UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

PLAN DE COURS

HIS2250-20	INTRODUCTION A L'HISTOIRE DE L'EUROPE MODERNE
Numéro du cours	Titre du cours

H-2025	3	MOODLE
Session	Nombre de crédits	Site Web du cours

Coordonnées de l'enseignant(e) :

DERUELLE, BENJAMIN	8948	deruelle.benjamin@uqam.ca	A-6045
Nom et prénom	Poste	Courriel	Bureau

DISPONIBILITES DE L'ENSEIGNANT(E)

Les mardi et vendredi de 14 h à 17 h ou sur rendez-vous

TABLE DES MATIERES

1 Description du cours 2
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours 2
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage 2
3.1 Formules pédagogiques spécifiques 2
4 Sommaire des évaluations - Pondération 3
5 Calendrier du cours 5
6 Modalités du cours 7
6.1 Modalités de participation au cours 7
6.2 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation 7
6.3 Modalités de remise des travaux 7
6.4 Modalités de consultation des travaux et des examens 7
6.5 Modalités d'évaluation de la langue 7
6.6 Modalités d'évaluation des enseignements 7
7 Bibliographie - Médiagraphie 8
7.1 Documentation obligatoire 8
7.2 Documentation complémentaire 8
8 Références 12
8.1 Règlement nº 18 sur les infractions de nature académique - Plagiat 12
8.2 Document et Informations additionnelles 13
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire 14
8.4 Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel/Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement 15
8.5 Compétences 16

1 DESCRIPTION DU COURS

Cours d'introduction aux principaux traits et à l'évolution de l'Europe entre le milieu du XVe siècle et la fin des guerres napoléoniennes : les cadres de la vie matérielle et économique ; les structures sociales ; les formes et les cadres de la vie politique ; la Renaissance et la Réforme ; l'expansion de l'Europe et les grandes découvertes ; l'absolutisme dans ses dimensions sociales, politiques, idéologiques et culturelles au XVIIe siècle ; science, rationalisme et religion à l'âge classique ; les grands changements au XVIIIe siècle : essor économique et démographique ; le mouvement des Lumières ; les crises des anciens régimes et l'ère des révolutions, 1760-1815 : la Révolution américaine, la Révolution française, l'Empire napoléonien et l'Europe. Initiation aux instruments de travail, aux sources de documentation et à l'historiographie.

2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

Au cours des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, l'Europe fut marquée par de profondes mutations tant sur les plans politiques qu'économiques, sociaux que culturels, religieux qu'intellectuels. Ces transformations coexistèrent pourtant, dans des conditions souvent complexes et déconcertantes, avec la survivance de structures, de pratiques et de mentalités dont les racines plongeaient profondément dans le Moyen Âge. Certaines ne disparurent d'ailleurs définitivement qu'à l'aube du XIX^{e} siècle. Le cours HIS 2250, *Introduction à l'histoire de l'Europe moderne*, a donc pour objectifs d'initier les étudiantes et les étudiants aux grands problèmes de la période moderne, de les familiariser avec les différentes interprétations historiographiques et de les sensibiliser à la lecture et à la critique des sources de l'époque. À son terme, les étudiantes et les étudiants devraient être en mesure de maîtriser la chronologie, le cadre événementiel de la période et les principales notions historiques et historiographiques qui président à sa compréhension, ainsi que de produire une analyse critique de textes et de documents historiques.

