UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

PLAN DE COURS

HIS2115-40	INTRODUCTION A L'HISTOIRE DE L'ANTIQUITE
Numéro du cours	Titre du cours

A-2026	3	MOODLE
Session	Nombre de crédits	Site Web du cours

Coordonnées de l'enseignant(e) :

DESJARDINS, JULIE	AUCUN	desjardins.julie.3@uqam.ca	A-6330
Nom et prénom	Poste	Courriel	Bureau

DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANTE

- jeudi de 13h30 à 15h au local A-6330, situé au 6e étage du pavillon Aquin (le bureau est au nom de Jean Revez)
- ou sur rendez-vous virtuellement (Zoom)

TABLE DES MATIERES

1 Description du cours 2
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours 2
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage 2
3.1 Formules pédagogiques 2
4 Sommaire des évaluations - Pondération 4
5 Calendrier du cours 4
6 Modalités du cours 7
6.1 Modalités de participation au cours 7
6.2 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation 7
6.3 Modalités de remise des travaux 7
6.4 Modalités de consultation des travaux et des examens 7
6.5 Modalités d'évaluation de la langue 7
6.6 Modalités d'évaluation des enseignements 7
7 Bibliographie - Médiagraphie 8
7.1 Documentation obligatoire 8
7.2 Documentation complémentaire 8
8 Références 13
8.1 Règlements et Politiques 13
8.2 Document et Informations additionnelles 14
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire 15
8.4 Compétences 16

1 DESCRIPTION DU COURS

Survol des civilisations de l'Antiquité qui sont à la source du monde occidental, à savoir, depuis le Néolithique au Moyen-Orient, l'histoire de la Mésopotamie, de l'Égypte, du Couloir syro-palestinien et des deux civilisations dites classiques, la Grèce et Rome. Comment se sont-elles influencées les unes les autres, qu'ont-elles légué au monde moderne ? Initiation aux instruments de travail, aux sources documentaires, aux méthodologies spécifiques à l'histoire de l'Antiquité, aux disciplines annexes de l'histoire et aux problèmes d'historiographie.

2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

Cours offert dans le cadre du programme en histoire, en enseignement secondaire et en études classiques. Aucun cours préalable n'est requis pour suivre le cours HIS2115, de sorte qu'il est ouvert aux étudiant.e.s libre.s ou à ceux et celles inscrit.e.s dans d'autres départements. De façon spécifique, ce cours contribue, pour les étudiant.e.s issu.e.s d'un programme de formation à l'enseignement, au développement des compétences professionnelles suivantes : agir en tant que professionnelle ou professionnel, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions; communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante; s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

À la fin du cours, l'étudiant.e sera en mesure de comprendre les grandes étapes de l'histoire de l'Antiquité et de suivre l'évolution qui s'est opérée dans les principales civilisations qui se sont successivement développées autour du bassin méditerranéen, depuis la fin de la Préhistoire jusqu'au Ve siècle après J.-C. L'étudiant.e sera également en état de discerner les similitudes et les différences culturelles qui existent entre les diverses sociétés, et notamment entre celles du Proche-Orient ancien, d'une part, et celles du monde gréco-romain, d'autre part.

3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Il s'agit d'un cours magistral qui a lieu en présentiel selon le calendrier établi (section 5). Afin de favoriser l'apprentissage et la compréhension de la matière enseignée, chaque cours est accompagné d'un support visuel qui inclut des cartes géographiques et des définitions, en plus de photos d'archives de fouilles, de reconstitutions, de sources (archéologiques, iconographiques, épigraphiques, numismatiques) et de tout autre support visuel pertinent.

Au cours de la session, il y aura trois ateliers assurés par des moniteurs/monitrices, étudiant.e.s de 2e et 3e cycles se spécialisant en Antiquité. Ces ateliers porteront sur les sciences dites « annexes » : archéologie (1er octobre), épigraphie (12 novembre) et numismatique (3 décembre). Il est indispensable d'y assister puisque leur contenu est matière à examen.

3.1 FORMULES PÉDAGOGIQUES

EXAMEN DE MI-SESSION - 30%

a) **Objectifs :** savoir situer l'Antiquité proche-orientale (la Mésopotamie, le couloir syro-palestinien et l'Égypte pharaonique) dans son cadre spatiotemporel et en saisir les grandes lignes ; être capable de cerner les caractéristiques socioculturelles de chacune des époques et civilisations étudiées ; être conscient du caractère subjectif des sources en les replaçant dans leur contexte historique.

b) **Démarche** : l'examen portera sur la matière traitée en classe, en ateliers et dans les lectures obligatoires de la première partie de la session (semaines 1 à 6 inclusivement). Il sera d'une durée de 2h30, se fera **en classe** et commencera selon la plage horaire habituelle du cours (9h30). **L'usage d'aucun appareil électronique, note, livre ou documentation ne sera toléré**. Des instructions plus précises concernant la préparation à cet examen seront transmises sur *Moodle* et lors de la séance du 8 octobre (semaine 5).

c) **Critères d'évaluation** : degré d'assimilation des principaux faits historiques et des tendances socioculturelles des périodes et civilisations étudiées ; compréhension de la matière traitée ; précision des réponses ; capacité d'analyse et de synthèse ; clarté de la langue et aptitude à structurer la pensée. Les différentes sections de l'examen ainsi que leur pondération respective seront transmises sur *Moodle* et lors de la séance du 8 octobre (semaine 5), en même temps que le guide d'étude.

