

et culturelle de l'Europe sur l'ensemble de la planète qui est devenu avec le temps une autre manière de signifier l'ethnocentrisme des «hommes blancs civilisés» qui en constituent l'élite. Elle a aussi connu les épisodes sans doute les plus tragiques de son histoire avec le déchaînement d'une inhumanité sans nom, avec deux guerres mondiales et l'avènement de régimes totalitaires dans une grande partie de l'Europe occidentale et orientale, qui ont conduit à la barbarie et au génocide des Juifs et des tsiganes de l'Europe. Comment aujourd'hui rendre compte de cette histoire paradoxale, avec ses prétentions à l'universalisme et ses limites, en particulier la fin de sa domination sur le monde ?

Faire l'histoire des nations et des peuples qui ont érigé le libéralisme et la démocratie en principe de vie en société est une aventure singulière qui se heurte à des événements qui ne s'enchaînent pas toujours dans une chronologie linéaire. Aussi nous faudra-t-il comprendre comment l'Europe est devenue l'épicentre de «toutes les civilisations» et pas seulement occidentales. Des nombreuses nations qui ont composé l'Europe qui cherchaient à briller chacune davantage est née l'Europe des lumières et l'Europe du libre-échange. Tout le XIX^e siècle a vibré des formidables promesses de progrès et de civilisation offertes par les philosophes d'abord puis par les industriels et les grands argentiers ensuite.

Quels événements ont précipité l'Europe alors au faite de sa puissance et de sa domination sur le reste du monde, dans la catastrophe que deux guerres mondiales ont creusée ? Le continent européen et l'idée de civilisation occidentale dont il fut le berceau suscitent d'innombrables questions politiques, sociales, anthropologiques, qu'une histoire événementielle ne suffirait pas à décrire. Poser ces questions tout en respectant l'authenticité d'une histoire en train de se faire sera pour nous l'indispensable étape en vue de leur compréhension. La méthode envisagée ici englobe aussi bien les expressions d'une histoire nationale (Allemande nazie par exemple ou URSS stalinienne) que les recompositions plus actuelles du phénomène Europe (avec l'UE) dans l'histoire.

FORMULES PÉDAGOGIQUES

Les **rencontres** sont consacrées essentiellement aux cours magistraux, mais en laissant place à la discussion sur la matière présentée en cours et sur les lectures préalables. Afin de bien vous préparer aux cours, vous devez **obligatoirement** lire les textes, les documents et consulter les cartes, graphiques, etc., indiqués sur le calendrier de la session présenté à la page 4 et 5 du plan de cours.

Trois ateliers dirigés par des moniteurs et monitrices, sont prévues. Ces ateliers ont pour but de discuter des textes et des documents à l'étude (identifiés et inclus dans le recueil du cours). Ils donnent la possibilité aux étudiantes et étudiants d'échanger, de s'approprier ce matériel pédagogique et les aidant dans la préparation d'un texte analytique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Examen	20%	10 février
Texte analytique	40%	21 avril
Examen final	40%	21 avril

* Une pénalité de **5%** par jour de retard s'applique

1. Le premier examen : une seule question (à développement) qui porte sur les cours et les lectures des quatre premiers cours. Une heure et demie, sans recours à vos notes ou livres. **Le 10 février.**
2. Un commentaire de document. Cet exercice comptera pour **40%** de la note. Il y a 7 pages à lire dans le recueil portant sur l'analyse de textes et des précisions seront ajoutées pendant les cours. Le document pour analyse sera distribué aux étudiants-es le **17 février** et l'analyse doit être remise le **21 avril**. (Les retards seront pénalisés de **3%** la journée). Il s'agit d'un texte d'environ 10 pages. Un examen final portant sur l'ensemble de la matière qui aura lieu le **21 avril**. L'examen durera trois heures, sans recours à vos notes de cours ou à tout autre forme de documentation. Vous aurez à préparer 6 questions, lors de l'examen le professeur en choisira 3 et vous devrez répondre à deux d'entre elles. L'examen comptera pour 40%. * : Pour chaque exercice, de plus amples renseignements seront fournis en classe. (Ces renseignements ne sont pas disponible par courriel).