3 CONTENU DU COURS - DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

L'organisation du cours repose essentiellement sur des exposés magistraux, à l'exception des trois ateliers lors desquels le groupe sera divisé. Accompagnés par un ou une auxiliaire d'enseignement, les étudiantes et les étudiants travailleront dans ces ateliers sur le commentaire d'un document de l'époque et sur la méthode de la synthèse argumentée afin de préparer les évaluations de la fin du trimestre. Lors des cours magistraux, des documents écrits ou iconographiques seront également présentés afin de permettre aux étudiantes et étudiants de développer leurs aptitudes à la critique historique tout en se familiarisant avec les différents types de sources qui permettent l'étude de la période moderne. Les exposés du professeur souligneront, quant à eux, les points de repère ainsi que les ruptures et les continuités qui jalonnent la période, tout en mettant en lumière les enjeux sociaux, politiques, économiques, culturels qui traversent l'époque moderne. Plus généralement, la réflexion portera ainsi sur la définition de la modernité, sur ces caractéristiques et sur les « révolutions » sociales, politiques, démographiques, économiques ou encore culturelles qui la définissent, ainsi que sur les conséquences de son émergence.

3.1 FORMULES PEDAGOGIQUES SPECIFIQUES

Aucune

4 SOMMAIRE DES EVALUATIONS - PONDERATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
1. Résumé de texte à rendre au début de chaque atelier (3x5 %)	**15**	**Lors des ateliers**
2. Test de connaissance et participation aux ateliers (3x5 %)	**15**	**Lors des ateliers**
3. Introduction et plan du commentaire (travail de session)	**15**	**18 février**
4. Commentaire de document (travail de session)	**20**	**15 avril**
5. Examen final (synthèse argumentée)	**35**	**15 avril**

1. Résumé de texte à rendre au début de chaque atelier (1 page, times new roman, 12, interligne 1,5)

Objectifs :

- Le résumé de texte vise à mesurer la compréhension générale d'un document. Il consiste à en produire un résumé fidèle et précis. Il ne s'agit ni de commenter, ni d'analyser le document, mais d'en retenir et d'en restituer le sens et les éléments d'informations les plus importants dans un texte rédigé.

Démarche :

- La source documentaire étudiée lors de l'atelier devra avoir été lue attentivement à plusieurs reprises. Cette lecture doit être une lecture active. Les étudiantes et les étudiants relèveront à cette occasion systématiquement les noms des personnes et des lieux cités, les événements mentionnés ainsi que les termes de vocabulaire inconnus ou spécialisés. À la suite de ces lectures, l'étudiante ou l'étudiant rédigera un résumé d'une page qui mettra en valeur les enjeux historiques soulevés par le document tout en intégrant les éléments repérés précédemment. Chacun des 3 résumés de document sera rendu au début de chaque atelier et comptera pour 5 % de la note finale, soit 15 % au total.

Évaluation :

- Cet exercice sera évalué en fonction des critères suivants : capacité à repérer, sélectionner et restituer les principaux éléments d'information d'un document historique dans un texte structuré et rédigé dans un français correct.

2. Test de connaissance au début de chaque atelier

Objectifs :

- Le test a pour objet de mesurer l'acquisition régulière du contenu du cours (personnes, événements et œuvres majeures, géographie de l'Europe moderne, notions principales…). Celle-ci est en effet essentiel à la progression des enseignements et à la réussite des travaux de fin de session. Ces tests portent sur les éléments du cours et les diaporamas des trois séances précédentes et se composent de questions à choix de réponses ou de questions à réponses courtes portant sur les éléments du cours et des diaporamas.

Démarche :

- Avant l'atelier : Les étudiantes et étudiants devront apprendre régulièrement le contenu du cours et des diaporamas. Ils devront être capables de présenter les principaux acteurs, de dater et de décrire les principaux événements politiques, religieux et culturels, de définir les principales notions et de localiser les principaux lieux de l'histoire de l'Europe moderne. Les dates, les personnages, les événements et les notions fondamentales sont indiqués en gras dans les diaporamas des cours. Attention, les éléments de connaissance à maîtriser sur ces derniers sont dispensés à la fois à l'oral durant le cours et à l'écrit sur les diaporamas. Les uns ne vont donc pas sans les autres.
- Lors de l'atelier : Au début de chaque atelier, une feuille d'examen contenant les questions sera distribuée aux étudiantes et étudiants. Ils devront répondre aux questions sur cette feuille. La présence aux ateliers étant obligatoire, une feuille de présence circulera à la fin de chaque atelier. Les copies des étudiants n'ayant pas assisté à l'ensemble de la séance se verront attribuer la note de 0. Ces 3 tests compteront chacun pour 5 % de la note finale, soit 15 % au total.

