

HIS 4487 (hiver 2017)**La Deuxième Guerre mondiale**Horaire du cours: mercredi de 9h30 à 12h30 au **A-2885**

Chargé de cours : Guillaume Marceau

Bureau : A-6022

Téléphone : 987-3000 poste 4713

Disponibilité : mercredi de 13h45 à 17h00 et sur rendez-vous

Courrier électronique : marceau.guillaume@uqam.ca

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME ET OBJECTIFS

Ce cours vise à familiariser l'étudiante et l'étudiant avec l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale. Il a comme objectifs principaux de permettre l'acquisition d'une bonne connaissance des grandes étapes de la guerre, d'offrir une initiation aux principales interprétations et courants de l'historiographie et, finalement, de permettre la familiarisation avec diverses sources de première main du sujet (documents diplomatiques, mémoires, films).

Ce cours est offert à des étudiantes et étudiants qui, en majorité, sont inscrits au programme de baccalauréat en histoire. Il s'agit d'un cours optionnel que l'on peut choisir après la première année. D'une manière générale, il est préférable d'avoir suivi, au préalable, un cours d'introduction à l'histoire du monde contemporain.

CONTENU DU COURS

Ce cours traitera la Deuxième Guerre mondiale comme un phénomène « total » (politique, militaire, économique, social et culturel) et global (incluant l'Europe, les Amériques, le Proche-Orient et l'Asie). L'approche du cours insiste surtout sur l'interaction entre la guerre et la société dans une perspective comparative et internationale. Les thèmes abordés comprennent les origines de la guerre en Asie et en Europe, les succès initiaux de l'Axe (l'étrange défaite de la France, l'opération Barbarossa, l'avancée japonaise en Asie), la mobilisation des sociétés face à la guerre, le « nouvel ordre » allemand en Europe, la « sphère de co-prospérité » japonaise, les occupations et résistances, le front de l'Est et la « brutalisation » de la guerre, la Shoah, l'invasion de Normandie, la fin de la guerre et l'emploi de l'arme nucléaire, ainsi que les origines de la Guerre froide.

Le cours se divise en deux grandes sections, soit la chronologie militaire et diplomatique, puis l'analyse thématique. Nous verrons que ce sont les forces politiques, diplomatiques, militaires, économiques, technologiques, sociales, culturelles, idéologiques et psychologiques qui permettent de mieux comprendre l'origine, la nature et les conséquences du conflit.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours sera généralement donné sous forme magistrale à l'aide de présentations PowerPoint, mais comprendra parfois des discussions sur les documents et sources de premières mains du recueil, ainsi que sur les débats historiographiques (c'est-à-dire la littérature savante des historien-ne-s), afin de faciliter leur utilisation dans le cours, les examens et la dissertation. Votre présence et participation en classe est primordiale.

ÉVALUATIONS

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date
1. Plan de la dissertation & bibliographie	5 %	8 février
2. Examen de mi-session	20 %	22 février
3. Dissertation	40 %	22 mars
4. Examen final	35 %	19 avril

EXERCICES

Plan de la dissertation & bibliographie (5%, à remettre le 8 février)

Afin de permettre à l'étudiante et l'étudiant de mieux réussir sa dissertation, un plan préliminaire est nécessaire. Cet exercice court (1 page pour le plan, 1 page pour la bibliographie) requiert un parcours préliminaire des sources et études, et repose essentiellement sur la rédaction d'une hypothèse de travail claire et précise, appuyée par des arguments principaux démontrant la validité de votre prise de position historiographique.

Examen de mi-session (20%, en classe le 22 février)

L'examen de mi-session, en classe le **22 février**, d'une durée de 120 minutes, comportera deux parties. La première partie (5%) consistera à répondre à des questions d'identification (5 sur un choix potentiel de 10) de personnages, traités, ou événements issus des mots-clés fournis lors des cours magistraux. En plus de l'identification, vous devrez donner la date et offrir une courte explication de leur importance dans le contexte de la Deuxième Guerre mondiale. Dans la seconde partie (15%), vous devrez répondre à une question à long développement (1 sur un choix de 2). Les sujets abordés concerneront à la fois les cours magistraux et les lectures. Pour cette question, il faut répondre de façon cohérente et structurée, en prenant bien soin de mettre en évidence une hypothèse reposant sur des arguments clairs et des exemples clés. Vous devez non seulement utiliser les faits, mais les mettre en contexte et en faire la synthèse dans votre démonstration.