Critères de correction

- La compréhension du sens général de la question.
- La cohérence et la clarté de la réponse ainsi que l'agencement et l'organisation des arguments.
- La justesse et la précision des faits rapportés, l'exactitude dans l'énonciation des concepts ou des détails.
- La capacité de synthèse et d'analyse.
- La qualité de la langue et de l'expression. (10%)

Présentation matérielle

Les règles de présentation à utiliser sont celles du département d'histoire, décrites dans le *Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire* (2009). Vous pouvez vous procurer le guide à l'adresse suivante : <http://www.histoire.ugam.ca/premier-cycle/formulaires.php>

Barème de notation

Excellent	Très bien	Bien	Passable	Échec
A+ : 88% +	B+ : 78-81%	C+ : 68-71%	D+ : 58-61%	E : 54% &
A : 85-87%	B : 75-77%	C : 65-67%	D : 55-57%	moins
A- : 82-84%	B- : 72-74%	C- : 62-64%		

Plagiat

L'UQAM vient de modifier son Règlement no 18 sur les «Infractions de nature académique». Vous êtes invité-e-s à le lire dans les plus brefs délais. Il se trouve à l'adresse suivante : <http://www.Instances.uqam.ca/reglements>. Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante : www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/. Vous y trouverez nombre d'informations pertinentes pour éviter le plagiat.

Matériel requis

Vous devez vous procurer à la COOP de l'UQAM :

1. Le manuel de Serge Berstein et Pierre Milza, Histoire de l'Europe du XIX^e siècle au début du XXI^e siècle (Paris, Hatier, 2006).
2. Un recueil de textes qui porte le sigle du cours et mon nom.

Bibliographie :

Une bibliographie générale se trouve dans le recueil.

Calendrier :

13 janvier :

Présentation du cours ; l'Europe de 1815 ; la Révolution française et ses conséquences, les révolutions des années 1820 et 1830, l'évolution politique en Angleterre. Recueil 7-80.

20 janvier :

La Révolution industrielle et ses conséquences. L'urbanisation et les communications. Recueil 104-122.

27 janvier :

Le romantisme et sa Révolution (1848). Recueil textes 5, 6. **Premier atelier.**

3 février :

Réalisme et politique après 1848. Recueil, textes 5, 6, l'unification de l'Italie et de l'Allemagne. Recueil textes 7, 8.

10 février :

Premier examen, la deuxième vague de la Révolution industrielle ; l'impérialisme et le racisme.

17 février :

L'Europe victorienne et édouardienne ; le féminisme, la montée des extrêmes. Recueil textes 9, 10, 11. **Deuxième atelier**

24 février :

La première Guerre mondiale (jusqu'à 1917) les problèmes en Russie.

3 mars :**LA SEMAINE DE LECTURE****10 mars :**

La Révolution russe ; la fin de la guerre; le mouvement révolutionnaire en Europe. Berstein + Milza 37-55. Recueil, texte 13.

17 mars :

L'évolution de l'Europe occidentale et orientale, le stalinisme ; la culture ; le fascisme italien ; la dépression. Berstein + Milza 59-136.

24 mars :

L'avènement de Hitler ; les fronts populaires ; les tensions internationales. Berstein + Milza 142-160, 177-220. **Troisième atelier.**

31 mars :

La Seconde guerre mondiale. Berstein + Milza 160-177, texte 18. L'Europe occidentale depuis 1945 ; l'Union européenne. Berstein + Milza 220-320, 324-361 (recommandé 391-438). **Évaluation des enseignements.**

7 avril :

Berstein + Milza 302-324, 361-391. L'Europe orientale depuis 1945 ; la guerre dans l'ex-Yougoslavie.

14 avril :

Congé.

21 avril :

L'examen final.

Qualité du français

La **correction du français** fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage *minimum* de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

Modalités de consultation des travaux et des examens :

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe pré-affranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

Évaluation des enseignements

Politique d'évaluation des enseignements, les professeures, professeurs, personnes chargées de cours et maîtres de langue sont invités à spécifier dans leur plan de cours ou à leur entente d'évaluation la séance de cours où les étudiantes et étudiants pourront procéder en ligne et en classe à l'évaluation des enseignements pour le cours. Cette séance de cours devra être soit à la 12^e semaine, soit à la 13^e semaine du trimestre. Pour le trimestre d'hiver 2017, cette période s'étalera du **27 mars 2017 au 9 avril 2017** pour les cours de premier cycle à horaire régulier du trimestre.

Tableau C

HIS2315

Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.	Niveau de développement attendu
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendre les différents savoirs à enseigner (disciplinaires et curriculaires) de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ;</i> - <i>Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ;</i> - <i>Construire des liens, dans les activités d'apprentissage proposées, avec la culture des élèves.</i> 	Maîtrise
Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante.	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone ou anglophone ;</i> 	Maîtrise
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement.</i> 	Maîtrise
Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement ;</i> - <i>Préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver ;</i> - <i>Mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement.</i> 	Maîtrise