TRAVAIL DE SESSION - 35%

a) **Objectifs :** Ce travail de session a pour but de **familiariser la personne étudiante avec un type de source autre que littéraire**. Il portera sur une **source** (archéologique et/ou iconographique et/ou épigraphique) mésopotamienne, égyptienne, grecque ou romaine,

qui sera **communiquée aux étudiant.e.s à l'issue de la séance du 24 septembre (semaine 3), en même temps que les directives précises du travail**.

b) Démarche : la recherche et la rédaction de ce travail doivent se faire **individuellement** et doivent avoir été **réalisées entièrement** par la personne dont le nom y est associé. La personne étudiante **choisira un document parmi une sélection opérée par la professeure** et expliquera **ce que cet objet nous apprend sur la société qui l'a produit**, en suivant différentes étapes :

- texte structuré (page de présentation, table des matières, introduction, développement, conclusion, bibliographie, annexe)
- critique externe (nature, auteur, lieu de production, destinataires et objectifs, contexte d'écriture et des événements relatés)
- description organisée
- critique interne (problématique et interprétation)

c) Critères d'évaluation : le travail est **un exercice de recherche bibliographique, de synthèse et d'expression écrite**. Les critères d'évaluation incluent la compréhension du sujet, l'exactitude des informations fournies, la pertinence des titres en bibliographie, l'emploi de notes de références, la clarté du propos et de l'argumentation, la précision du vocabulaire, la qualité de la synthèse, etc. Sera évaluée la **capacité à présenter le document, en fournissant les éléments utiles à sa contextualisation et en s'appuyant sur des références bibliographiques pertinentes**. Les différents points d'évaluation se répartiront de la manière suivante:

- présentation matérielle du travail : 3 points
- table des matières : 1 point
- introduction : 2 points
- développement : 20 points
- conclusion : 2 points
- bibliographie : 3 points
- structure des idées : 2 points
- notes infrapaginales : 2 points
- correction de la langue française : 10% (voir section 6.5)
- chaque jour de retard : -5% (voir section 6.3)

EXAMEN FINAL - 35%

a) Objectifs : savoir situer l'Antiquité classique (la Grèce et Rome) dans son cadre spatiotemporel et en saisir les grandes lignes ; être capable de cerner les caractéristiques socioculturelles de chacune des époques et civilisations étudiées ; être conscient du caractère subjectif des sources en les replaçant dans leur contexte historique.

b) Démarche : l'examen portera sur la matière traitée en classe, en ateliers et dans les lectures obligatoires de la deuxième partie de la session (semaines 9 à 14 inclusivement). Il sera d'une durée de 2h30, se fera **en classe** et commencera selon la plage horaire habituelle du cours (9h30). **L'usage d'aucun appareil électronique, note, livre ou documentation ne sera toléré**. Des instructions plus précises concernant la préparation à cet examen seront transmises sur *Moodle* et lors de la séance du 3 décembre (semaine 13).

c) Critères d'évaluation : degré d'assimilation des principaux faits historiques et des tendances socioculturelles des périodes et civilisations étudiées ; compréhension de la matière traitée ; précision des réponses ; capacité d'analyse et de synthèse ; clarté de la langue et aptitude à structurer la pensée. Les différentes sections de l'examen ainsi que leur pondération respective seront transmises sur *Moodle* et lors de la séance du 3 décembre (semaine 13), en même temps que le guide d'étude.

4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS - PONDÉRATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
Examen de mi-session	30%	22 octobre (9h30)
Remise du travail de session	35%	26 novembre (23h59)
Examen final	35%	17 décembre (9h30)

À noter : selon les règles pédagogiques du département d'histoire, pour valider le cours, **l'ensemble des trois évaluations prévues doit être réalisé**. À défaut, **toute évaluation non réalisée entraîne un échec au cours**.

