil n'ont jamais existé...</li> <li>• La conjoncture du « grand essor » et son retournement</li> <li>• La mise en place d'un nouveau monde</li> <li>• Des royaumes aux nations...</li> <li>• Une culture unifiée ? culture laïque et vernaculaire</li> <li>• Un monde en expansion</li> <li>• Quelle fin au Moyen Âge ?</li> </ul>	<b>Lecture :</b> CV, <i>Introduction</i> , 3 <sup>e</sup> partie : Moyen Âge tardif, p.128-179.
6/02	<b>II. Le Moyen Âge : une approche thématique</b> <b>5. L'Église et le christianisme, structure fondamentale du MA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la christianisation de l'Occident : les étapes</li> <li>• monachisme et culture monastique : Cluny et Cîteaux</li> <li>• l'Église séculière</li> <li>• pratiques religieuses et sociabilités</li> <li>• la vision du monde au Moyen Age</li> <li>• Églises romane et gothique</li> </ul>	<b>Lecture :</b> JLG, <i>À la recherche</i> , chap 4 : Une civilisation prend corps, p.93-132 ; CV, <i>Introduction</i> , chap. II, VIII, IX, XIII.
13/02	<b>6. Un monde rural (1): les paysans</b>	<b>Lecture :</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sait-on de la population médiévale ?</li> <li>• l'archéologie et son importance</li> </ul> <p>La vie du paysan : habitat, mode de vie des « petites gens »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Le statut juridique des personnes</li> <li>• Habitats ruraux : une grande évolution, du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle</li> </ul> <p><b>11h15 : Atelier 2 : critique externe</b></p>	<p>CV, <i>Introduction</i>, chap. VI. + lectures supplémentaires sur Moodle.</p> <p><b>À l'atelier : Remettre le travail de l'atelier 2</b></p>
20/02	<p><b>7. Pouvoirs et formes politiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seigneurs, princes et rois <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le <i>dominium</i></li> <li>○ Seigneurs et vassaux, les liens dans le monde des libres</li> <li>○ Seigneurs et paysans, les liens autour de l'exploitation de la terre</li> </ul> </li> <li>• Pourquoi les royaumes ?</li> <li>• l'Empire et l'Église</li> <li>• que sont les guerres médiévales ?</li> <li>• émergence des pouvoirs urbains</li> <li>• la représentation politique</li> </ul>	<p><b>Lecture :</b> CV, <i>Introduction</i>, chap. VI, X, XII.</p>
27/02	<p><b>EXAMEN DE MI-SESSION (1H = 9H30-10H30)</b></p> <p><b>8. Un monde rural (2): la vie de cour (11h-12h30)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comment la connaît-on ?</li> <li>• l'itinérance des grands</li> <li>• hommes et femmes à la cour</li> <li>• la culture du guerrier - la culture de cour <ul style="list-style-type: none"> <li>○ littérature courtoise, chansons de geste</li> <li>○ - festins et tournois</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EXAMEN DE MI-SESSION:</b> il portera sur le contenu des cours 1-7</p>
06/03  DATE ?	<p><b>9. De nouvelles dynamiques urbaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- villes et féodalité : le développement du commerce <ul style="list-style-type: none"> <li>○ du commerce local et régional au grand commerce</li> <li>○ itinéraires et moyens</li> </ul> </li> <li>- la vie en ville <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la naissance de la bourgeoisie</li> <li>○ le peuple en ville</li> </ul> </li> <li>- une culture politique nouvelle : l'association</li> <li>- le monde des écoles</li> <li>- Le monde méditerranéen, un monde particulier</li> </ul> <p><b>11h15 : ATELIER 3 : QUE SIGNIFIE COMMENTER UN TEXTE ?</b></p>	<p><b>Lecture :</b> CV, <i>Introduction</i>, chap. VII ; + JLG, <i>À la recherche</i>, chap. 3 : Marchands, banquiers et intellectuels, p.67-92.</p> <p><b>Atelier 3</b> → <b>Remettre le travail dû à l'atelier 3</b></p>
13/03	<p><b>10. SEMAINE DE LECTURE</b> - décalée à cause du stage des BES -</p>	
20/03	<p><b>11. Culture écrite et écoles (800-1500) : combien de renaissances</b></p>	<p><b>Lecture :</b> CV,</p>

	<p><b>médiévales ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le monde monastique et la transmission de la culture antique <ul style="list-style-type: none"> <li>o la Renaissance carolingienne</li> </ul> </li> <li>- des écoles monastiques aux écoles urbaines <ul style="list-style-type: none"> <li>o la Renaissance du XIIe siècle</li> <li>o traductions et circulation du savoir, de l'Orient à l'Occident</li> </ul> </li> <li>- la naissance des universités <ul style="list-style-type: none"> <li>o organisation, disciplines, scolastique</li> </ul> </li> <li>- la culture des laïques : écriture et langue vernaculaire</li> <li>- avant la (grande) Renaissance : quelle culture ? <ul style="list-style-type: none"> <li>o la Bible et ses commentaires</li> <li>o les savoirs – les méthodes</li> </ul> </li> <li>- cadres et limites du savoir médiéval</li> </ul>	<p><i>Introduction</i>, chap. III, IX, XIII, XIV. JLG, <i>À la recherche</i>, chap.2 : Un long Moyen Age, 39-66 ; chap. 5 : Sur la terre comme au ciel : 133-142.</p> <p><b>24/03</b> <b>REMISE DU TRAVAIL DE SESSION</b></p>
27/03	<p><b>12. L'Occident médiéval à la conquête du monde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la « dynamique occidentale » en perspective : en quoi l'Occident diffère des autres parties du monde ? <ul style="list-style-type: none"> <li>o conquêtes intérieures et expansion</li> <li>o le grand commerce</li> <li>o pèlerinages et croisades</li> </ul> </li> <li>- les liens culturels et leur approfondissement</li> <li>- les connaissances géographiques et les missions <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revisiter l'Orient au XIIe siècle : Byzance et le monde musulman, ennemis ou partenaires de l'Occident ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>→ Évaluation du cours en classe</b></p>	<p>Lectures à venir sur Moodle</p>
03/04	<p><b>13. L'Occident chrétien et ses « autres »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les gens sur les marges du Nord et de l'Est, au haut Moyen Âge et ensuite : intégration et christianisation</li> <li>- les autres « déjà là » : <ul style="list-style-type: none"> <li>o l'exemple des Juifs</li> </ul> </li> <li>- La formation de la Chrétienté : formation d'identité et logiques d'exclusion</li> <li>- Des mouvements religieux innovateurs et hérétiques (XIe-XIVe s.)... aux révoltes : quel traitement ?</li> </ul>	<p><b>Lecture</b> : JLG, <i>À la recherche</i>, chap. 5, 143-149 – Hérétiques, juifs, exclus...</p>
<b>10/04</b>	<b>14. EXAMEN (3H)</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>
17/04	LUNDI DE PAQUES	