

ACTIVITÉS AU PROGRAMME DU PROFIL HUMANITÉS NUMÉRIQUES DE LA MAÎTRISE EN HISTOIRE (CODE PROGRAMME 2254)

Descripteurs des activités obligatoires

HIS7013 Méthodologie de la recherche historique (3 cr.)

Ce cours obligatoire vise à offrir une formation méthodologique avancée, propre à la discipline historique et essentielle pour la préparation du mémoire. Il s'adresse à tous les étudiant(e)s, quel que soit le champ spatio-temporel de leur spécialisation. Dans un premier temps, le cours abordera notamment les problèmes associés à la réalisation d'un bilan historiographique; à la formulation de la problématique; aux enjeux de la périodisation, de l'échelle, de la mesure et de la démonstration en histoire; au repérage, à la critique et au traitement des sources; à l'analyse des informations recueillies; aux enjeux de la communication des résultats. Dans un deuxième temps, le cours offrira à l'étudiant(e) un encadrement académique qui lui permettra de réaliser les différentes étapes du projet de mémoire, en collaboration avec le/la directeur-trice de la recherche. Le cours se termine par la remise du projet de mémoire qui devra introduire au sujet, formuler une problématique de départ, proposer une première analyse – non exhaustive – de l'historiographie pertinente, présenter un corpus de sources cohérent et fournir une bibliographie exhaustive.

HIS7201 Activité de synthèse en histoire et humanités numériques (9 cr.)

L'objectif de cette activité est d'approfondir les connaissances des étudiantes et des étudiants en leur permettant d'appliquer les méthodes et les techniques des humanités numériques dans le cadre d'une recherche originale en histoire. Il s'agit d'un ensemble intégré d'activités de recherche, d'analyse et de synthèse conduisant à la rédaction d'un rapport. Le projet doit avoir été préalablement approuvé par la ou le responsable du profil, et sera effectué sous la double supervision de cette personne et d'une professeure, d'un professeur régulier ayant une expertise dans le domaine de recherche envisagé. Ce comité est également responsable de l'évaluation de l'activité.

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit notamment avoir réussi le cours HIS7013 Méthodologie de la recherche historique dans lequel elle ou il aura formulé un projet de recherche (question de recherche, problématique, méthodologie, état de la question et bibliographie pertinente) et HIS8008 Méthodes informatiques et numériques de recherche en histoire dans lequel il ou elle aura développé les outils informatiques de sa recherche. Dans le cadre de cette activité de synthèse, les étudiantes et les étudiants devront mener à bien ce projet en s'appuyant sur les méthodes et les outils numériques, en analysant les sources et en rédigeant un travail de recherche d'environ 50 pages comportant les éléments suivants : le projet de recherche (HIS7013), la présentation des outils numériques utilisés (HIS8008), l'analyse des données, la présentation des résultats de recherche et des contributions au domaine de l'histoire et des humanités numériques.

Préalables : HIS7013, HIS8006, HIS8008

HIS7202 Gestion de projets historiques et archivistiques en humanités numériques (3 cr.)

Ce cours aborde les divers aspects relatifs à la mise en œuvre et à la gestion de projets historiques et archivistiques en humanités numériques dans divers milieux de pratique et de recherche. Par le biais de réflexions théoriques et d'études de cas en humanités numériques, le cours permettra aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec les outils de gestion, les étapes et les spécificités liées à la planification, à la coordination et à la réalisation de projets historiques et archivistiques dans des contextes professionnels propices à leur développement. À l'issue de ce cours, qui s'appuiera sur la collaboration d'institutions partenaires du Département d'histoire, les étudiantes et les étudiants maîtriseront l'ensemble des compétences nécessaires pour gérer et mener à bien un projet en humanités numériques.

Préalable : HIS7013

HIS7203 Stage en histoire et humanités numériques (9 cr.)

