UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

PLAN DE COURS

ARV3080-30	SOCIETE ET ENJEUX EN GESTION DE L'INFORMATION ET DES ARCHIVES
Numéro du cours	Titre du cours

H-2025	3	MOODLE
Session	Nombre de crédits	Site Web du cours

Coordonnées de l'enseignant(e) :

LECOMTE, BÉATRICE	Cliquez ici	lecomte.beatrice@uqam.ca	Cliquez ici
Nom et prénom	Poste	Courriel	Bureau

DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANTE

Mercredi de 15h00 à 16h00 sur la plateforme Zoom ou sur rendez-vous. Merci de privilégier le courriel pour communiquer avec l'enseignante.

Table des matières

1 Description du cours....2
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours....2
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage....2
4 Sommaire des évaluations – Pondération....2
5 Calendrier du cours....3
6 Modalités du cours....5
6.1 Modalités de participation au cours....5
6.2 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation....5
6.3 Modalités de remise des travaux....5
6.4 Modalités de consultation des travaux et des examens....5
6.5 Modalités d'évaluation de la langue....5
6.6 Modalités d'évaluation des enseignements....5
7 Bibliographie – Médiagraphie....6
7.1 Documentation obligatoire....6
7.2 Documentation complémentaire....6
8 Références....7
8.1 Règlement nº 18 sur les infractions de nature académique - Plagiat....7
8.2 Document et Informations additionnelles....8
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire....9
8.4 Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel / Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement....10
8.5 Compétences....11

1 DESCRIPTION DU COURS

Le cours vise à familiariser l'étudiant au rôle de l'information et des archives dans la société. Il présente l'histoire de la discipline et l'évolution de la profession archivistique. Il aborde la place de l'information et des archives dans la société de l'information et la transformation des rapports à l'information et aux archives dans le contexte de la culture numérique. Il traite des enjeux actuels de la gestion de l'information et des archives, tels la maltraitance des archives, la qualité de l'information, l'environnement, la mémoire collective, etc. Le cours initie l'étudiant aux principes et pratiques de sensibilisation et de défense de la profession dans l'organisation et, plus largement, dans la société.

2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

À la fin du cours, les étudiants devront être en mesure de :

1. Connaître le rôle que jouent l'information et les archives pour les individus et la société.
2. Définir le rôle que jouent les archivistes dans la société actuelle, en lien avec les institutions politiques et culturelles.
3. Décrire les changements affectant la profession dans le contexte de l'émergence du numérique.
4. Comprendre les enjeux actuels et l'évolution de l'archivistique en relation avec les changements sociaux.
5. Démontrer l'importance de l'information et des archives dans la société, au présent et dans la conservation de la mémoire.
6. Développer une réflexion critique sur les pratiques et la profession d'archiviste.

3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Le cours se déroulera en ligne et à distance. Le cours se composera d'exposés magistraux et d'activités qui se dérouleront soit en mode synchrone avec Zoom ou en mode asynchrone avec des capsules vidéo, disponibles sur Moodle. Des conférenciers viendront également discuter d'aspects spécifiques vus en classe virtuelle.

Le cours comprendra une visite de service d'archives qui se fera en mode **présentiel**.

4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS – PONDÉRATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
Résumé de texte et forum (un parmi les 6 proposés)	20%	(selon la date du forum choisi)
Examen de mi-session	30%	26 février 2025
Travail de recherche	20%	16 avril 2025
Examen final	30%	16 avril 2025

