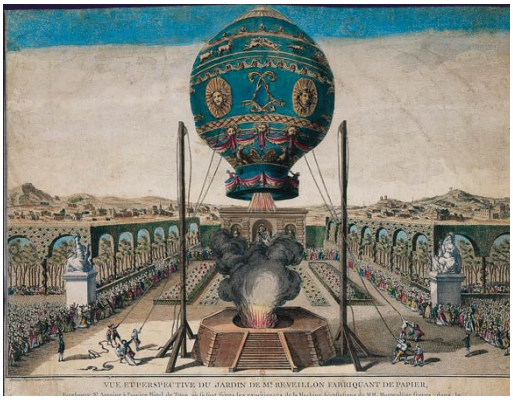
# UQAM PLAN DE COURS

## HIS 2250
## Introduction à l'histoire de l'Europe moderne

Trimestre : Hiver 2022
Horaire : mardi, 9h30 à 12h30
Salle : A-2885

Professeur : Pascal Bastien
Bureau : A-6340
Disponibilité : sur rendez-vous
Courriel : bastien.pascal@uqam.ca




### PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME ET OBJECTIFS

Au cours des XVI$^{e}$, XVII$^{e}$ et XVIII$^{e}$ siècles, l'Europe fut marquée par de profondes mutations au plan politique, économique, social, intellectuel et religieux. Pourtant ces transformations coexistèrent, dans des conditions souvent complexes et déconcertantes, avec la survivance de structures, de pratiques et de mentalités dont les racines étaient profondément plongées dans le Moyen Âge, et parmi lesquelles certaines ne disparurent définitivement qu'à l'aube du XX$^{e}$ siècle. Le cours HIS 2250, *Introduction à l'histoire de l'Europe moderne,* a donc pour objectifs d'initier les étudiant.e.s aux grands problèmes de la période moderne, de les familiariser aux différentes interprétations historiographiques et de les introduire à la lecture et à la critique des documents de l'époque. À son terme, les étudiant.e.s devront être en mesure de maîtriser la chronologie et le cadre événementiel de la période ainsi que certaines notions historiques et historiographiques, comme d'être en mesure de faire l'analyse critique de textes et de documents historiques.

### FORMULE PEDAGOGIQUE

L'organisation du cours repose essentiellement sur des exposés magistraux – à l'exception de deux ateliers où de petits groupes seront amenés à examiner et à discuter des sources de l'époque. En outre, au cours des séances magistrales, la présentation et l'analyse de documents écrits, iconographiques et musicaux permettront aux étudiant.e.s de développer leurs aptitudes à la critique historique et de les familiariser avec les différents types de sources de première main.

La formule du cours voudrait pourtant éviter la mosaïque de thèmes ou d'événements sans grande liaison les uns les autres : il ne s'agit pas ici de simplement proposer des repères dans le temps. Il faudra plutôt réfléchir, tout au long du trimestre, à l'*émergence de la modernité.* Qu'est-ce qui la caractérise et la fonde, qu'est-ce qui lui résiste, que propose-t-elle et que provoque-t-elle ? Plus que des fenêtres sur le passé, ce sont des *enjeux* sociaux, politiques et culturels qui guideront nos réflexions. Chaque séance devrait nous permettre de répondre, toujours un peu plus précisément, à cette question : *qu'est-ce donc que d'être moderne ?*

### CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

L'étudiant.e ne saurait limiter son travail à la seule lecture de la production historique. Si le professeur a le devoir de l'orienter au meilleur de ses capacités, l'étudiant.e demeure le premier responsable de sa formation d'historien.ne : l'intérêt pour tous les aspects de la culture ne peut être enseigné dans le cadre d'un simple cours, aussi complet fut-il. L'historien.ne de la période moderne est évidemment étranger à la société qu'il étudie : il doit donc favoriser les contacts avec cette culture pour se familiariser avec des sensibilités et des repères qui ne sont plus les siens.

***La géographie***
Une connaissance poussée de la géographie physique, humaine et politique s'impose puisqu'elle sert de cadre aux événements historiques. Une étude approfondie des cartes politiques et physiques devient donc indispensable, à défaut de quoi l'étudiant.e risque d'être rapidement perdu.e. Il est essentiel 1) de connaître l'existence et les frontières des principales entités politiques de l'Europe, celles du XXI$^{e}$ siècle comme celles des périodes antérieures ; 2) de pouvoir situer les principales villes des dites entités politiques ; 3) et d'identifier les mers et les océans, les principaux cours d'eau ainsi que les reliefs. Si ces connaissances ne sont pas déjà acquises, il serait souhaitable qu'elles soient assimilées au terme de la première année de baccalauréat.

Le manuel obligatoire pour la réussite de ce cours, l'*Atlas de l'Europe moderne. De la Renaissance aux Lumières,* de Pierre-Yves Beaurepaire, constitue un excellent guide pour comprendre les enjeux géo-politiques de l'époque. Le portail *Moodle* met aussi à la disposition des étudiant.e.s des cartes de l'Europe politique, démographique et religieuse de l'époque moderne.

***La culture littéraire, philosophique et artistique***
La fréquentation assidue des œuvres littéraires et philosophiques, les grandes comme les autres (toute hiérarchie en la matière est sujette à caution), s'impose de toute nécessité. La lecture d'un beau texte littéraire ou philosophique est un plaisir d'une rare qualité : elle enrichit l'esprit, permet de se dépasser intellectuellement et ouvre la porte à une connaissance plus approfondie d'une civilisation et de ses représentations.

Si l'écoute des œuvres musicales les plus diverses paraît aller de soi, la connaissance de la carrière des compositeurs, de leur milieu sociologique et de l'histoire de la musique devient tout aussi importante. La même remarque vaut également pour l'univers des arts plastiques (iconographie, peinture, sculpture, architecture, etc.). Certaines œuvres seront signalées au fil du cours (des extraits d'ouvrage seront lus, des reproductions projetées sur écran, des fragments musicaux joués) afin d'alimenter chez l'étudiant.e l'envie de s'y plonger davantage.