Cette activité d'intégration des connaissances et de transfert d'habiletés prend la forme d'un stage dans un organisme développant des projets numériques dans les domaines de l'histoire et de l'archivistique. Les étudiantes et les étudiants devront réaliser, en partie ou en totalité, un projet numérique en collaboration (co-construction) avec le milieu d'accueil, en fonction des besoins des deux parties. Le projet et les modalités de l'encadrement de l'activité doivent faire l'objet d'une entente préalable entre l'étudiante ou l'étudiant, le milieu d'accueil et la personne responsable du profil. L'activité doit être d'une durée de 405 heures (environ 60 jours ouvrables). Dans le cadre de cette activité, les étudiantes et les étudiants sont encadrés conjointement par le milieu d'accueil et la ou le responsable du cours (qui agit en tant que superviseuse ou superviseur des stages). L'évaluation de l'activité est faite par la ou le responsable du cours selon les règles établies par le programme. L'évaluation repose sur l'évolution du projet, le rapport de l'organisme-hôte et les rencontres réalisées dans le milieu d'accueil au fil du trimestre.

HIS7204 Rapport de stage en histoire et humanités numériques (9 cr.)

À l'issue de leur stage, les étudiantes et les étudiants rédigent un rapport de stage de 50 pages, en incluant une annexe. Ce rapport doit présenter l'évolution du projet, mesurer la contribution personnelle à celui-ci et faire une synthèse des apprentissages et des compétences acquises en humanités numériques. Il doit contenir, en annexe, un portfolio des réalisations (site web, bases de données, modélisation, cartes, etc.). Ce rapport doit permettre de faire une analyse réflexive de l'expérience de stage, tout en ouvrant sur une réflexion plus large sur le potentiel des humanités numériques dans les milieux de pratique associés à la recherche et à la diffusion de l'histoire. Le rapport de stage est évalué par la superviseuse ou le superviseur de stage et la personne représentant l'organisme-hôte, selon les règles établies par le programme.

HIS8006 Problèmes de la connaissance historique en humanités numériques (3 cr.)

Ce cours propose une réflexion sur les enjeux de connaissance suscités par l'application des technologies du numérique à tous les métiers relevant du domaine de l'histoire. Il est l'occasion de s'interroger sur la façon dont l'usage de l'informatique et du numérique transforme la manière de formuler une problématique, d'identifier un corpus de sources, d'élaborer une méthodologie, d'organiser l'information, d'analyser les données, de diffuser les résultats et d'assurer la pérennité de tous les acquis d'une recherche. À l'issue de ce cours, les étudiantes et les étudiants seront en mesure d'utiliser les notions et les concepts qui leur permettront de développer une démarche réflexive, adaptée à divers contextes professionnels, afin de déterminer la pertinence scientifique et sociale des connaissances historiques produites et diffusées à l'aide de l'informatique et des humanités numériques.

HIS8008 Méthodes informatiques et numériques de recherche en histoire

Ce cours est un enseignement dédié aux méthodes informatiques et numériques de traitement des sources adaptées aux besoins de l'historien. Depuis les années 1950 en effet, les historiens se sont appropriés les possibilités offertes par l'informatique et le numérique dans des domaines comme les statistiques, les bases de données, la lexicométrie ou encore les systèmes d'information géographiques historiques (SIG-H) et la modélisation 3D/4D. Là, plus qu'ailleurs peut-être, savoirs et savoir-faire se rejoignent au service de la recherche en histoire et de sa diffusion. Le cours dispense donc une formation tout autant théorique que pratique. L'examen des enjeux historiographiques et épistémologiques liés à l'usage de ces méthodes permettra aux étudiants de toutes les périodes historiques de prendre conscience de leurs apports et de leurs limites, avant de les mettre en pratique au travers de logiciels spécialisés. Si les exemples et exercices sont tirés des réalisations de chercheurs et d'institutions patrimoniales, les évaluations se font principalement à partir des sujets de recherche des étudiants.

Un cours au choix (3 crédits) :

À choisir parmi les cours liés aux domaines du numérique offerts par les autres départements de l'UQAM (les avis départementaux peuvent être consultés en annexe), voire par d'autres universités, dont :

- COM7602 - Médias socionumériques et espaces communicationnels
- FSH8050 – Analyse textuelle informatisée en humanités numériques
- GEO7511 - Systèmes d'information géographique
- INF 7100 – Initiation à la science des données et à l'intelligence artificielle
- SOC8655 - Méthodologies quantitatives avancées en sociologie