5 CALENDRIER DU COURS

Cours	Date	Activités d'enseignement
1	8 janvier 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Introduction** o Accueil et mode de fonctionnement pour ce cours o Plan du cours et entente d'évaluation
2	15 janvier 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Histoire de l'archivistique** o Les origines o Développement de la profession o Théories • Signature de l'entente d'évaluation
3	22 janvier 2025	EN MODE **SYCHRONE** SUR ZOOM (Forum) CAPSULE EN MODE **ASYNCHRONE** (Contenu) • **Maltraitances archivistiques** o Négligence et falsification o Erreurs archivistiques • **Forum :** Braibant C. (1951) *Les archives de France, hier, aujourd'hui, demain.* Gazette des archives, 2-18. Célier L. (1951) *La responsabilité de l'archiviste dans le triage des papiers inutiles.* Gazette des archives, 18-24.
4	29 janvier 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Culture du numérique** o Données, information, connaissances o Société de l'information o Données ouvertes et démocratie • **Forum :** Delmas B. (1996). *Manifeste pour une diplomatique contemporaine. Des documents institutionnels à l'information organisée*. Gazette des archives, 172.
5	5 février 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Impacts du numérique** o Changements théoriques, changements pratiques • **Conférence** o Philippe Michon, Analyste en web sémantique, Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)
6	12 février 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Enjeux d'actualité en archivistique (1)** o Archiver le présent o Archives et recherche • **Forum :** Chabin, M.-A. (2020). *La recherche en archivistique à l'épreuve de la société numérique*. Archives, 49(12).
7	19 février 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Enjeux d'actualité en archivistique (2)** o Préservation et environnement o Infox et sources d'information • **Conférence** o Mathieu-Alex Haché, Analyste en gestion de l'information, Direction générale de l'innovation, de l'information et de la technologie (DGIIT), Emploi et Développement social Canada (EDSC)

8	26 février 2025	**Examen de mi-session en ligne sur Moodle**
9	5 mars 2025	**SEMAINE DE LECTURE**
10	12 mars 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Archives et droits humains** o Archives en situation de conflits o Mémoire de l'humanité et droit de savoir • **Forum :** Charbonneau, N. & Foisy-Geoffroy, D. (2019). *Décolonisation et réconciliation, les rôles institutionnels et personnels.* Archives, 48(2), 137-148.
11	19 mars 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Décolonisation des archives** o Les archives des Premiers Peuples, documentation et accès o Enjeux des archives orales • **Conférence** o Marie-Michèle Lambert, Responsable des collections et des archives, Musée ilnu de Mashteuiatsh o Sylvie Létourneau, Coordonnatrice des services documentaires, Conseil de la Nation Atikamekw o Justin Roy, chargé de projet, Minwashin
12	26 mars 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Archives et diversités** o Les archives invisibles et minorisées o Les archives participatives, archives communautaires • **Forum :** Lowry, J. (2022). *L'archive inversée : seuils, authenticité et demos*. Archives, 50(1), 99–131
13	2 avril 2025	CAPSULE EN MODE **ASYNCHRONE** • **Promotion, sensibilisation et défense des archives** o Se faire reconnaître o Se regrouper o Promouvoir nos expertises ***VISITE À AGQ** (heure à confirmer)
14	9 avril 2025	EN MODE **SYNCHRONE** SUR ZOOM • **Éthique et responsabilité** o Construction des sources o Interroger les pratiques • **Conclusion** • **Forum :** Grange, D. (2008). *Archivistique et mondialisation : Deux constats, un débat*. Archives, 40(1), 71-89.
15	16 avril 2025	**Examen final en ligne sur Moodle** **Remise du travail de recherche**

6 MODALITÉS DU COURS

6.1 MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

La participation active (présence virtuelle lors des séances en mode synchrone) est requise pour atteindre les objectifs du cours.

6.2 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques. L'étudiant qui s'absente à une évaluation peut obtenir une reprise selon des modalités équivalentes dans la mesure où la raison de cette absence est justifiée et jugée valable par l'enseignante.

6.3 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour ouvrable – Règlements pédagogiques. Tous les travaux devront être remis numériquement sur la plateforme Moodle.

6.4 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Les travaux corrigés sont remis sur la plateforme Moodle. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

6.6 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait vers la 12e ou 13e semaine du trimestre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

7 BIBLIOGRAPHIE – MÉDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie

7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

Les textes dont la lecture est obligatoire pour satisfaire les exigences de ce cours, ainsi que pour la préparation des forums, seront identifiés en classe à chacun des cours concernés (leur contenu sera considéré dans les examens). Les fichiers ou les liens seront déposés sur Moodle au cours correspondant.

7.2 DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE

Il s'agit d'une liste non exhaustive. D'autres références complémentaires seront remises à chaque cours.

