
Université du Québec à Montréal – Département d'histoire
Hiver 2017

HIS 4666

Histoire de la Syrie contemporaine

Horaire : jeudi, 9h30-12h30

Local : à déterminer

Professeur : Stefan Winter

Bureau : A-6220

Téléphone : 987-3000 poste 4371#

Disponibilité : jeudi, 13h30-16h00 ou sur r.-v.

Site web : www.proche-orient.uqam.ca



DESCRIPTION

Ce cours trace l'histoire de la Syrie moderne, de la fin de l'Empire ottoman jusqu'au début de la révolte contre le régime de Bachar al-Assad en 2011. Il visera à comprendre l'impact des réformes tanzimat et l'émergence d'une identité syrienne au XIXe siècle, l'imposition du Mandat français et la création de L'état syrien dans les années 1920, l'indépendance nationale et la période des coups militaires. La présidence de Hafez al-Assad (1971-2000), la montée de l'islamisme, l'implication militaire au Liban et la libéralisation économique qui marqua les dernières années de stabilité au pays seront aussi abordées. Ce cours veut recevoir l'histoire récente de la Syrie non seulement en fonction de développements politiques, mais à travers une longue évolution sociale, idéologique, industrielle et culturelle.

OBJECTIFS

- proposer un cadre historique rigoureux pour comprendre le fonctionnement et les enjeux sémiologiques de différents concepts de « modernité » dans une société non-occidentale
- retracer les grandes lignes du développement de l'État et de la société en Syrie au 20e siècle dans une perspective comparative avec le reste du Proche-Orient
- porter des regards intérieurs sur les différents problèmes et discussions politiques et identitaires impliquant la Syrie aujourd'hui

ÉVALUATION

1. Participation	10 %	
-------------------------	-------------	--

Présence et contributions aux discussions en classe.

2. Examen de mi-session	20 %	23 février
--------------------------------	-------------	-------------------

Durée : 60 min. Trois parties : identification de lieux sur une carte ; identification de termes (en 2-3 lignes) et/ou questions aux choix multiples ; questions à réponses courtes (16-24 lignes). Choix de sujets dans chaque partie.

3. Recherche bibliographique	10 %	9mars
-------------------------------------	-------------	--------------

Longueur : 3-4 pages. Définissez un sujet de recherche relatif à l'histoire contemporaine de la Syrie. Composez une bibliographie raisonnée d'au moins 8 textes (monographies et articles scientifiques ; pas de manuels, recueils ou sites web) qui constitueraient un fondement incontournable pour l'étude de votre sujet. Veillez à bien inclure 1) les données bibliographiques complètes ; et 2) une appréciation en 100-200 mots de l'apport particulier du texte au champ d'étude, pour chacun des textes choisis.

4. Question-essai	30 %	13 avril
--------------------------	-------------	-----------------

Longueur : 12-15 pages. Rédigez un essai sur une problématique liée à la matière de ce cours (idéalement la même que pour la bibliographie). Il ne s'agit pas de *décrire* un événement, un personnage ou une situation sociale, mais d'*évaluer* sa portée, les raisons de son apparition ou de son importance. Votre travail sera de présenter un questionnement original sur un sujet de votre choix, notamment en présentant et comparant les différents points de vue qui ont déjà été proposés sur ce sujet (introduction), d'étaler vous-même un **argument** sur la base de vos lectures dans des sources ou de la littérature spécialisée pour formuler une réponse à votre question (développement), et de proposer, dans la lumière de l'analyse que vous avez faite, une nouvelle interprétation de votre sujet (conclusion).

5. Examen final	30 %	20 avril
------------------------	-------------	-----------------

Durée : 120 min. Trois parties : identification de termes (en 2-3 lignes) ou questions à choix multiples ; questions à courtes réponses (24-36 lignes) ; question de synthèse (2-3 pages). Choix de sujets dans chaque partie.

Critères d'évaluation

- cohésion entre la réponse et la question
- originalité de pensée
- connaissance de la matière mise en évidence
- impression littéraire (français, style)

CALENDRIER

1. Introduction (12 janvier)
 2. La Syrie sous les Ottomans (19 janvier)
Donati (13-37)
 3. L'Éveil syrien, 1876-1913 (26 janvier)
Patrick Seale, *The Struggle for Arab Independence /La lutte pour l'indépendance arabe*, chap. 3.
 4. La Syrie dans la Grande Guerre, 1913-1923 (2 février)
Seale, *The Struggle for Arab Independence /La lutte pour l'indépendance arabe*, chap. 4.
 5. Le mandat français, 1920-1946 (9 février)
Philippe Droz-Vincent, *Moyen Orient : pouvoirs autoritaires, sociétés bloquées*, 46-71.
 6. La jeune république et la société « féodale », 1946-1958 (16 février)
Donati, 39-57
 7. Contrôle – film « Al-Lail » (optionnel) (23 février)
 8. *Semaine de lecture - pas de cours* (2 mars)
 9. Les années idéologiques, 1958-1970 (9 mars)
Donati, 57-72.
 10. Hafiz al-Asad et le mouvement correctif, 1970-1985 (16 mars)
Donati, 73-95.
 11. L'ouverture diplomatique et économique, 1985-2000 (23 mars)
Donati, 97-127.
 12. Bachar al-Assad et les faux espoirs, 2000-2011 (30 mars)
Donati 129-160.
 13. Une société en crise (6 avril)
Donati 211-243.
 14. Le début de la guerre civile, 2011 (13 avril)
Donati, 245-69.
 15. Examen final (20 avril)
-

LIVRE (à acheter à la Co-op UQÀM)

Caroline Donati, *L'Exception syrienne : entre modernisation et résistance* (Paris : La Découverte, 2009).