Dissertation (40%, à remettre le 22 mars)

La dissertation est un travail de synthèse de 13 à 14 pages maximum à double interligne, comportant des notes de bas de page et une bibliographie. Le thème peut être choisi parmi la liste fournie plus bas ou peut consister en un autre sujet choisi en accord avec le chargé de cours. Pour l'élaboration de ce texte, vous devez établir une hypothèse claire et nuancée, basée sur l'historiographie récente et des arguments clés. À cette fin, vous devez vous servir d'un minimum de 2 sources de première main (documents diplomatiques, mémoires, etc.), ainsi que de 8 sources secondaires (livres, colloques, ou articles) dont au moins 2 articles scientifiques.

Questions pour la dissertation:

1. Quelle fut l'importance du Japon dans les origines de la Deuxième Guerre mondiale (1931-1941) ?
2. Comparez la mobilisation économique des États-Unis avec celle de l'Allemagne (1939-1945).
3. Expliquez l'importance et le rôle des femmes dans la Deuxième Guerre mondiale (1937-1945).
4. Analysez les effets du racisme dans la Guerre du Pacifique (1941-1945).
5. Expliquez l'importance de l'idéologie dans la guerre sur le front de l'est (1941-1945) ?
6. À travers un cas national spécifique, analysez l'impact de la Résistance (1937-1945).
7. Est-ce que la campagne de bombardement stratégique des alliés contre l'Allemagne fut un succès (1941-1945) ?
8. Expliquez l'influence de la propagande pendant la Deuxième Guerre mondiale (1937-1945).
9. Analysez les facteurs qui ont mené à l'utilisation de la bombe atomique contre le Japon en août 1945.
10. Comment comprendre la Shoah? Expliquez les origines immédiates et l'organisation de la Solution Finale (1939-1942).

La présentation des travaux doit se conformer aux normes du Département d'histoire (voir le « Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire » disponible sur le site web du Département : http://histoire.uqam.ca/upload/files/Nouveau_Guide_decembre_2014.pdf).

Pour d'excellents conseils concernant la recherche bibliographique en histoire, voir le court article de Joseph-Claude Poulin, « Faire une recherche bibliographique en histoire », à l'adresse suivante : http://www.er.uqam.ca/nobel/hismedia/navigation/page_initiation.php

Retard : Dans le but d'assurer l'équité, les travaux remis en retard seront pénalisés à raison de 10% par jour, sauf dans des circonstances exceptionnelles documentées.

Examen final (35%, en classe le 19 avril)

L'examen final, en classe le **19 avril**, d'une durée de 180 minutes, comportera trois parties. La première partie (5%) consistera à répondre à des questions d'identification (5 sur un choix potentiel de 10) de personnages, traités, ou événements issus des mots-clés fournis lors des cours magistraux depuis la semaine de lecture. En plus de l'identification, vous devrez donner la date et offrir une courte explication de leur importance dans le contexte de la Deuxième Guerre mondiale. Dans la seconde partie (10%), vous devrez répondre à une question à long développement (1 sur un choix de 2). Les sujets abordés concerneront à la fois les cours magistraux et les lectures depuis la semaine de lecture. Pour la troisième partie (20%) il faudra encore choisir 1 question sur 2. Cette fois, les thèmes seront plus généraux que dans la deuxième partie et toucheront à l'ensemble du cours. Pour toutes les questions à développement, il faut répondre de façon cohérente et structurée, en prenant bien soin de mettre en évidence une hypothèse reposant sur des arguments clairs et des exemples clés. Vous devez non seulement utiliser les faits, mais les mettre en contexte et en faire la synthèse dans votre démonstration.

RECUEIL DE TEXTES ET PORTAIL MOODLE

Les ouvrages cités comme lectures obligatoires seront à la réserve de la bibliothèque centrale de l'UQÀM. De plus, un recueil de textes est disponible à la COOP UQÀM.

Afin de faciliter les échanges et l'accès aux lectures, l'étudiante et l'étudiant pourront consulter la page Moodle du cours (<http://www.moodle.uqam.ca/>). Celle-ci affiche entre autres le plan de cours, une bibliographie sommaire, le calendrier et les fichiers PDF, ainsi que d'autres informations pertinentes (guide de méthodologie, horaire du monitorat, etc.) et les rappels importants liés au déroulement du cours.