***Les langues***
Une remarque préliminaire fondamentale : la maîtrise du français doit être impeccable chez l'historien.ne, dont la profession reste profondément et directement liée aux textes qu'il ou elle étudie et qu'il ou elle produit. L'à-peu-près et le laisser-aller n'ont aucune place en histoire et aucun.e étudiant.e ne saurait se dispenser de travailler constamment la qualité de sa langue. *Celles et ceux qui éprouvent d'importantes difficultés dans ce domaine doivent immédiatement prendre les dispositions nécessaires pour corriger cette situation, qu'il n'est plus possible de reporter plus longuement.*

D'autre part, lire plusieurs langues étrangères est un avantage inestimable. L'histoire, à l'évidence, est polyglotte. Si le français *et* l'anglais suffisent pour le premier cycle, il faut savoir que dans les deux cycles supérieurs l'apprentissage d'une ou de plusieurs langues supplémentaires peut parfois s'avérer indispensable. Le *latin,* langue du monde romain, a été une grande langue de culture et de communication, en même temps que la langue de l'Église, et ce jusqu'au XVIII$^{e}$ siècle ; l'*espagnol* et, dans une moindre mesure, le *portugais,* sont incontournables pour ceux et celles qui étudient l'histoire de la péninsule ibérique et celle de l'Amérique latine ; l'*allemand* et l'*italien* débordent très largement leur cadre régional et il est d'autant plus important de les maîtriser qu'une tradition historique très ancienne et très solide continue jusqu'à aujourd'hui de produire des travaux de tout premier ordre. L'obstacle peut paraître de taille, mais il est considérablement allégé quand on commence l'étude des langues étrangères le plus tôt possible au cours du baccalauréat, de façon à ne pas compromettre les travaux de recherche par une limitation insidieuse des lectures accessibles, ou même pour ne pas encombrer indûment la scolarité de maîtrise et de doctorat, déjà fort exigeante. Faut-il ajouter ici que la connaissance des langues étrangères est un acquis culturel extraordinaire, qui permet une ouverture d'esprit et une intelligence des événements et des individus que peu de disciplines peuvent donner d'une manière aussi évidente et complète ?

**ÉVALUATION**

**Pour rencontrer les objectifs pédagogiques du cours, plusieurs exercices sont proposés :**

| *Nature de l'activité évaluée* | *Pondération* | *Date de remise* |
|---|---|---|
| **Compte rendu critique (5 pages)** | **25%** | **8 février** |
| **Rapport de lecture – atelier 1 (3 pages)** | **10%** | **22 février** |
| **Commentaire de document (10 pages)** | **25%** | **8 mars** |
| **Rapport de lecture – atelier 2 (3 pages)** | **10%** | **22 mars** |
| **Examen (10 pages)** | **30%** | **19 avril** |

**EXERCICES**

**1.** ***Compte rendu critique (5 pages – environ 10 000 signes, espaces compris)***

- L'expérience millénariste de Münster (Westphalie) de 1534-1535 constitue l'un des épisodes les plus marquants de la Réforme radicale des anabaptistes, mouvement protestant qui toucha l'ensemble de l'Europe à partir des années 1520. Magistralement illustrée dans le roman de Marguerite Yourcenar, *L'œuvre au noir* (1968), la théocratie anabaptiste de Münster fut écrasée par les armées de l'archevêque Waldeck et par les renforts apportés par les princes allemands.
  Considéré comme le prolongement de la *Deutscher Bauernkrieg* (« guerre des paysans allemands ») de 1525, l'épisode du royaume de Münster permet de réfléchir aux conséquences complexes et radicales de la Réforme dans le Saint-Empire, non seulement d'un point de vue théologique, mais aussi social et politique.
  L'exercice consiste à rendre compte de cinq articles qui permettent, dans leur variété et leur complémentarité, de comprendre la fabrication d'un objet d'histoire. Pour parvenir à faire une synthèse cohérente et concise des études à analyser, il est conseillé de penser sa démarche sous une perspective *historiographique* : comment écrit-on l'histoire de Münster?

    - Richard Stauffer, « L'instauration du Royaume de Münster », *Études théologiques et religieuses,* 57, 1982, p. 509-536 ;
    - Marc Lienhard, « Le royaume de Münster », dans *Histoire du christianisme,* vol. 8, *Le temps des confessions,* sous la dir. de Marc Vénard, Paris, Desclée, 1992, p. 132-135 ;
    - Gérald Chaix, « Les anabaptistes de Münster (1534-1535) : bilan historiographique », *Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme français,* avril-juin 2002, p. 293-307 ;
    - Christian Grosse, « Le tournant culturel de l'histoire religieuse et ecclésiastique », *Histoire, monde et cultures religieuses,* 26, 2013, p. 75-94 ;
    - Thomas Kaufmann, « Comment écrit-on une histoire de la Réforme ? Réflexions historiographiques et théologiques », *Études théologiques et religieuses,* 90, 2015, p. 31-50.

**2. Ateliers et rapports de lecture** ***(3 pages – environ 6000 signes, espaces compris)*** **x 2**

- Deux ateliers ont été prévus dans le calendrier du trimestre : le 15 février et le 15 mars. Animé par une auxiliaire d'enseignement, chaque atelier sera le cadre d'une discussion autour de deux textes ayant précédemment été lus par les étudiant.e.s : sous forme de séminaire, la séance permettra à chacun.e de commenter les articles et de manifester ses incompréhensions afin que les enjeux historiographiques qui y sont traités puissent être éclairés collectivement. Un rapport de lecture devra être remis à l'auxiliaire d'enseignement la semaine suivante pour rendre compte des problèmes, des accords et des divergences liant ou opposant les deux articles.

**3. Commentaire de document**.

**A) Objectifs**

- Cet exercice a pour objectif de mettre les étudiant.e.s en contact avec un document de l'époque et de les initier à sa lecture critique. La lecture des manuscrits et l'analyse du document leur permettront d'approfondir certains aspects de la culture sociale, religieuse et politique de l'époque en le mettant dans son contexte. L'étudiant.e choisira l'une des deux sources suivantes :

- Le procès-verbal de question et d'exécution de Claude Barié, 4 janvier 1597 ;
- Le procès-verbal d'exécution de Jeanne Patard, 13 août 1604.

Pour déchiffrer l'écriture manuscrite du document à analyser, l'étudiant.e aura intérêt à ne pas manquer la séance du 1er février où un exercice de paléographie sera tenu.

**B) Démarche**

*Étape préliminaire :*

1. Lire attentivement le document afin d'en dégager le sens général. Un découpage du texte par l'étudiant.e. permettra de tirer une liste de thèmes qu'il faudra approfondir par la suite.
2. Expliquer tout ce qui est identifiable historiquement : noms de lieu et de personnes, vocabulaire ou institutions à définir, allusions à des événements et des contextes connus, etc.
3. Resituer enfin le document dans son contexte de production, lequel se divise généralement en trois points : 1) les circonstances environnant le document, 2) l'auteur (individu ou institution) du document, 3) l'intention du document.

*Recherche :*

1. Approfondir la recherche documentaire autour des thèmes entourant le document. Il est conseillé de favoriser les études les plus récentes de la recherche scientifique, en particulier les articles de périodique. On ne doit pas citer les encyclopédies ou les dictionnaires, qui sont là pour orienter la réflexion. Une analyse sera difficilement rigoureuse sans, minimalement, l'élaboration d'une bibliographie de 6 titres.