Des textes additionnels seront ajoutés à la bibliographie et mis en réserve au cours du trimestre.

Consignes pour la préparation du travail de session

1. Trouvez une **problématique** relative à un des sujets couverts dans ce cours. Une problématique est « un ensemble de problèmes dont les éléments sont liés » (Larousse). Il s'agit, pour un historien, non pas de *décrire* un événement, un personnage ou un processus passé, mais d'*évaluer* sa portée, les raisons de son apparition ou de importance dans l'histoire. Votre travail sera de présenter un questionnement historique original sur un sujet de votre choix, notamment en présentant et comparant les différents points de vue qui ont déjà été proposés sur ce sujet (introduction), d'étaler vous-même un **argument** sur la base de vos lectures dans des sources ou de la littérature historiques pour formuler une réponse à votre question (développement), et de proposer, dans la lumière de l'analyse que vous avez faite, une nouvelle interprétation de votre sujet (conclusion).

Quelques conseils :

- Faites des **lectures préliminaires** sur votre sujet avant de vous décider pour une problématique. C'est seulement en comparant les contributions de différents auteurs que vous allez déceler un débat, une discussion à laquelle vous pouvez apporter quelque chose.
- Soyez concret en ce qui concerne la période que vous traitez. Ceci vous évitera d'aborder une problématique trop vaste, ou de déborder dans la spéculation politique. **Indiquez des dates** dans votre titre.
- Dites clairement ce que vous allez **démontrer** dans votre introduction. N'annoncez pas vouloir « décrire » quelque chose, « dresser un tableau de... », « faire le point sur... », mais plutôt « montrer que... », « évaluer l'importance de... », « remettre en question l'idée selon laquelle... »...

2. Forme et présentation :

Longueur : 12-15 pages, 1 ½ ou double interligne. Doit être paginé et agrafé ; s.v.p. pas de reliure, couverture en plastique, etc. Les soumissions par courriel **ne seront pas acceptées**, même pas pour démontrer que le travail a été complété à une certaine date.

Division : page couverture indiquant le titre du travail et votre nom ; introduction, 2-4 sous-titres selon l'argument que vous présentez ; conclusion ; bibliographie. Une table de matières n'est pas nécessaire dans un travail de cette longueur.

Sources : Toute analyse historique doit intégrer une lecture de sources primaires (de citations de personnes concernées, d'extraits d'historiens plus contemporains aux faits, etc.) et de la discussion critique d'autres écrits sur le même sujet (littérature secondaire). En principe, chaque fait que vous relevez ainsi que chaque idée que vous empruntez à une autre source doit être documenté par une **référence** (note en bas de page).

Notes : Dans la mesure que chaque paragraphe dans le développement véhicule un élément de votre argumentation, on peut viser à avoir en moyenne une note par paragraphe (hormis dans l'introduction et la conclusion). Les notes ainsi que la bibliographie ont deux fonctions : d'aider le lecteur à juger du bien-fondé de l'argument pour lequel vous vous êtes servi de cette source, et de le permettre à trouver et consulter cette même source au besoin. La référence à l'ouvrage ou à l'article doit donc indiquer avant tout son auteur, les pages auxquelles vous vous référez, ainsi que les informations bibliographiques nécessaires pour le localiser. (Titre, lieu d'édition, maison d'édition, année de parution, nom du journal, volume, etc.).

Textes sur Internet : **À éviter**. Les ouvrages imprimés sont toujours préférables aux textes diffusés sur Internet, car ils ont normalement été soumis à un processus de sélection et de révision beaucoup plus rigoureux et ne peuvent être altérés après publication. Des textes apparus sur Internet peuvent être utilisés uniquement si leur auteur est clairement identifié. Les sites comme Wikipedia, dont le contenu est anonyme et peut être changé en tout temps par d'autres utilisateurs, **ne sont pas acceptables** dans un travail académique.

Images et cartes : À éviter, à moins qu'elles soient incontournables pour soutenir votre argument.

Délais : Les travaux écrits doivent être remis en copie imprimée en classe (ou avant 16h00 du même jour au secrétariat du Département d'histoire) ou en fichier WORD. Les dates de remise indiquées dans le plan du cours sont fermes. Les pénalités de retard sont de 0,5 sur 10 ou de 1 ½ sur 30 par jour ouvrable. Toute exception aux dates limites pour raison motivée doit être approuvée **avant** la date de remise. Ne seront accordées des exceptions après la date de remise que sur présentation d'un certificat médical.

Plagiat : Le travail qui fait « utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence » (règlement no 18) se verra attribuer la note de 0 sur 30.

Consulter également le « Guide pour les étudiantes et étudiants en premier cycle d'histoire » au <http://www.histoire.uqam.ca/formulaires/guide-1ercycle-2011.pdf>