CALENDRIER

Cours 1 – 11 janvier – Présentation du cours: objectifs, évaluations, bibliographie et historiographie

Cours 2 – 18 janvier – Les origines européennes et asiatiques de la Deuxième Guerre mondiale

Lectures:

- Hofer, Walther, « Le Pacte anti-Komintern », *Le national-socialisme par les textes*, Paris, Plon, 1963, p. 191-197.
- Hofer, Walther, « Le Pacte germano-soviétique », *Le national-socialisme par les textes*, Paris, Plon, 1963, p. 241-243.
- Mosse, George, *De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes*, Paris, Hachette, 1999, p. 181-228 (chapitres 7 & 8).
- Mazower, Mark, *Le continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2005, p. 115-147 (chapitre « La crise du capitalisme »).

Cours 3 – 25 janvier – Les débuts de la guerre en Europe et en Asie (1937-1940)

Lectures:

- Bloch, Marc, *L'étrange défaite*, Paris, Gallimard, 1990, p. 166-220 (chapitre 3).
- Garraud, Philippe, « Les généraux allemands et le nazisme : entre adhésion, subordination, conformisme et détachement », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 234, 2009, p. 5-24.
- Scheck, Raffael, « “They Are Just Savages”: German Massacres of Black Soldiers from the French Army in 1940 », *The Journal of Modern History*, n° 2, vol. 77, juin 2005, p. 325-344.
- Mitter, Rana, « « Le massacre de Nankin » Mémoire et oubli en Chine et au Japon », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 94, 2007, p. 11-23.

Cours 4 – 1^{er} février – L’expansion de l’Axe (1941-1942)
--

Lectures:

- Grossman, Vassili, *Carnets de guerre: De Moscou à Berlin, 1941-1945*, Paris, Calmann-Lévy, 2007, p. 75-89 (chapitre 7).
- Bartov, Omer, *L'armée d'Hitler. La Wehrmacht, les nazis et la guerre*, Paris, Hachette, 1999, p. 17-27, 253-263 (introduction & conclusion).
- Kershaw, Ian, *Choix fatidiques. Dix décisions qui ont changé le monde, 1940-1941*, Paris, éditions du Seuil, 2009, p. 473-541 (chapitre 8).
- Delmas, Claude, *Pearl Harbor. La guerre devient mondiale*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1990, p. 191-207 (conclusions).

Cours 5 – 8 février – Les « tournants » de la guerre (1942-1944)

Remise du plan de la dissertation & bibliographie (5%)

Lectures:

- Mongin, Dominique, éd., « Discours de Joseph Goebbels sur la guerre totale », *Les 50 discours qui ont marqué la 2^e Guerre mondiale*, Bruxelles, André Versaille éditeur, 2010, p. 321-343.
- Yoshida, Yutaka, « Les champs de bataille et les soldats de la guerre du Pacifique en Asie », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 249, 2013, p. 49-74.
- Duroselle, Jean-Baptiste, « Le conflit stratégique anglo-américain de juin 1940 à juin 1944 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 10, n° 3, juillet-septembre 1963, p. 161-184.
- Obitchkina, Evguenia, « La diplomatie de Staline face à la question polonaise en 1944 », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 258, 2015, p. 5-26.

Cours 6 – 15 février – La fin de la guerre et les défis de la victoire alliée (1944-1945)
--

Lectures:

- Mongin, Dominique, éd., « Discours de Harry Truman, 6 août 1945 », *Les 50 discours qui ont marqué la 2^e Guerre mondiale*, Bruxelles, André Versaille éditeur, 2010, p. 420-422.
- Mongin, Dominique, éd., « Discours de Hirohito, 15 août 1945 », *Les 50 discours qui ont marqué la 2^e Guerre mondiale*, Bruxelles, André Versaille éditeur, 2010, p. 424-425.
- Soutou, Georges-Henri, *La guerre de cinquante ans. Les relations est-ouest, 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001, p. 71-110 (chapitre III).
- Vaïsse, Maurice, « 1945, le tournant du XX^e siècle? », *Politique étrangère*, n° 3-4, 65^e année, 2000, p. 875-886.
- Faure, Justine, « De la Grande Alliance à l’affrontement armé Est-Ouest (1944-1950) : origines de la Guerre froide et débats historiographiques », *Histoire@Politique. Politique, culture, société*, n° 3, novembre-décembre 2007, www.histoire-politique.fr, 18 p.
- Debouzy, Marianne, « Les aventures de l'Enola Gay », *Sociétés & Représentations*, n° 22, 2006, p. 49-62.
- Matsunuma, Miho, « Historiographie japonaise de la guerre de 1931 à 1945 : état des recherches jusqu'à nos jours », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 249, 2013, p. 33-48.