*Présentation et rédaction du commentaire :*

1. D'abord, après une mise en contexte générale et un rapide état de la question, introduire le travail en présentant le document (nature du document, auteur, date et circonstances de production, etc).
2. Ensuite, dans le corps du travail, construire un commentaire qui puisse expliquer le document en l'inscrivant autour des thèmes essentiels qui ont été précédemment identifiés. Sans avoir à suivre un ordre autre que celui de la pertinence de la démonstration (et non nécessairement selon l'ordre du texte), il faut présenter de façon logique et cohérente, *par regroupements et association des différents thèmes*, le document *en le gardant toujours à l'avant-scène de l'argumentation* et en l'éclairant par les lectures qui ont été faites sur les thèmes. Évitez absolument les deux écueils possibles, soit le simple résumé ou description de la source, ou la dissertation d'une problématique sans aucune référence au document.

Enfin, conclure en évaluant le document sur ce qu'il est capable ou non de révéler sur les problèmes historiques qui ont été soulevés. Une bibliographie devra achever le commentaire.

**4. Examen final**

**A) Objectifs**

- La session se terminera par un examen final visant à développer les capacités de synthèse des étudiant.e.s, leur esprit analytique et leur aptitude à construire un argument historique. L'examen n'a pas seulement pour but d'évaluer les connaissances acquises, mais veut également permettre aux étudiant.e.s de faire des liens logiques et conceptuels entre différents problèmes abordés.

**B) Démarche**

- L'examen durera trois heures, sans recours aux notes de cours ou à toute autre forme de document. Trois questions à préparer seront remises aux étudiants le 12 avril. Lors de l'examen, le professeur en choisira deux et les étudiants devront répondre à l'*une* d'entre elles, en une dizaine de pages.

*En vertu de la politique départementale concernant la qualité de la langue écrite, 10% de la note sera soustraite dans les cas de graves problèmes de français écrit.

Les travaux, en ce qui concerne leur présentation, devront être remis conformément aux normes expliquées dans le *Guide pour les étudiant.e.s de premier cycle en histoire* (téléchargeable ici).

**CALENDRIER**

| Cours | Date | Programme de la matière | Évaluations et activités complémentaires |
|---|---|---|---|
| **I** | 11 janvier | **Présentation du cours**<br>• L'émergence de la modernité : précisions concernant le vocabulaire historique<br>• La perception du temps à l'époque moderne<br>• Description des objectifs du cours et du déroulement des séances | **Le manuel de Pierre-Yves Beaurepaire, *Atlas de l'Europe moderne. De la Renaissance aux Lumières,* Paris, Autrement, 2019, est obligatoire pour s'assurer de la réussite du cours.**<br><br>**Le professeur prendra pour acquis que les lectures auront été faites selon la pagination indiquée dans le plan de cours et *il ne répétera pas les enseignements contenus dans le manuel.*** |
| **II** | 18 janvier | **Chapitre I : L'Europe au XVI^e^ siècle**<br>VIVRE DANS L'ANCIEN MONDE<br>• Les populations de l'Europe moderne : esquisses des structures démographiques<br>• Cadres économiques, stratification sociale et structures de sociabilité<br>• Pourquoi le XVI^e^ siècle n'est plus le Moyen Âge ? | |
| **III** | 25 janvier | RENAISSANCE ET REFORME<br>• Avant Luther, avec Luther : la vie religieuse et les ruptures protestantes<br>• La révolution du livre imprimé<br>• La vie intellectuelle et artistique<br>• Humanisme, eschatologie, massacres et guerres civiles<br>• Les grandes découvertes et l'expansion européenne | Lecture : *Atlas,* p. 9-13 et 30-31. |
| **IV** | 1^er^ février | LA VIE POLITIQUE AU XVI^e^ SIECLE<br>• Régimes et institutions : monarchies, républiques et empires<br>• Les ensembles territoriaux : coup d'œil accéléré sur la France, l'Angleterre, l'Espagne et les états du Saint-Empire<br>• Les relations internationales | Lecture : *Atlas,* p. 14-27.<br><br>Exercice de paléographie |
| **V** | 8 février | **Chapitre II : L'Europe au XVII^e^ siècle**<br>ÉCONOMIE, SOCIETE ET RELIGION<br>• Les empires coloniaux<br>• L'économie et la culture matérielle<br>• L'Église tridentine : Dieu, le péché, la peur, l'enfer | **Remise du compte rendu critique (25%)**<br><br>Lecture : *Atlas,* p. 32-35. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **VI** | 15 février | L'EUROPE POLITIQUE AU XVII$^{e}$ SIECLE<br>• Vers l'État moderne : les régimes et leur administration<br>• La guerre de Trente Ans (1618-1648), première guerre mondiale<br>• Les relations internationales jusqu'en 1661<br>• Les relations internationales de 1661 à 1715 | **Premier atelier : l'absolutisme en spectacle**<br><br>Lecture pour le cours : *Atlas,* p. 36-45.<br><br>Lecture pour l'atelier : Ralph Giesey, « Modèles de pouvoir dans les rites royaux en France », *Annales ESC,* 41, 1986, p. 579-599 ; Alain Boureau, « Ritualité politique et modernité monarchique. Les usages de l'héritage médiéval », dans *L'État ou le roi. Les fondations de la modernité monarchique en France, 14e-17e siècle,* sous la direction de Neithard Bulst, Robert Descimon et Alain Guerreau, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996, p. 9-25. |
| **VII** | 22 février | LA GLORIEUSE REVOLUTION EN ANGLETERRE<br>• L'absolutisme des Stuart<br>• L'avènement de Guillaume III | **Remise du rapport de lecture 1 (10%)**<br><br>Lecture : *Atlas,* p. 46-49. |
| **VIII** | 1$^{er}$ mars | **SEMAINE DE LECTURE** | |
| **IX** | 8 mars | LA VIE INTELLECTUELLE ET ARTISTIQUE<br>• La révolution scientifique<br>• Les conditions de vie de l'artiste et de l'intellectuel : du mécénat à la marchandisation<br>• Libertins, dévots et critiques des autorités en place | **Remise du commentaire de document (25%)**<br><br>Lecture : *Atlas,* p. 58-59. |
| **X** | 15 mars | **Chapitre III : L'Europe au XVIII$^{e}$ siècle**<br>ÉCONOMIE ET SOCIETE<br>• Le XVIII$^{e}$ siècle est-il éclairé ?<br>• Aspects démographiques<br>• L'urbanisation européenne : la conquête des villes<br>• La Révolution industrielle : pourquoi cette révolution n'est pas qu'économique ? | **Second atelier : Une histoire de l'Europe moderne *par le bas* ?**<br><br>Lecture pour le cours : *Atlas,* p. 52-55, 60-61, 76-77 et 86-87.<br><br>Lecture pour l'atelier : Jean-Frédéric Schaub, « Révolution sans révolutionnaires ? Acteurs ordinaires et crises politiques sous l'Ancien Régime », *Annales HSS,* 55-3, 2000, p. 645-653 ; Rachel Renault, « Pour une histoire par en bas du Saint-Empire romain germanique : l'histoire populaire comme point de vue sur la domination », *Revue d'histoire moderne et contemporaine,* 67-2, 2020, p. 78-99. |
| **XI** | 22 mars | CONFERENCE PLENIERE de Geneviève **Rochette**, comédienne et historienne du théâtre<br><br>« La querelle du Cid, ou L'appropriation culturelle autour de la *Poétique* d'Aristote » | **Remise du rapport de lecture 2 (10%)** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **XII** | 29 mars | L'EUROPE POLITIQUE AU XVIII[e] SIECLE<br>• Absolutisme ou despotisme éclairé ?<br>• Guerre, paix et diplomatie de 1715 à 1740<br>• La guerre de Succession d'Autriche<br>• La guerre de Sept ans<br>• La question polonaise<br>• La question turque<br>• Les questions coloniales | Lecture : *Atlas,* p. 56-57 et 70-75. |
| **XIII** | 5 avril | LES LUMIERES<br>• Intellectuels et artistes : des *passions* aux *sentiments*<br>• Qu'est-ce qu'être éclairé ? Philosophes sans philosophie<br>• Une humanité, des humanités, déshumanités<br>• L'Europe religieuse : sécularisation ou désacralisation ? | Lecture : *Atlas,* p. 62-67 et 78-85. |
| **XIV** | 12 avril | REVOLUTIONS<br>• Violences, conquêtes, émancipation, conservatisme… modernité ?<br>• Bilan du cours : qu'est-ce que la modernité ? | Lecture : *Atlas,* p. 88-89. |
| **XV** | 19 avril | | **Examen final (30%)** |