- Association des archivistes français, & Grailles, B. (2020). *Bibliographie en ligne consacrée aux « archives minoritaires, archives minorisées »*.
- Aubry, C., & Janik, J. (2005). *Les archives ouvertes : Enjeux et pratiques : guide à l'usage des professionnels de l'information*. ADBS.
- Avery, C., & Holmlund, M. (2017). *Better Off Forgetting? : Essays on Archives, Public Policy and Collective Memory*.
- Bak, G., & Armstrong, P. (2008). Points of convergence : Seamless long-term access to digital publications and archival records at library and archives Canada. *Archival Science*, *8*(4), Article 4.
- Booms, H. (2003). La constitution du patrimoine archivistique : L'archivage comme activité sociale et politique. *Archives*, *35*, 19-28.
- Cook, T., Samuels, H. W., & Society of American Archivists. (2011). *Controlling the past : Documenting society and institutions : essays in honor of Helen Willa Samuels*. Society of American Archivists.
- Couture, C. (1999). *Fonctions de l'archivistique contemporaine*. Les Presses de l'Université du Québec.
- Delsalle, P. (1998). *Une histoire de l'archivistique*. Presses de l'Université du Québec.
- Duranti, L., & Franks, P. C. (2015). *Encyclopedia of Archival Science*. Rowman & Littlefield Publishers, Incorporated.
- Grimard, J., Gagnon-Arguin, L., & Lemay, Y. (2009). *L'archiviste constructeur, gardien et communicateur : Mélanges en hommage à Jacques Grimard, 1947-2007*.
- Journée des archives (14 : 2015 : Louvain-la-Neuve, B., Servais, P., Mirguet, F., & Université catholique de Louvain (1970- ...). Service des archives. (2015). *L'archive dans quinze ans : Vers de nouveaux fondements*. Academia; WorldCat.org.
- Journées des Archives (09 : 2009 ; Louvain-la-Neuve, B. Auteur., Servais, P., Hiraux, F., & Mirguet, F. (2010). *Les maltraitances archivistiques : Falsifications, instrumentalisations, censures, divulgations*. Academia-Bruylant; WorldCat.org.
- Journées des archives (11 : 2011 : Louvain-la-neuve) (avec Nicolas Delpierre, Françoise Hiraux, & Françoise Mirguet). (2012). *Les chantiers du numérique : Dématérialisation des archives et métiers de l'archiviste*. Academia-l'Harmattan.
- Klein, A. (2019). *Archive(s), mémoire, art. Éléments pour une archivistique critique*. Presses de l'Université Laval.
- Rousseau, J.-Y. 1948-, & Couture, C. 1945-. (1994). *Les fondements de la discipline archivistique* (1-1 online resource (xxii, 348 pages) : illustrations). Presses de l'Université du Québec.
- Salaün, J.-Michel., Arsenault, C. 1962-, Salaün, J.-M., & Arsenault, C. 1962-. (2009). *Introduction aux sciences de l'information*. Presses de l'Université de Montréal.
- Schellenberg, T. R. 1903. (1975). *Modern archives : Principles and techniques, by T.R. Schellenberg.* University of Chicago Press.
- Tricot, A., Sahut, G., & Lemarié, J. (2016). *Le document : Communication et mémoire*. De Boeck Supérieur.

8 RÉFÉRENCES

8.1 RÈGLEMENT Nº 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE - PLAGIAT

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du Règlement no 18 sur les infractions de nature académique.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- La substitution de personnes ;
- L'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant(e)e, l'enseignant(e) ;
- L'obtention par vol, manoeuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- La possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- L'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- L'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- La falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- La falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement nº 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca.

Vous pouvez également consulter des capsules vidéo sur le site r18.uqam.ca. Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat.

8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible sur le site web du Département d'histoire de l'UQAM. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement nº 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement nº 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement nº 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap :
Par sa politique, l'Université reconnait, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :
https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaitre votre situation au SASESH le plus tôt possible :

- En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300
- Par téléphone : 514 987-3148
- Courriel : situation.handicap@uqam.ca
- En ligne : http://vie-etudiante.uqam.ca/

8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant **(ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026) :**

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

8.4 POLITIQUE Nº 16 VISANT À PRÉVENIR ET À COMBATTRE LE SEXISME ET LES VIOLENCES À CARACTÈRE SEXUEL / POLITIQUE Nº 42 SUR LE RESPECT DES PERSONNES, LA PRÉVENTION ET L'INTERVENTION EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT

La Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel : Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité. La Politique identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel **:**

- **Violence à caractère sexuel** : Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés / Avec ou sans contact physique, incluant les moyens technologiques (médias sociaux ou numériques) / Comprend la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace, la contrainte ou l'agression sexuelle - usage de la force. Exemples : Commentaires, allusions, plaisanteries, insultes à caractère sexuel devant ou en l'absence de la personne visée / Avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les baisers non désirés / Imposition d'une intimité sexuelle non voulue / Promesses de récompenses ou menaces de représailles liées à la satisfaction ou non d'une demande à caractère sexuel / actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme. **Cyber harcèlement** (internet-courriels-textos) : la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles sans son consentement - explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes.
- **Sexisme** : Tous comportements, propos ou attitudes discriminatoires / À l'encontre des femmes et des minorités de genre / Fondés sur des croyances, des valeurs ou attitudes stéréotypées entourant la différence des sexes et des genres. Exemples : Une personne insultée, maltraitée, ignorée ou exclue en raison de son identité de genre ou de son orientation sexuelle / Des commentaires selon lesquels certaines personnes ne sont pas compétentes dans leur domaine parce que ce sont des femmes / Des comportements, des attitudes ou des propos misogynes, homophobes, lesbophobes, transphobes, etc.
- **Hétérosexisme** : Comportements, les propos ou attitudes discriminatoires qui perpétuent et renforcent les normes de genre hétérosexuelles, est considéré comme une forme de sexisme. Exemple : Des propos désobligeants à l'égard d'hommes qui prennent un congé parental.

La Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement : L'Université reconnaît sa responsabilité d'assurer un milieu de travail et d'études exempt de toute forme de harcèlement et veille à ce qu'aucune forme de harcèlement ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source. Une seule conduite grave peut aussi constituer du harcèlement si elle porte une telle atteinte et produit un effet nocif continu pour cette personne. La Politique s'applique à l'intérieur et à l'extérieur du campus, et identifie les comportements suivants :

- **Harcèlement psychologique :** Pour que le harcèlement psychologique soit établi, certains critères de la définition doivent être présents et démontrés, soit : Conduite vexatoire / Caractère répétitif ou conduite unique grave / Caractère hostile ou non désiré / Atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique - de l'abus de pouvoir ou d'autorité, du conflit et de l'incivilité / Un milieu de travail ou d'études néfaste - **Harcèlement sexuel** : Le harcèlement sexuel est une forme de harcèlement psychologique. Il se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle non désiré et consiste en une pression malséante exercée sur une personne, soit : Remarques ou comportements / Sollicitation / Question intimes intrusives / Sifflements / Commentaires inappropriés d'ordre sexuel / Regards concupiscents / Affichage de photographies pornographiques
- **Harcèlement discriminatoire** : C'est une forme de harcèlement psychologique qui se manifeste à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes, notamment, en raison de la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. Pour plus d'information sur cette forme de harcèlement, consultez le site de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec.
- **Harcèlement criminel** : C'est une forme de harcèlement psychologique visée à l'article 264 du Code criminel. Cette disposition interdit de suivre une personne ou une de ses connaissances ou de communiquer avec elle de façon répétée, de surveiller son domicile ou son lieu de travail de façon répétée, ou de se comporter de manière menaçante à l'égard de cette personne ou d'un membre de sa famille.

Pour de plus amples informations : vous référez à la Politique nº 16 et la Politique nº 42.

Formation : Toute personne membre de la communauté universitaire contribue à maintenir une culture du respect et du consentement, notamment, en participant aux activités de formations obligatoires sur le sexisme et les violences à caractère sexuel.

Pour obtenir du soutien :

- Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : communiquez avec le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : **514 987-3000**, poste 0886 harcelement@uqam.ca
- Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : www.harcelement.uqam.ca
- CALACS (Centre d'aide et de Lutte contre les Agressions à Caractère Sexuel) : **514 529-5252 ou 1 877-717-5252**
- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) : **514 987-3185**, Local DS-2110
- Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131** en tout temps

8.5 COMPÉTENCES

Non applicable

CONSIGNES POUR LA PARTICIPATION À UN COURS OU À UNE ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT EN LIGNE



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.