5 CALENDRIER DU COURS

Cours	Date	Activités d'enseignement	Lecture ou travail à faire avant la séance
1	10 septembre	**Introduction** L'« Antiquité » Signature de l'entente d'évaluation **La Préhistoire**	-Lecture du plan de cours
2	17 septembre	**La Mésopotamie (I)** -L'assyriologie -Histoire chronologique et thématique	- Jean-Claude Margueron et Luc Pfirsch, « 7. Les nouveautés du IVe millénaire », dans *Le Proche-Orient et l'Égypte antiques,* Vanves : Hachette Education, 2012, p. 88-109. - Bertrand Lafont, « I. Mesurer le temps », dans Bertrand Lafont et *al*., *La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban. 3300-120 av. J.-C*., Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2017, p. 961-964.
3	24 septembre	**La Mésopotamie (II)** -Histoire chronologique et thématique Réception des directives pour le travail de session (voir *Moodle*)	- Brigitte Lion, Cécile Michel, « Femmes d'affaires dans la Mésopotamie du IIe millénaire avant J.-C », dans G. Andreu-Lanoë et T.-L Bergerot (eds), *Une aventure égyptologique. Mélanges offerts à Christine Gallois, Égypte*, *Afrique & Orient*, numéro spécial, printemps 2022, p.159-164. - Cécile Michel, « Quelle place occupent les femmes dans les sources cunéiformes de la pratique ? », *Les nouvelles de l'archéologie* 140, 2015, p. 46-50.
4	1er octobre	**L'Égypte ancienne (I)** -L'égyptologie -Histoire chronologique et thématique **Atelier nº1 : l'archéologie (1h)**	- Pierre Tallet et *al*., « Introduction », dans *L'Égypte pharaonique : histoire, société, culture*, Malakoff, Armand Colin, 2019, p. 3-15. - Claude Traunecker, « Chapitre II. Le monde des anciens Égyptiens », dans *Les Dieux de l'Égypte*, Paris : Que sais-je ?, 2024, p. 19-29.

5	8 octobre	**L'Égypte ancienne (II)** -Histoire chronologique et thématique Réception du guide d'étude pour l'examen de mi-session (voir *Moodle*)	- Marie-Ange Bonhême, « IV. La construction de l'image », dans *L'art égyptien*, Paros : Que sais-je ?, 2009, p. 81-93.
6	15 octobre	**Le Proche-Orient aux II^e^ et I^e^ millénaire AEC** -Histoire thématique Temps de questions-réponses pour la préparation de l'examen de mi-session	- Jean-Claude Margueron et Luc Pfirsch, « 27. L'évolution des idées religieuses : l'essor du monothéisme et Israël », dans *Le Proche-Orient et l'Égypte antiques,* Vanves : Hachette Education, 2012, p. 358-368. - Josette Elayi, « 1. L'émergence de la Phénicie (vers 1200) », dans *Histoire de la Phénicie,* Perrin, 2012, p. 135-151.
7	22 octobre	**Examen de mi-session**	
8	29 octobre	Semaine de lecture	
9	5 novembre	Bilan de l'examen de mi-session **La Grèce antique (I)** -Les études classiques -Histoire chronologique et thématique	- Claude Orrieux et Pauline Schmitt, « Les sources », dans *Histoire grecque*, Presses Universitaires de France, 2013, p. 465-472. - Lucie Salamor, « Aurélie Damet, *Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique* », dans *Frontière·s* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 07 janvier 2025, 2026. URL : https://doi-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/10.4000/13191
10	12 novembre	**La Grèce antique (II)** -Histoire chronologique et thématique **Atelier n°2 : l'épigraphie (1h)**	- Françoise Ruzé, Marie-Claire Amouretti et Philippe Jockey, « 7. La diversité des cités grecques », dans *Le monde grec antique*, Hachette Education, 2018, p. 97-101 (section I. Sparte) - Gerbert S. Bouyssou, « Démocratie antique, démocratie contemporaines », dans Catherine Grandjean (dir.) *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote. 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin coll. « Mondes anciens », 2022, p. 482-485.
11	19 novembre	**La Méditerranée hellénistique** -Histoire thématique	- Pierre Tallet et *al.*, « VII. L'époque grecque : l'Égypte d'Alexandre à Cléopâtre », dans *L'Égypte pharaonique : histoire, société, culture*, Malakoff, Armand Colin, 2019, p. 364-383. (Uniquement la section 2. Grecs et Égyptiens : l'impossible synthèse)
12	26 novembre	**La Rome antique (I)** -Histoire chronologique et thématique Évaluation de l'enseignement (20 minutes)	- Stéphane Bourdin et Catherine Virlouvet, « La naissance de Rome », dans Rome, naissance d'un empire : de Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C., Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2021, p. 25-38. **Remise du travail de session sur *Moodle* avant la fin de la journée, 23h59.**

13	3 décembre	**La Rome antique (II)** -Histoire chronologique et thématique **Atelier nº3 : la numismatique (1h)** Réception du guide d'étude pour l'examen final (voir *Moodle*)	- Patrice Faure et al., « La romanisation : une notion en débat », dans *Rome, cité universelle. De César à Caracalla : 70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2018, p. 749-769.
14	10 décembre	**La Rome antique (III)** -Histoire chronologique et thématique **Conclusion** Temps de questions-réponses pour la préparation de l'examen final	- Claire Sotinel, « Le christianisme dans l'Empire romain », dans *Rome, la fin d'un Empire. De Caracalla à Théodoric : 212-fin du Ve siècle*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2019, p. 629-634.
15	17 décembre	**Examen final**	

6 MODALITÉS DU COURS

6.1 MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

Ce cours se donnera intégralement en présentiel les jeudis matin de 9h30 à 12h30 suivant le calendrier de la session (voir section 5). La disponibilité et la présence en classe des participant.e.s pour l'ensemble de la plage horaire prévue est requise. Étant donné le grand nombre de participant.e.s au cours, il est attendu que chacun d'eux arrive **au moins 5 minutes avant** le début de chaque cours afin de commencer à l'heure.