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Trois remarques s'imposent d'emblée. 1) Une bibliographie n'est jamais exhaustive, tant est abondante la production historique. Les quelques titres suggérés ci-dessous ne pourront que guider les recherches de l'étudiant.e, mais ne les remplaceront jamais. 2) Elle vieillit généralement assez rapidement, au rythme de la publication des travaux de recherche et des nouvelles tendances historiographiques. Si, bien sûr, de « grands classiques » méritent (et doivent !) être lus et relus pour leur rigueur et leur ampleur, les bibliographies que l'étudiant.e sera amené.e à réaliser devront toujours faire état des recherches parmi les plus récentes, raison pour laquelle les articles de périodique s'imposent souvent davantage que les monographies. 3) Enfin, une bibliographie reste arbitraire, tributaire des choix de celui qui l'a préparée. L'étudiant.e doit pourtant veiller à multiplier les perspectives et les écoles de pensée, ce qui demeure essentiel pour exercer un regard critique sur l'état de la recherche.

Les étudiant.e.s doivent apprendre à connaître et à utiliser les grandes bibliothèques montréalaises dont les richesses, mises ensemble, sont étonnantes. Les bibliothèques des universités de Montréal, McGill et Concordia, ainsi que la BAnQ, possèdent souvent des ouvrages et des périodiques qui manquent dans les collections de l'UQAM ; il ne faut donc pas hésiter à consulter leur catalogue ou, mieux, à s'y rendre directement pour s'y perdre parmi les rayons. Les portails www.cairn.info, www.persee.fr et www.jstor.org sont également très précieux et il ne faut pas hésiter à recourir à leur moteur de recherche.

### DICTIONNAIRES DE LANGUES MODERNES

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, Pierre Brunel, 1740, (1697), 4 vol.

*Dictionnaire du moyen français (1330-1500)*, s. d. (http://www.atilf.fr/dmf/)

DIDEROT Denis, D'ALEMBERT Jean Le Rond, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Le Breton, 1751-1780, 35 vol.

ESTIENNE Robert, *Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières d'user d'iceulx, tournez en latin*, Paris, Robert Estienne, 1549.

FURETIERE Antoine, *Dictionnaire universel contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes des sciences et des arts divisé en deux tomes*, La Haye, Rotterdam, 1702 [1690], 2 vol.

HASENOHR Geneviève, ZINK Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2001 [1939], éd. 1994.

HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Honoré Champion, 1925-1967, 7 vol.

*Le Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, J. B. Coignard, 1694, 2 t. en 1 vol.

LITTRE, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette livre, 2000.

MORERI, Louis, *Le grand dictionnaire historique : ou Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, Amsterdam, Pierre Brunel, 1740 (1674), 8 vol.

NICOT Jean, *Thresor de la langue francoyse*, Paris, David Douceur, 1606.

*Trésor de la langue française informatisé*, Atilf, CNRS, université de Nancy 2, s.d. (http://atilf.atilf.fr/).

**OUVRAGES DE REFERENCE**

ARNOLD, Thomas F., *Atlas des guerres de la Renaissance,* Paris, Autrement, 2002.

AUDISIO, Gabriel, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XV^e^-XVIII^e^ siècle,* Paris, Armand Colin, 1991.

BEDOUELLE, Guy, *Dictionnaire d'histoire de l'Église*, Chambray-les-Tours, C.L.D., 1994.

BELY, Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime,* Paris, PUF, 1996.

BLACK, Jeremy, *La guerre au XVIII^e^ siècle,* Paris, Autrement, 2003.

BLAY, Michel et autres, *La science classique : XVI^e^-XVII^e^ siècle. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1998.

BLUCHE, François, *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.

CARNINO, Guillaume, Liliane HILAIRE-PEREZ et Aleksandra KOBILJSKI, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures, 16^e^-18^e^ siècles,* Paris, PUF, 2016.

CARRASCO, Raphaël, *L'Espagne classique, 1474-1814,* Paris, Hachette, 2006 (1^ère^ édition 1992).

DELACROIX, Christian, François DOSSE et Patrick GARCIA (dir.), *Historiographies,* Paris, Gallimard, 2010, 2 volumes.

DELON, Michel. *Dictionnaire européen des Lumières,* Paris, PUF, 1997.

FURET, François et Mona OZOUF, *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988.

GUT, Philippe, *L'Italie de la Renaissance à l'Unité, 16e-19e siècle,* Paris, Hachette, 2001.

HALE, J.R., *Dictionnaire de la Renaissance italienne*, éd. Thames & Hudson, collection « l'univers de l'art », 1997.

JEANNIN, Jean-Pierre, *L'Europe du Nord-Ouest et du Nord aux XVIIe et XVIIIe siècles,* Paris, PUF, 1987 (1ère édition 1969).

JOUANNA, Arlette et autres, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, Paris, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1990.

LABOURDETTE, Jean-François, *Histoire du Portugal,* Paris, Fayard, 2000.

MC EVEDY, Colin, *Atlas de l'histoire moderne, jusqu'en 1815*, Paris, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1985.