Cours 7 – 22 février – EXAMEN DE MI-SESSION (20%)
--

Cours 8 – 1^{er} mars – SEMAINE DE LECTURE

Cours 9 – 8 mars – La Guerre Totale : Économie et technologie
--

Lectures:

- Roosevelt, Franklin D., *Discours du 12 octobre 1942*, Washington, Imprimerie du Gouvernement des États-Unis, 1942, 12 p.
- Kennedy, Paul, *Naissance et déclin des grandes puissances transformations économiques et conflits militaires entre 1500 et 2000*, Paris, Payot, 1991, p. 393-420 (début du chapitre 7).
- Overy, Richard, *Why the Allies Won*, London, Jonathan Cape, 1995, p. 101-133 (chapitre 4).
- Masson, Philippe, *Une guerre totale, 1939-1945*, Paris, Tallandier, 2003, p. 327-355 (chapitre X).

Cours 10 – 15 mars – La Guerre Totale : Société et soldats

Lectures:

- Fussell, Paul, *À la guerre : psychologie et comportements pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Éditions du Seuil, 2003, p. 340-374 (chapitre 18).
- Spector, Ronald, *La guerre du Pacifique, 1941-1945*, Paris, Albin Michel, 1987, p. 341-368 (chapitre 18).
- Crémieux-Brilhac, Jean-Louis, « Information, propagande et opinion publique durant la deuxième Guerre mondiale. Réflexions en guise de conclusions », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, tome 108, n° 1, 1996, p. 147-154.
- Downs, Laura Lee, « « A Very British Revolution » ? L'évacuation des enfants citadins vers les campagnes anglaises 1939-1945 », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 89, 2006, p. 47-60.

Cours 11 – 22 mars – Occupations et Collaborations

Remise de la dissertation (40%)

Lectures:

- Pétain, Philippe, *Discours aux Français : 17 juin 1940 – 20 août 1944*, Paris, Albin Michel, 1989, p. 57-58.
- König, Micha et Catherine Korenbaum, *La diagonale du rosier*, Sèvres, éditions Studio graph, 2011, p. 51-59 et 78-85.
- Mazower, Mark, *Hitler's Empire: How the Nazis Ruled Europe*, New York, The Penguin Press, 2008, p. 1-12 et 553-575 (introduction & chapitre 17).
- Paxton, Robert O., *La France de vichy, 1940-1944*, Paris, Éditions du Seuil, 1997, p. 412-429 (section chapitre 5).
- Kim, Michael, « Regards sur la collaboration en Corée », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 94, 2007, p. 35-43.

Cours 12 – 29 mars – La Résistance ou les Résistances? Mémoire et histoire

Lectures:

- De Gaulle, Charles, *Discours et messages*, Paris, Plon, 1970, p. 3-4.
- Hofer, Walther, « La Rose Blanche », *Le national-socialisme par les textes*, Paris, Plon, 1963, p. 358-365.
- Semelin, Jacques, *Sans armes face à Hitler. La résistance civile en Europe 1939-1945*, Paris, Payot, 1998, p. 221-248 (chapitre 9 & conclusion).
- Tertrais, Hugues, « Les résistances en Asie », dans *1937-1947 : la guerre-monde*, Paris, Gallimard, 2015, p. 1251-1276.
- Lagrou, Pieter, *Mémoires patriotiques et Occupation nazie*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2003, p. 9-43 (introduction & chapitre 1).