6.2 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques. Pour les cycles supérieurs, référez-vous au Règlement nº 8 des cycles supérieurs. L'étudiant.e qui s'absente à une évaluation peut obtenir une reprise selon des modalités équivalentes dans la mesure où la raison de cette absence est justifiée par la présentation d'un justificatif et jugée valable par l'enseignante.

Dans la mesure du possible, veuillez aviser par courriel l'enseignante le plus rapidement possible en cas d'absence prévue.

6.3 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour ouvrable – Règlements pédagogiques. **Aucune remise ne sera acceptée après un retard de 5 jours ouvrables**. Pour ce cours, **les travaux** devront être remis en format .doc via *Moodle* dans les espaces de dépôt correspondants : aucun travail ne sera accepté par courriel ou sous forme imprimée. Un travail qui n'est pas remis selon les modalités exigées pourra être refusé par l'enseignante. Dans un tel cas, les pénalités pour les retards s'appliquent. **Les examens** seront remis à l'enseignante directement à l'issue de l'évaluation avant de quitter la salle de classe.

6.4 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Le travail corrigé sera remis via l'espace dépôt sur *Moodle*. Les examens ne seront pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande au local de l'enseignante (sur rendez-vous seulement).

6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

6.6 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours. **Pour l'enseignement HIS2115-40, l'évaluation aura lieu à la 12e semaine du trimestre d'automne 2026**. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

7 BIBLIOGRAPHIE - MÉDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Référez-vous au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie

7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

Il n'y a pas de manuel obligatoire pour le cours cette session.

Les **lectures préparatoires obligatoires à faire avant chaque séance** seront communiquées en début de session et seront **accessibles via *Moodle***.

7.2 DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE

Les références précédées d'un astérisque (*) sont dans la Réserve du cours HIS2115 à la bibliothèque centrale de l'UQAM. Ces monographies sont à consulter sur place, elles ne peuvent pas être empruntées. La plupart des autres titres de cette bibliographie sont disponibles via la bibliothèque de l'UQAM (https://bibliotheques.uqam.ca).

Sources et méthodologie

*BENOIT, Agnès, *Art et archéologie : les civilisations du Proche-Orient ancien*, Paris, Réunion des Musées nationaux, coll. « Manuels de l'École du Louvre », 2003, 678 p.

*BONFANTE, Larissa et *al*., *La naissance des écritures, du cunéiforme à l'alphabet*, Paris, Éd. du Seuil, 1994.

*COLLIN-BOUFFIER, Sophie et Marc Griesheimer (dir.), *Le commentaire de documents figuratifs. La Méditerranée antique*, Paris, Éd. Du Temps, coll. « Histoire ancienne », 2000, 351 p.

*CORVISIER, Jean-Nicolas, *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Premier cycle », 1997, 241 p.

*DAUZAT, Pierre-Emmanuel et *al*., *Guide des auteurs grecs et latins*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », 2011, 2e éd., 301 p.

*JOCKEY, Philippe, *L'archéologie*, Paris, Belin, 2013, 2e éd., 640 p.

*LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le Coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006, 2e éd., 260 p.

Ouvrages généraux sur l'Antiquité

LECLANT, Jean (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige. Dicos poche », 2011, 2e éd., XLVIII+2389p.

*MOSSÉ, Claude (dir.), *Une histoire du monde antique*, Paris, Larousse, 2020, 2e éd., 480p. (Attention! Vieilli, parfois dépassé!)

La Préhistoire

GUILAINE, J. *La Préhistoire : d'un continent à l'autre*, Paris, Larousse, « collection Essentiels », 1989, 287 p.

BON, François, *Préhistoire : la fabrique de l'homme*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « L'Univers historique », 2009, 338 p.

CAUVIN, J. *Naissance des divinités. Naissance de l'agriculture. La Révolution des symboles au Néolithique*, Paris, CNRS éditions, 2019, 407 p.

LOUBOUTIN, C. *Au Néolithique. Les premiers paysans du monde*, Paris, Découvertes Gallimard/Réunion des Musées Nationaux, 2008 [1990]. 176 p.

MOHEN, Jean-Pierre et Yvette Taborin, *Les sociétés de la préhistoire*, Paris, Hachette supérieur, coo. « HU Histoire. Histoire de l'humanité », 2009, 335 p.