PEREZ, Joseph, *Histoire de l'Espagne,* Paris, Fayard, 1996.

ROTHENBERG, Gunther Enrich, *Atlas des guerres napoléoniennes*, Paris, Autrement, 2000.

SOBOUL, Albert et autres, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, 1989.

TALLON, Alain, *L'Europe au XVIIe siècle : États et relations internationales,* Paris PUF, 2010.

TROCME, Hélène et Jeanine ROVET, *Naissance de l'Amérique moderne, XVIe-XIXe siècle : les États-Unis et le Canada,* Paris, Hachette, 1997.

TULARD, Jean, *Dictionnaire Napoléon*, Paris, Fayard, 1987.

TULARD, Jean et autres, *Histoire et dictionnaire de la Révolution française*, 1789-1799, Paris Robert Laffont, collection « Bouquins », 1987.

TUTTLE, Élisabeth, *Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783,* Paris, Hachette, 1996.

VILLIERS, Patrick et Jean-Pierre DUTEIL, *L'Europe, la mer et les colonies : XVIIe-XVIIIe siècles,* Paris, Hachette, 1997.

**OUVRAGES GENERAUX**

ARIES, Philippe et Georges DUBY (dir.), *Histoire de la vie privée,* vol. 3, *De la Renaissance aux Lumières,* Paris, Seuil, 1985.

BELY, Lucien, *La France moderne : 1498-1789*, Paris, PUF, collection « Premier cycle », 1994.

BENNASSAR, Bartolomé et Jean JACQUART, *Le XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, collection « U : série histoire moderne », 1990.

BERCE, Yves-Marie et A. MOLINIER, *Le XVIIe siècle* : *De la Contre-réforme aux Lumières (1620-1740)*, Paris, Hachette Université, collection « Initiation à l'histoire ».

BERCE, Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme, 1598-1661,* Paris, Seuil, 1992.

BERNSTEIN, Pierre et Pierre MILZA, *Histoire de l'Europe. Tome 3 : États et identité européenne, XVIe siècle-1815*, Paris, Hatier, 1994.

BOIS, Jean-Pierre, *De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815,* Paris, Seuil, 2003.

CARRASCO, Raphaël et *al. Histoire et civilisation de l'Espagne classique*, Paris, Nathan Université, 1991.

CHAUNU, Pierre, *La civilisation de l'Europe classique*, Paris, Arthaud, collection « Les grandes civilisations », 1966.

CHAUNU, Pierre, *La civilisation de l'Europe des Lumières,* Paris, Arthaud, collection « Les grandes civilisations », 1971.

COTTRET, Bernard et *al*, *Histoire des îles britanniques : XVI^e^-XVIII^e^ siècles*, Paris, Nathan, 1994.

COTTRET, Bernard, *Histoire d'Angleterre. XVI^e^-XVIII^e^ siècle*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1996.

CORVISIER, André, *Précis d'histoire moderne*, Paris, PUF, 1990.

DELUMEAU, Jean, *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, collection « Les grandes civilisations », 1973.

DELUMEAU, Jean, *L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIII^e^ siècle*, Paris, Armand Colin, 1991.

DOYLE, William, *The Ancien Regime*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1986.

DOYLE, William. *The Origins of the French Revolution.* Oxford, Oxford University Press, 1980.

GARRISSON, Janine, *Royauté, Renaissance et Réforme, 1483-1559,* Paris, Seuil, 1991.

GARRISSON, Janine, *Guerre civile et compromis, 1559-1598,* Paris, Seuil, 1991.

HAUSER, Henri et Augustin RENAUDET, *Les débuts de l'âge moderne*, Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations », 1955.

HUIZINGA, Johann. *L'automne du Moyen Âge,* Paris, Payot, 1980 (1^ere^ édition hollandaise, 1919).

MANDROU, Robert, *Introduction à la France moderne, 1500-1640 : essai de psychologie historique,* Paris, Albin Michel, 1998 (1^ere^ édition, 1961).

MARGOLIN, Jean-Claude (dir.), *L'avènement des temps modernes*, Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations », 1977.

MEYER, Jean, *La France moderne de 1515 à 1789*, Paris, Librairie générale française, 1993.

MOUSNIER, Roland, *Les XVI^e^ et XVII^e^ siècles*, Paris, PUF, collection « Histoire générale des civilisations », 1967.

MOUSNIER, Roland et Ernest Labrousse, *Le XVIII^e^ siècle (1715-1815)*, Paris, PUF, collection « Histoire générale des civilisations », 1985.

MUCHEMBLED, Robert, *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV^e^ au XVIII^e^ siècle,* Paris, Fayard, 1988.

PERONNET, Michel, *Le XVI^e^ siècle : Des grandes découvertes à la Contre-réforme*, Paris, Université Hachette, collection « Initiation à l'histoire ».

PERONNET, Michel, *Le XVII^e^ siècle : Des Lumières à la Sainte-Alliance*, Paris, Université Hachette, collection « Initiation à l'histoire », 1998.

PERROT, Michèle et Georges DUBY (dir.), *Histoire des femmes en Occident, XVI^e^-XVIII^e^ siècles*, Paris, Plon, 1991.

PIETRI, Luce, VENARD, Marc et Véronique BEDIN (éd.), *La fin du moyen âge et les débuts du monde moderne : du XII^e siècle au XVII^e siècle*, Paris, Bordas-Laffont, collection « Le monde et son histoire », 1984.

SALLMANN, Jean-Michel. *Géopolitique du XVI^e siècle, 1490-1618,* Paris, Seuil, 2003.

SOBOUL, Albert, LEMARCHAND, Guy et Michèle FOGEl, *Le siècle des Lumières*, Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations ».

SOBOUL, Albert, *La civilisation et la Révolution française*, 3 tomes, Paris, Arthaud, collection « Les grandes civilisations », 1988, 1990.

ZYSBERG, André, *La monarchie des Lumières, 1715-1786,* Paris, Seuil, 2002.

**HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE**

BENNASSAR, Bartolomé et Pierre CHAUNU, *L'ouverture du monde : XIV^e-XVI^e siècles*, Paris, Armand Colin, collection « Histoire économique et sociale du monde » dirigée par Pierre Léon.

BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme*, 3 vol., Paris, 1979.

BRAUDEL, Fernand et Ernest LABROUSSE, *Histoire économique et sociale de la France*, 6 vol., Paris, 1970-78.

CHAUNU, Pierre, *L'expansion européenne du XIII^e au XV^e siècle*, n° 26, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1969.

CHAUNU, Pierre, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes (XIV^e siècle)*, n° 26 bis, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1969.

DEYON, Pierre et Jean JACQUART, *Les hésitations de la croissance 1580-1740*, Paris, Armand Colin, collection « Histoire économique et sociale du monde » dirigée par Pierre Léon.