Cours 13 – 5 avril – La guerre idéologique et la Shoah

Évaluation des enseignements (20 minutes, au début du cours, www.evaluation.uqam.ca)

Lectures:

- Levi, Primo, *Si c'est un homme*, Paris, Pocket, 1988, p. 21-43 (chapitres 2 & 3).
- Browning, Christopher, *Des hommes ordinaires : le 101e bataillon de réserve de la police allemande et la solution finale en Pologne*, Paris, Les Belles Lettres, 2002, p. 283-330 (postface).
- Dower, John, *War without Mercy. Race and Power in the Pacific War*, New York, Pantheon Books, 1986, p. 203-233 (chapitre 8).
- Buruma, Ian, « Entre honte et culpabilité. Le souvenir de la guerre chez les Allemands et les Japonais », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 39, juillet-septembre 1993, p. 72-78.

Cours 14 – 12 avril – La mémoire cinématographique de la Deuxième Guerre mondiale
--

Lectures:

- Basinger, Jeanine, *The World War II Combat Film, Anatomy of a Genre*, Middletown, Wesleyan University Press, 2003, p. 253-262 (chapitre 6). Le livre est aussi accessible en ligne (Biblio UQAM ou Google Books).
- Delage, Christian et Vincent Guigueno, *L'historien et le film*, Paris, Gallimard, 2004, p. 9-26 et 46-58 (introduction et chapitre 2).
- Delage, Christian, « L'image comme preuve. L'expérience du procès de Nuremberg », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 72, octobre-décembre 2001, p. 63-78.
- Lindeperg, Sylvie, « La Résistance rejouée. Usages gaullistes du cinéma », *Politix. Revue des sciences sociales du politique*, n° 24, vol. 6, 1993, p. 134-152.
- Mac Creary, Eugène, « La propagande cinématographique et l'opinion américaine : Les films « Pourquoi nous combattons » », *Revue d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale*, n° 101, 26^e année, janvier 1976, p. 63-86.

Cours 15 – 19 avril – EXAMEN FINAL (35%)

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie sommaire concernant les principaux ouvrages reliés à l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale se trouve en version .PDF sur le portail Moodle du cours (<http://www.moodle.uqam.ca/>).

MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe pré-affranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande, ce qui est fortement recommandé pour votre apprentissage.

FRANÇAIS COMME CRITÈRE D'ÉVALUATION

En conformité avec les politiques de l'UQAM et du Département d'histoire, le français sera considéré comme un critère d'évaluation tant pour la correction des examens que celle du travail long. Comme décrit à la page 5 du *Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire* : « la **correction du français** fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale. La correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage *minimum* de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit ».

TABLEAU DES NOTES

Les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant, en vigueur dans le département d'histoire :

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
88% et +	A+	4,3	
85-87%	A	4,0	Excellent
82-84%	A-	3,7	
78-81%	B+	3,3	
75-77%	B	3,0	Très bien
72-74%	B-	2,7	
68-71%	C+	2,3	
65-67%	C	2,0	Bien
62-64%	C-	1,7	
58-61%	D+	1,3	Passable
55-57%	D	1,0	
54% et -	E	0,0	Échec

ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Rappel : La Politique n°23 d'évaluation des enseignements a été modifiée en septembre 2014 et demande maintenant que, pour les cours de 1er cycle, les enseignants-es spécifient dans leur plan de cours ou dans l'entente d'évaluation une séance de cours où les étudiants-es seront invités-es à procéder à l'évaluation des enseignements pour le cours. Cette séance de cours devra être soit à la 12e semaine, soit à la 13e semaine du trimestre. Une période de 20 à 30 minutes devrait donc être réservée à l'évaluation en ligne (ordinateur portable, tablette ou téléphone intelligent), accessible à l'adresse suivante : www.evaluation.uqam.ca.

Cette session-ci, l'évaluation des enseignements aura lieu lors du cours 13, soit le **mercredi 5 avril**, au début du cours.

Vous pouvez consulter la Politique n°23 à l'adresse suivante :

http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_23.pdf

TABLEAU DES COMPÉTENCES

Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.	Niveau de développement attendu
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les différents savoirs à enseigner (disciplinaires et curriculaires) de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève; - Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève; - Construire des liens, dans les activités d'apprentissage proposées, avec la culture des élèves. 	Maîtrise
Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante.	
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone ou anglophone; 	Maîtrise
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement. 	Maîtrise
Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.	
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement; - Préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnelles et les moyens pour y arriver; - Mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement. 	Maîtrise

PLAGIAT ET INTÉGRITÉ ACADÉMIQUE À L'UQAM

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen

ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques, consulter www.integrite.uqam.ca