PATOU-MATHIS, M. *Préhistoire de la violence et de la guerre,* Paris, Édition Odile Jacob, 2013.

PICQ, P. *Les origines de l'homme. L'odyssée de l'espèce*, Paris, Éditions Points, 2014 [1999], 264 p.

L'Antiquité proche-orientale

Généralités

*BENOIT, Agnès, *Les civilisations du Proche-Orient : art et archéologie*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, coll. « Manuels de l'École du Louvre », 2011, 677 p.

*BORDREUIL, P., F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds.), *Les débuts de l'histoire. Le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme*, Paris, Éditions de La Martinière, 2008, 419 p.

BOTTERO, Jean, (dir.), *Initiation à l'Orient ancien : de Sumer à la Bible*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Points. Histoire », no H170, 1992, 358 p.

JOANNÈS, Francis, *Les premières civilisations du Proche-Orient*, Paris, Belin, coll. « Belin atouts. Histoire », 2006, 255 p.

MARGUERON, Jean-Claude et Luc Pfirsch. *Le Proche-Orient et l'Égypte antiques*, Vanves, Hachette Supérieur - Collection « Histoire Université », 2012 (5e éd.), 415 p.

SASSON, Jack. (dir.), *Civilizations of the Ancient Near East*, New York, Charles Scribner's Sons - Macmillan Library Reference, 1995. (4 volumes)

La Mésopotamie

ANDRÉ-SALVINI, B. (dir.). *Babylone. À Babylone, d'hier et d'aujourd'hui,* Paris: Hazan - Musée du Louvre, 2008.576 p.

BOTTERO, J. et S. N. Kramer, *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris Nrf/Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1989, 755 p.

BOTTERO, Jean, *Mésopotamie, l'écriture, la raison les dieux*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », no 81, 1997 [1989], 552 p.

BOTTERO, Jean, *La plus vieille religion en Mésopotamie*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 1998, 440 p.

CHARPIN, D. *« Tu es de mon sang » : Les alliances dans le Proche-Orient ancien,* Paris, Les belles lettres, 2019, 338 p.

*GLASSNER, Jean-Jacques, *La Mésopotamie*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Guide Belles Lettres des civilisations », no 7, 2002, 336 p.

GRANDPIERRE, V., *Sexe et amour de Sumer à Babylone*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2012, 329 p.

HROUDA, Barthel, et Jean Bottero, *L'Orient ancien. Histoire et civilisation*, Paris, Bordas, coll. « civilisation »,1991, 464 p.

JOANNÈS, Francis, *La Mésopotamie au Ier millénaire avant J.-C.*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Histoire », 2000, 208 p.

JOANNÈS, Francis, *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, Paris, R. Laffont, 2001.

*LAFONT, Bertrand, et *al*., *La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban. 3300-120 av. J.-C*., Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2017, 1039 p.

MARGUERON, J.-C., *Les Mésopotamiens*, Paris, Éditions Picard, 2003 [1991], 446 p.

MARGUERON, J.-C., *Cités invisibles. La naissance de l'urbanisme au Proche-Orient ancien*, Paris, Geuthner, 2013, 642 p.

POSTGATE, John Nicholas, *Early Mesopotamia. Society and Economy at the Dawn of History*, London & New York, Routledge, 1992, 367 p.

SAUVAGE, Martin (éd.), *Atlas historique du Proche-Orient ancien,* Beyrouth, Institut français du Proche-Orient – Paris, Les Belles Lettres, 2021, 208 p.

L'Égypte pharaonique

AGUT, Damien, et Juan Carlos Moreno-Garcia, *L'Égypte des pharaons : de Narmer à Dioclétien 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C*., Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2016, 847 p.

ANDREU, Guillemette, *L'Égypte au temps des pyramides : IIIe millénaire avant J-C*., Paris, Hachette, coll. « Vie quotidienne. Civilisations et sociétés », 1994, 236 p.

ASSMANN, Jan, *Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale*, Paris, MdV éditeur, 2010 [1989], 172 p.

AYAD, Mariam (éd.), *Women in ancient Egypt : revisiting power, agency, and autonomy*, Cairo - New York : The American University in Cairo Press, 2022.

BAUD, Michel, *Djéser et la IIIe dynastie*, Paris, Pygmalion – Gérard Watelet, coll. « les grands pharaons », 2002, 302 p.

HORNUNG, Erik, *L'esprit du temps des pharaons*, Paris, Philippe Lebaud, coll. « Les âges de l'esprit », 1996, 220 p.

HUSSON, G. et D. Valbelle, *L'État et les institutions en Égypte : des premiers pharaons aux empereurs romains*, Paris Armand Colin, coll. « U. Série Histoire ancienne », 1992, 367 p.

KEMP, Barry John, *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*, London & New York, Routledge, 2006 (2e ed.), 437 p.