DUBY, Georges et Armand WALLON (DIR.), *Histoire de la France rurale*, t. II : *L'âge classique des paysans, 1340-1789*, Paris, 1975.

DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t. III : *La ville classique, de la Renaissance aux Révolutions*, Paris, 1981.

DUPAQUIER, J. (dir.), *Histoire de la population française*, 2 vol., Paris, 1987-88.

FONTAINE, Laurence, *L'économie morale. Pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle,* Paris, Gallimard, 2008.

HEERS, Jacques, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles. Aspects économiques sociaux,* n° 23, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1973.

MOLS, R., *Population in Europe, 1500-1700*, London, 1972.

POSTAN, Michael Moissey, HOBSBAWN, Eric John et Christopher HILL, *Histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne*, Paris, Éditions du Seuil, collection « L'univers historique », 1977.

WALLERSTEIN, Immanuel, *Capitalisme et économie-monde 1450-1640*, Paris, Flammarion, 1980.

WALLERSTEIN, Immanuel, *Le mercantilisme et la consolidation de l'économie-monde européenne (1600-1750)*, Paris, Flammarion, 1984.

**HISTOIRE INTELLECTUELLE ET RELIGIEUSE**

ADAMSON, John, *The Princely Courts of Europe, 1500-1700. Rituals, Politics and Culture under the Ancien Regime,* Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1999.

BARBICHE, Bernard, « La diplomatie pontificale au xvii^e^ siècle », *Armées et diplomatie dans l'Europe du xvii^e^ siècle,* Paris, PUPS, 1992, p. 109-127.

BARRIE, Viviane, « Dans les Îles britanniques », *Histoire du christianisme,* dir. par Marc Vénard, t. IX, *L' âge de raison,* Paris, Desclée, 1997, p. 87-108.

BAUSTERT, Raymond, *Le jansénisme et l'Europe,* Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2010.

BENEDICT, Philip, « Religion et politique en Europe, 1500-1700 », *Annales de l'Est,* n° 1, 2009, p. 11-30.

BLET, Pierre, « La politique du Saint-Siège vis-à-vis des puissances catholiques », *xvii^e^ siècle,* 1990, p. 57-71.

BOUREAU, Alain, *Le simple corps du roi : l'impossible sacralité des souverains français,xv^e^-xviii^e^ siècle,* Paris, Éd. de Paris, 1988.

BURGESS, Glenn, « Was the English Civil War a War of Religion ? The Evidence of Political Propaganda », *Huntington Library Quaterly,* 1998, p. 173-201

BURKE, Peter, *The Renaissance*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1987.

CHAUNU, Pierre, *L'aventure de la Réforme : le monde de Jean Calvin,* Paris, Desclée de Brouwer, 1986.

CHRISTIN, Olivier, « Le Roi idole ? Iconoclasme protestant et pensée monarchomaque », *Comportements, Croyances et Mémoires. Europe méridionale XV^e^-XX^e^ siècle,* Gilbert Buti et Anne Carol dir., Aix, PUP, 2007, p. 171-182.

DARNTON, Robert, *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775-1800 : un best-seller au siècle des Lumières,* Paris, Perrin, 1982.

DELUMEAU, Jean, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, n^o^ 30, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1985.

DELUMEAU, Jean, *Naissance et affirmation de la Réforme*, n^o^ 30, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1988.

DINET, Dominique, « Les ordres religieux au XVIII^e^ siècle : dévotion et modernité dans l'Europe des Lumières », *L'ordre de Prémontré au XVIII^e^ siècle,* Marie-Dominique DAUZET, Martine PLOUVIER dir., Berne, Peter Lang, 2011, p. 17-40.

DOMERGUE, Lucienne, « Au crépuscule des Lumières. L'Inquisition espagnole et l'octroi des dispenses pour lire les ouvrages à l'Index », *L'Espagne, l'État, les Lumières. Mélanges en l'honneur de Didier Ozanam,* Jean-Pierre DEDIEU, Bernard Vincent dir., Madrid-Bordeaux, Casa de Velázquez-MPI, 2004, p. 63-75.

DOYLE, William, « Une désacralisation à désacraliser ? À propos d'une interprétation récente de la monarchie française au XVIII^e^ siècle », *Itinéraires spirituels, enjeux matériels en Europe,* sous la direction d'Anne-Marie COCULA et Josette PONTET, Bordeaux, PUB, 2005, t. II, p. 383-390.

DUHAMELLE, Christophe, « L'invention de la coexistence confessionnelle dans le Saint Empire (1555-1648) », *Les affrontements religieux en Europe (1500-1650),* Paris, PUPS, 2009, p. 223-243.

FELICI, Lucia, « La péninsule italienne », *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne vers 1500-vers 1650,* sous la direction de Wolfgang KAISER, Rennes, PUR, 2008, p. 169-190.

GANTET, Claire, « Le Saint Empire », *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne vers 1500-vers 1650,* sous la direction de Wolfgang KAISER, Rennes, PUR, 2008, p. 61-78.

GARIN, Eugenio, *La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle*, Paris, 1970.

GEERTZ, Clifford, « Centers, Kings and Charisma : reflexions on the Symbolics of Power », *Culture and its Creators. Essay in honor of Edward Shils,* Joseph BEN-DAVID, Terry Nichols CLARK dir., Chicago-Londres, 1977, p. 150-171.

GHERMANI, Naïma, « Des princes plutôt que des saints ? Protestantisme, pouvoir politique et sainteté dans l'Allemagne du XVI^e^ siècle », *Des saints d'État ? Politique et sainteté au temps du concile de Trente,* sous la direction de Florence BUTTAY, Axelle GUILLAUSSEAU, Paris, PUPS, 2012, p. 123-136.

GINGRAS, Yves et autres, *Du scribe au savant. Les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Montréal, Boréal, 1998.

EISENSTEIN, Elizabeth, *La révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, La découverte, 1991.

HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne, 1685-1715,* Paris, Boivin, 1935.

LE FLEM, Jean-Paul, « La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) », *Les passions d'un historien. Mélanges en l'honneur de Jean-Pierre Poussou,* Paris, PUPS, 2010, p. 1497-1523.

MAIRE, Catherine, « Quelques mots piégés en histoire religieuse moderne : jansénisme, jésuitisme, gallicanisme, ultramontanisme », *Annales de l'Est,* 57^e^ année, 2007, p. 13-42.

MANDROU, Robert, *Des humanistes aux hommes de science (XVI^e^ et XVII^e^ siècles)*, Paris, Seuil, collection « Points histoire : L'histoire de la pensée européenne », 1973.

MARTIN, Henri-Jean, *Histoire et pouvoir de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1996.