LALOUETTE, Claire, *Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Égypte*, Paris, Gallimard, coll. « UNESCO d'oeuvres représentatives », T.1. *Des pharaons et des hommes*, 1984, 345 p. T.2. *Mythes, contes et poésies*, 1987, 311 p.

LEGROS, R., *Stratégies mémorielles. Les cultes funéraires privés en Égypte ancienne de la VIe à la XIIe dynastie,* Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, 2016, 262 p.

MATHIEU, Bernard, *La littérature de l'Égypte ancienne*, Paris, Les Belles-Lettres, 2021-2025. (4 volumes parus jusqu'à présent)

MONNIER, Franck, *L'univers fascinant des pyramides d'Égypte*, Dijon : Éditions Faton, 2021, 286 p.

POLIS, Stéphane (dir.), *Guide des écritures de l'Égypte ancienne*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2022, 344 p.

*POSENER, Georges (dir.), *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, Hazan, 2011, 2e éd., 439 p.

RAGAZZOLI, Chloé, Scribes, *Les artisans du texte en Égypte ancienne (1550-1000)*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, 709 p.

REVEZ, Jean, *Les pyramides d'Égypte en dix questions*, Québec, MNH/Anthropos, 2002 [2001], 103 p.

SOMAGLINO, Claire, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, Autrement, 2020.

TALLET, Pierre et *al.*, *L'Égypte pharaonique : histoire, société, culture*, Malakoff, Armand Colin, 2019, 475 p.

Le Levant

BONNET, C. et H. Niehr, *La religion des Phéniciens et des Araméens*, Genève, Labor et Fides, 2014, 398 p.

BOTTERO, Jean, *Naissance de Dieu. La Bible et l'historien*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Histoire », 1992 [1986], 335 p.

CLUZAN, Sophie, *De Sumer à Canaan. L'Orient ancien et la Bible*, Paris, Seuil - Musée du Louvre Éditions, 2005. 312 p.

CRAWLEY QUINN, J., *À la recherche des Phéniciens*, Paris, Éditions La Découverte, 2019, 398 pé

ELAYI, Josette, *Histoire de la Phénicie*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », no 712, 2018, 470p.

ENCELI, Stéphane, *Les Hébreux*, Paris, Armand Colin, 2021, 2e éd.

FINKELSTEIN, Israël et Neil Asher Silberman, *La Bible dévoilée. Les nouvelles révélations de l'archéologie*, Paris, Gallimard, 2002 [2004], 554 p.

FORTIN, Michel, *Syrie, Terre de civilisations*, Québec, Les Éditions de l'Homme - Musée de la Civilisation, 1999, 360 p.

GRAS, Michel, Pierre Rouillard et Javier Teixidor, *L'univers phénicien*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel. Histoire », 1995, 363 p.

HADAS-LEBEL, M., *Entre la Bible et l'Histoire. Le peuple hébreu*, Paris, Découvertes Gallimard - Histoire, 2007 [1997], 160 p.

KRINGS, Véronique (dir.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Leiden /Boston /Köln, E. J. Brill, coll. « Handbuch der Orientalistik I, XX », 1995, 923 p., 64 ill.

La Bible. Ancien et Nouveau Testament, Montréal, Société biblique canadienne, 1997, 378 p.

LIPINSKI, Edward (dir.), *Dictionnaire des civilisations phénicienne et punique*, Turnhout, Brepols, 1992.

MOSCATI, Sabatino (dir.), *Les Phéniciens*, Paris, Stock, 1997, 671 p.

QUINN, Joséphine, *À la recherche des Phéniciens*, Paris, La Découverte, 2019, 397 p.

L'Antiquité classique

Généralités

AUBERGER, Janick, *Le Monde gréco-romain*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal express », no 13, 1996, 127 p.

CABANES, Pierre, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Malakoff, Armand Colin, coll. « Cursus. Histoire », 2019, 5e éd., 316 p.

DAREMBERG, Charles, et Edmond Saglio, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 10 vol., Paris, 1877- 1919. (Attention, souvent vieilli, mais on y trouve les références aux sources anciennes)

GRANT, Michael et R. Kitzinger (dir.), *Civilization of the ancient Mediterranean: Greece and Rome*, New York, Charles Scribner's, 1988. (3 volumes).

HORNBLOWER, Simon et Anthony Spawforth (éd.), *Oxford Classical Dictionary*, Oxford et New York, OUP, 1996, 3e edition.

THUILLIER, Jean-Paul (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2002, no 56, 287 p.

La Grèce

AMOURETTI, Marie-Claire, et Françoise Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette Supérieur, coll. « HU histoire. Histoire de l'humanité », 2018, 6e éd., 351 p.

AUSTIN, M. et P. Vidal-Naquet, *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris, Armand Colin, série « Histoire ancienne U2 », 2007 (8e éd.), 424 p.