MAYEUR, J.-M. et autres, *Histoire du christianisme*. t. : VII : *De la Réforme à la réformation (1450-1530)*; t. VIII : *Le Temps des confessions*, t. IX : *L'Âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée, 1992.

MONDOT, Jean, « Une "passion" européenne à la fin du XVIII^e^ siècle, la critique des Églises », *Itinéraires spirituels, enjeux matériels en Europe,* sous la direction d'Anne-Marie COCULA et Josette PONTET, Bordeaux, PUB, 2005, t. II, p. 99-111.

PARENTE, Fausto, *Les Juifs et l'Église romaine à l'époque moderne (XV^e^ -XVIII^e^ siècle),* Paris, Honoré Champion, 2007.

PORTER, Roy, *The Enlightenment*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1990.

POUTRIN, Isabelle, *Convertir les musulmans. Espagne, 1491-1609,* Paris, PUF, 2012.

RAPP, Francis, *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, n^o^ 25, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1983.

REPGEN Konrad, « What is a Religious War ? », *Politics and Society in Reformation Europe,* E. J. KOURI, T. SCOTT dir., New York, 1987, p. 311-328.

RUGGIU, François-Joseph, « Les affrontements religieux en Angleterre et dans les Îles britanniques dans la première moitié du xvii^e^ siècle : un essai historiographique », *Les affrontements religieux en Europe (1500-1650),* Paris, PUPS, 2009, p. 31-58.

SCRIBNER, R.W., *The German Reformation*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1986.

TALLON, Alain, « Inquisition romaine et monarchie française au XVI^e siècle », *Inquisition et pouvoir,* Gabriel AUDISIO dir., Aix, PUP, 2004, p. 311-323.

TATON, R. *et al.*. *Histoire générale des sciences*. T. II : *La science moderne*. Paris, 1958.

TOLLET, Daniel (dir.), *Les textes judéophobes et judéophiles dans l'Europe chrétienne à l'époque moderne,* Paris, PUF, 2000.

TREVOR-ROPER, Hugh, *De la Réforme aux Lumières,* Paris, Gallimard, 1972.

**HISTOIRE POLITIQUE**

BELY, Lucien, *Les relations internationales en Europe. XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, collection « Thémis », 1992.

BELY, Lucien (dir.), *L'Europe des traités de Westphalie : esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit,* Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

BERGERON, Louis, *Inerties et révolutions. 1730-1840*, Paris, Armand Colin, 1978.

BERGERON, Louis, RONCAYOLO, Marcel et Véronique BEDIN (dir.), *Les révolutions européennes et le partage du monde : XVII^e-XIX^e siècle*, Paris, Bordas-Laffont, collection « Le monde et son histoire », 1985.

BLACK, Jeremy, *A Military Revolution? Military Change and European Society: 1500-1800*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1991.

BLANNING, Timothy C. W., *The French Revolution. Aristocrats versus Bourgeois ?*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1990.

BLANNING, Timothy C. W., *The Culture of Power and the Power of Culture, Old Regime Europe (1660-1789),* Oxford, Oxford U.P., 2002

BLUCHE, François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1970.

BOIS, Jean-Pierre, *L'Europe à l'époque moderne. Origines, utopies et réalités de l'idée d'Europe, XVI^e-XVIII^e siècle,* Paris, Armand Colin, 1999.

BURKE, Peter, *Louis XIV. Les stratégies de la gloire,* Paris, Seuil, 1995.

CARRASCO, Raphaël, Annie MOLINIE, Béatrice PEREZ dir., *La pureté de sang en Espagne. Du lignage à la « race »,* Paris, PUPS, 2011.

COTTRET, Bernard et Monique COTTRET, *Histoire politique de l'Europe XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Ophrys, 1996.

COTTRET, Monique, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne,* Paris, Fayard, 2009.

DUHAMELLE, Christophe, *Les espaces du Saint Empire à l'époque moderne*, *Histoire, Économie et Société,* n° 1, 2004, p. 3-95.

DURAND, Gérard, *États et institutions, XVI^e- XVII^e siècles*, Paris, Armand Colin, collection « U : série histoire moderne », 1969.

ÉDOUARD, Sylvène, *L'Empire imaginaire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle,* Paris, Honoré Champion, 2005.

ELLIS, Geoffroy, *The Napoleonic Empire*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1990.

GODECHOT, Jacques, *Les révolutions 1770-1799*, n° 36, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1986.

GODECHOT, Jacques, *L'Europe et l'Amérique à l'époque napoléonienne*, n° 37, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio ».

GRATEAU, Philippe, *Les cahiers de doléances, une relecture culturelle,* Rennes, PUR, 2001

GUENEE, Bernard, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles. Les États*, n° 22, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1987.

HAMPSON, Norman, *La période révolutionnaire (1776-1815)*, Paris, Flammarion, collection « Histoire illustrée de l'Europe », 1970.

HASTINGS, Adrian, *The Construction of Nationhood. Ethnicity, Religion and Nationalism,* Cambridge, 1997.

HATTON, Ragnhild, *L'époque de Louis XIV,* Paris, Flammarion, collection « Histoire illustrée de l'Europe », 1970.

HAUSER, Henri, *La prépondérance espagnole : 1559-1600*, Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations », 1933.

KAMMEN, Henry, *Golden Age Spain*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1988.

LAPEYRE, Henri, *Les monarchies européennes du XVI^e siècle : les relations internationales*, n° 31, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1973.

LEFEBVRE, George, *La révolution française*, Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations », 1963.

LEFEBVRE, George, *Napoléon,* Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations », 1969.

MACKENNEY, Richard, *The City-State. 1500-1700. Republican Liberty in an Age of Princely Power*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1989.

MANDROU, Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État, 1649-1775*, Paris, Fayard, 1977.

PRAK, Maarten, *The Dutch Republic in the Seventeenth Century. The Golden Age,* Cambridge, Cambridge U.P., 2005.

SHAW, Dougal, « Nothing but propaganda ? Historians and the Study of Early Modern Royal Ritual », *Cultural and Social History,* 2004, n° 1, p. 139-158.

SKINNER, Quentin, *Hobbes et la conception républicaine de la liberté,* Paris, Albin Michel, 2008.

TALLON, Alain (dir.), *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux xvi^e et xvii^e siècles,* Madrid, Casa de Velázquez, 2007.