BRUN, Pierre, *Le monde grec à l'époque classique, 500-323 avant J.-C.*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Histoire », 2016, 3e éd., 297 p.

CABANES, Pierre, *Le monde grec*, Malakoff, Armand Colin, coll. « Cursus. Histoire », 2019, 3e éd., 158 p.

CABANES, Pierre, *Le monde hellénistique de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Point Histoire. Histoire nouvelle de l'antiquité 4 », 1995, 276 p.

CARLIER, Pierre, *Le IVe siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Point Histoire. Histoire nouvelle de l'antiquité 3 », 1995, 353 p.

CHRISTIEN, Jacqueline, et Françoise Ruzé, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Paris, Armand Colin, 2007, 431 p.

DAMET Aurélie, *Le monde grec. De Minos à Alexandre (1700-323 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, coll. « Portail », 2020, 334 p.

GRANDJEAN, Catherine et *al*., *Le monde hellénistique*, Paris, Armand Colin, coll. « Cursus. Histoire », 2024, 2e éd., 352 p.

GRANDJEAN, Catherine et *al*. *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote. 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin coll. « Mondes anciens », 2022, 528 p.

LE GUEN, Brigitte (dir.), Maria Cecilia D'ercole et Julien Zurbach, *Naissance de la Grèce : de Minos à Solon. 3200 à 510 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2023 [2019], 686 p.

LÉVY, Edmond, *La Grèce au Ve siècle. De Clisthène à Socrate*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Point Histoire. Histoire nouvelle de l'antiquité 2 », 2010, 316 p.

LONIS, Raoul, *La cité dans le monde grec. Structures, fonctionnement, contradictions*, Paris, Armand Colin, coll. « Fac. Histoire », 2004, 2e éd., 320 p.

MOSSÉ, Claude, *Le citoyen dans la Grèce antique*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 128 p.

MOSSÉ, Claude et Annie Schnapp-Gourbeillon, *Précis d'histoire grecque : du début du deuxième millénaire à la bataille d'Actium*, Paris, Armand Colin, 2014, 3e éd., 371 p.

ORRIEUX, Claude et Pauline Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2013, 528 p.

PÉBARTHE, Christophe, *Introduction à l'histoire grecque. XIIe-fin IVe siècle*, Paris, Belin, coll. « Belin atouts. Histoire », 2006, 251 p.

RICHER, Nicolas, et Jean-Marie Bertrand (dir.), *Le monde grec*, Paris, Bréal, 2010, 304 p.

WATTEL, Odile, *La politique dans l'Antiquité grecque*, Paris, Armand Colin, 1999, 176 p.

Rome et le monde romain

BOURDIN, Stéphane et Catherine Virlouvet, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C.*, Paris, Belin, coll. «Mondes anciens », 2021, 800 p.

*BRISSON, Pierre-Luc et *al*., *Histoire de la Rome antique : une introduction*, Québec, Presses de l'université Laval, 2021 [2e éd.], 326 p.

CARRIÉ, Jean-Michel, et Aline Rousselle, *L'Empire romain en mutation. Des Sévères à Constantin 192-337*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Point Histoire, série Histoire nouvelle de l'antiquité 10 », 1999, 841 p.

CHRISTOL, Michel, et Daniel Nony, *Rome et son empire*, Paris, Hachette supérieur, coll. « HU Histoire. Histoire de l'humanité », 2011, 5e éd., 303 p.

*COLAS, Martin, *Le monde romain*, Malakoff, Armand Colin, coll. « Cursus », 2019, 274 p.

DAVID, Jean-Michel, *La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31 av. J.- C.)*, Paris, Éditions Le Seuil, coll. « Point Histoire, série Histoire nouvelle de l'antiquité 7 », 2000, 304 p.

DESTEPHEN, Sylvain, *L'Empire romain tardif : 235-641 après J.-C.*, Malakoff, Armand Colin, coll. « Cursus », 2021, 335 p.

FAURE, Patrice, Nicolas Tran et Catherine Virlouvet, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla : 70 av. J.C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2018, 871 p.

GAILLARD, J., *Approche de la littérature latine : des origines à Apulée*, Paris, Nathan Université, coll. « 128 », 1992, 127 p.

GILBERT, F., *Gladiateurs, chasseurs et condamnés à mort. Le spectacle du sang dans l'amphithéâtre*, Lacapelle-Marival, Archéologie Nouvelle, 2013. 172 p.

GRANDAZZI, Alexandre, Urbs, *Histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste*, Perrin, 2017, 768 p.

HARPER, Kyle, *The Fate of Rome, Climate, Disease, and the End of an Empire*, Princeton et Oxford, Princeton University Press, 2017, 41 p. (Une traduction française est parue aux Éditions La Découverte en 2019, Comment l'Empire romain s'est effondré. Le climat, les maladies et la chute de Rome)

INGLEBERT, Hervé (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Nouvelle Clio - L'histoire et ses problèmes », 2005, XCII+512 p.

LE GLAY, M. *La religion romaine*, Paris, Armand Colin, série « Histoire ancienne U2) », 1991 [1971], 351 p.

MARTIN, Jean-Pierre, Alain Chauvot et Mireille Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, Armand Colin, 2013, 3e éd., 479 p.

MODÉRAN, Yves, *L'Empire romain tardif. 235-395 ap. J.-C.*, Paris, Ellipses, coll. « Le monde, une histoire. Mondes anciens », 2006, 2e éd, 256 p.

OSANNA, M. *Les nouvelles heures de Pompéi*, Paris, Flammarion, 2020, 392 p.

PERRIN, Yves et Thomas Bauzou, *De la Cité à l'empire : histoire de Rome*, Paris, Ellipses, coll. « Universités. Histoire », 2004, 496 p.

ROBERT, Jean-Noël, *Les plaisirs à Rome*, Paris, Realia/Les Belles Lettres, 2005, 3e éd., 246 p.

ROUGE, Jean, *Les institutions romaines : de la Rome royale à la Rome chrétienne*, Paris, Armand Colin, série « Histoire ancienne U2 », 1991 [1969], 251 p.

SOTINEL, Claire, *Rome, la fin d'un Empire. De Caracalla à Théodoric : 212-fin du Ve siècle*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 2019, 688 p.

Héritage du monde antique

ANGRIGNON, P. et J. G. Ruelland, *Civilisation occidentale. Histoire et héritages*, Montréal, les éditions de la Chenelière, 1995, 497 p.

BRUNET, A., *La civilisation occidentale : les faits, les idées, les hommes, les œuvres d'Homère à Picasso*, Paris, Hachette Education, coll. « Faire le point », 1990, 287 p.

BLACKBURN, G., *Western Civilization. A concise history from early societies to the present*, New York, St Martin's Press, 1991. 582 p.

FAUVELLE-AYMAR, F.-X., J.-P. Chretien et C.-H. Perrot, *Afrocentrismes. L'histoire des Africains entre Égypte et Amérique*, Paris, Editions Khartala, 2000, 402 p.

GLASSNER, Jean-Jacques, *La tour de Babylone. Que reste-t-il de la Mésopotamie?*, Paris, Éditions du Seuil, 2003, 236 p.

LEFKOWITZ, M. R. et G. Maclean Rogers (dir.), *Black Athena revisited*, The University of North Carolina Press, 1996, 522 p.

8 RÉFÉRENCES

8.1 RÈGLEMENTS ET POLITIQUES

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite.	
Ensemble des ressources et services offerts	https://portailetudiant.uqam.ca/services/
Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux	https://infosphere.uqam.ca/
Politique nº 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes	https://instances.uqam.ca/politiques/
Politique nº 21 sur la santé mentale étudiante	
Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap	
Situations problématiques et processus administratifs officiels	https://portailetudiant.uqam.ca/plaintes/
Alertes UQAM	https://uqam.ca/alertes/

Intégrité académique L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro.	
Site du Règlement nº 18 de l'UQAM	https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html

Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement.	
Sexisme et violences à caractère sexuel	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/
Harcèlement	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-lintervention-en-matiere-de-harcelement/

Respect de la liberté académique universitaire Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités.	
Liberté académique universitaire	https://portailetudiant.uqam.ca/liberte-academique/

8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQAM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible sur le site WEB du Département d'histoire de l'UQAM. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQAM (Règlement no 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement no 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement no 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations, dont les attentes de qualité demeurent inchangées en tout temps;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant **(ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026)** **:**

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

8.4 COMPÉTENCES

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES DÉVELOPPÉES *(pour les étudiant.e.s en enseignement)*

Niveau de sensibilisation par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante établit un premier contact avec le comportement professionnel qui est attendu. Il ou elle est capable de le reconnaître à travers des opérations reliées à la pratique professionnelle, de comprendre la perspective dans laquelle il ou elle s'inscrit par rapport à la compétence concernée

Niveau de consolidation par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante est capable de manifester le comportement professionnel attendu dans certaines circonstances, de façon adéquate et appropriée à la situation

Niveau de maîtrise par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante maîtrise le comportement professionnel attendu lorsque requis par la situation, et ce, de façon adéquate.

Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.	**Niveau de développement attendu**	Élément.s d'évaluation rattaché.s à la compétence
- Comprendre les différents savoirs à enseigner (disciplinaires et curriculaires) de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ; - Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ; - Construire des liens, dans les activités d'apprentissage proposées, avec la culture des élèves.	Sensibilisation	
Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante.	Conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit. Dans le travail de recherche, les fautes d'orthographe correspondent à une pénalité de 0,5% par faute, jusqu'à un maximum de 10%.	
- Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone ou anglophone ;	Maîtrise	
- Exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement.	Consolidation	
Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel		
- Repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement ; - Préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver ; - Mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement.	Sensibilisation	



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.