**PÉRIODIQUES EN FRANÇAIS**

*Annales de démographie historique*
*Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*
*Annales, Histoire, sciences sociales*
*Annales historiques de la Révolution française*
*Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*
*Dix-septième siècle*
*Dix-huitième siècle*
*Histoire, économie et Société*
*Histoire sociale/ Social History*,
*Nouvelle revue du XVI^e siècle*
*Renaissance et Réforme / Renaissance and Reformation*
*Revue de synthèse*
*Revue d'histoire économique et sociale*
*Revue d'histoire moderne et contemporaine*
*Revue historique*

**PÉRIODIQUES EN ANGLAIS**

*The American Historical Review*
*Canadian Journal of History/Annales canadiennes d'histoire*
*The Economic History Review*
*The English Historical Review*
*Explorations in Economic History*
*The Historical Journal*
*History*
*History of European Ideas*
*The Journal of Ecclesiastical History*
*Journal of Modern History*
*The Journal of Social History*
*The Journal of Women History*
*Past and Present*

## MODALITES DE PARTICIPATION AU COURS

La présence aux séances et aux ateliers est obligatoire. Il est indispensable que les lectures mises au programme soient travaillées en amont de la séance. Une période de questions sera réservée pendant le cours pour discuter de leur contenu.

## MODALITES DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour– Règlements pédagogiques. **Après une semaine de retard le travail ne sera plus jugé recevable par l'enseignant**.

Les travaux devront être déposés en classe, par courriel ou directement sur le portail Moodle, en format Word ou PDF.

## MODALITES DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés seront remis par courriel.

## MODALITES D'EVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de **10%** de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

## MODALITES D'EVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin **à l'intérieur de la séance du 5 avril 2022**. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

## REGLEMENT Nº 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADEMIQUE - PLAGIAT

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- La substitution de personnes ;
- L'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant(e)e, l'enseignant(e) ;
- L'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- La possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- L'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- L'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- La falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- La falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement nº 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca.

## DOCUMENTS ADDITIONNELS D'INFORMATION

**Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :**
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible sur le site WEB du Département d'histoire de l'UQÀM. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement nº 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

**Règlement no 8 des études de cycles supérieurs :**
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du **Règlement nº 8.** Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

## REGLEMENTS PEDAGOGIQUES DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques):

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale ne doit jamais compter pour plus du tiers de la note globale;

| Note chiffrée | Lettre | Point | Niveau |
|---|---|---|---|
| 88 % et plus | A+ | 4,3 | Excellent |
| 85 % - 87 % | A | 4,0 | |
| 82 % - 84 % | A- | 3,7 | Très bien |
| 78 % - 81 % | B+ | 3,3 | |
| 75 % - 77 % | B | 3,0 | |
| 72 % - 74 % | B- | 2,7 | Bien |
| 68 % - 71 % | C+ | 2,3 | |
| 65 % - 67 % | C | 2,0 | |
| 62 % - 64 % | C- | 1,7 | |
| 58 % - 61 % | D+ | 1,3 | Passable |
| 55 % - 57 % | D | 1,0 | |
| 54 % et moins | E | 0,0 | Échec |

**POLITIQUE N^O 16 CONTRE LE HARCELEMENT SEXUEL / POLITIQUE N^O 42 CONTRE LE HARCELEMENT PSYCHOLOGIQUE**

**La Politique n^o 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel :** Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité. La Politique identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel **:**

- **Violence à caractère sexuel : Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés / Avec ou sans contact physique, incluant les moyens technologiques (médias sociaux ou numériques) / Comprend la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace, la contrainte ou l'agression sexuelle - usage de la force. Exemples : Commentaires, allusions, plaisanteries, insultes à caractère sexuel devant ou en l'absence de la personne visée / Avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les baisers non désirés / Imposition d'une intimité sexuelle non voulue / Promesses de récompenses ou menaces de représailles liées à la satisfaction ou non d'une demande à caractère sexuel / actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme. Cyber harcèlement (internet-courriels-textos) : la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles sans son consentement - explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes.**
- **Sexisme : Tous comportements, propos ou attitudes discriminatoires / À l'encontre des femmes et des minorités de genre / Fondés sur des croyances, des valeurs ou attitudes stéréotypées entourant la différence des sexes et des genres. Exemples : Une personne insultée, maltraitée, ignorée ou exclue en raison de son identité de genre ou de son orientation sexuelle / Des commentaires selon lesquels certaines personnes ne sont pas compétentes dans leur domaine parce que ce sont des femmes / Des comportements, des attitudes ou des propos misogynes, homophobes, lesbophobes, transphobes, etc.**
- **Hétérosexisme : Comportements, les propos ou attitudes discriminatoires qui perpétuent et renforcent les normes de genre hétérosexuelles, est considéré comme une forme de sexisme. Exemple : Des propos désobligeants à l'égard d'hommes qui prennent un congé parental.**

**La Politique n^o 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement :** L'Université reconnaît sa responsabilité d'assurer un milieu de travail et d'études exempt de toute forme de harcèlement et veille à ce qu'aucune forme de harcèlement ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source. Une seule conduite grave peut aussi constituer du harcèlement si elle porte une telle atteinte et produit un effet nocif continu pour cette personne. La Politique s'applique à l'intérieur et à l'extérieur du campus, et identifie les comportements suivants :

- **Harcèlement psychologique : Pour** que le harcèlement psychologique soit établi, certains critères de la définition doivent être présents et démontrés, soit : Conduite vexatoire / Caractère répétitif ou conduite unique grave / Caractère hostile ou non désiré / Atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique - de l'abus de pouvoir ou d'autorité, du conflit et de l'incivilité / Un milieu de travail ou d'études néfaste - **Harcèlement sexuel** : Le harcèlement sexuel est une forme de harcèlement psychologique. Il se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle non désiré et consiste en une pression malséante exercée sur une personne, soit : Remarques ou comportements / Sollicitation / Question intimes intrusives / Sifflements / Commentaires inappropriés d'ordre sexuel / Regards concupiscents / Affichage de photographies pornographiques
- **Harcèlement discriminatoire** : C'est une forme de harcèlement psychologique qui se manifeste à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes, notamment, en raison de la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. Pour plus d'information sur cette forme de harcèlement, consultez le site de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec.
- **Harcèlement criminel** : C'est une forme de harcèlement psychologique visée à l'article 264 du Code criminel. Cette disposition interdit de suivre une personne ou une de ses connaissances ou de communiquer avec elle de façon répétée, de surveiller son domicile ou son lieu de travail de façon répétée, ou de se comporter de manière menaçante à l'égard de cette personne ou d'un membre de sa famille.

**Pour de plus amples informations :** vous référez à la Politique nº 16 et la Politique nº 42.
**Formation :** Toute personne membre de la communauté universitaire contribue à maintenir une culture du respect et du consentement, notamment, en participant aux activités de formations obligatoires sur le sexisme et les violences à caractère sexuel.

**Pour obtenir du soutien :**

- Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : communiquez avec le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : **514 987-3000**, poste 0886 harcelement@uqam.ca
- Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : www.harcelement.uqam.ca
- CALACS (Centre d'aide et de Lutte contre les Agressions à Caractère Sexuel) : **514 529-5252 ou 1 877-717-5252**
- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) : **514 987-3185**, Local DS-2110
- Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131** en tout temps



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.