Évaluation :

- Cet exercice sera évalué en fonction des critères suivants : capacité à dater, nommer et définir les personnes, les faits et les notions abordées en cours et contenus dans les diaporamas.

3 et 4. Le travail de session (introduction et plan du commentaire, et commentaire de document) : choisir l'un des trois documents ci-dessous disponibles sur le Moodle du cours :

- Catherine de Médicis, « La tolérance religieuse », extrait d'une Lettre adressée à Philippe II (31 janvier 1561)
- Cardin Le Bret, « Défense et illustration de la création des offices », extrait de *De la Souveraineté du Roi* (1632)
- Louis XIV, « Le métier de roi », extrait des Mémoires de Louis XIV (1668)

Objectifs :

- Cet exercice consiste à réaliser le commentaire complet d'un des trois documents proposés. Il vise à approfondir les connaissances des étudiantes et étudiants sur un événement important de la période moderne, ainsi qu'à les aguerrir à l'un des exercices majeurs de l'historien. Cet exercice a également pour objectif de renforcer leur maîtrise de l'analyse de sources, de l'expression écrite et de les amener à construire une argumentation de type historique.

Démarche :

- Le commentaire exige une lecture attentive du document, une analyse linéaire, l'établissement d'une problématique et d'un plan pour y répondre. Il vise à expliquer le contenu du texte en éclairant toutes les informations qui s'y trouvent par des éléments de connaissance et de contexte. La méthode ainsi que des exercices seront développés dans le cadre des ateliers.

- Ce commentaire devra se composer d'une introduction – contenant une amorce, la présentation de l'auteur, la présentation critique du document, la présentation des contextes historiques et géographiques, une courte analyse, une problématique et l'annonce du plan –, d'un développement en 2 ou 3 parties, et d'une conclusion qui résume les apports du développement et réponde à la problématique.

L'exercice se déroulera en deux temps :

3. Introduction et plan du commentaire
    1. Les étudiantes et les étudiants devront choisir après le premier atelier le texte qu'ils commenteront.
    2. En suivant les recommandations et la méthode vue lors du premier atelier, ils et elles rédigeront une introduction d'une page et demie (times new roman, taille 12, interligne 1,5) et un plan détaillé de leur commentaire. Ceux-ci seront à déposer sur le moodle du cours à la date précisée par le plan de cours. Il s'agit ici pour les étudiantes et étudiants de commencer à préparer leur travail de fin de session et d'avoir l'occasion de s'assurer que leur exercice prend la bonne direction. L'introduction et le plan compteront pour 15 % de la note finale.
    3. Le travail sera rendu dans un unique fichier nommé : Nomdel'étudiant.e_Introduction-commentaire

4. Commentaire de document (travail de session)
    1. Le commentaire complet sera rendu lors de la dernière séance. Il devra faire environs 10 pages (times new roman, 12, interligne 1,5, plus ou moins deux pages), bibliographie incluse. Il comptera pour 20 % de la note finale.
    2. Le travail sera rendu dans un unique fichier nommé : Nomdel'étudiant.e_Commentaire

Évaluation :

- Ces exercices seront corrigés en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; plan et arguments structurés ; analyse cohérente et documentée ; qualité de la langue écrite*.

5. Examen de fin de session (synthèse argumentée)

Objectifs :

- L'examen de fin de session vise à mesurer l'acquisition des connaissances par les étudiantes et les étudiants. Il évalue leurs capacités de synthèse, leur esprit d'analyse et leur aptitude à établir des liens logiques et conceptuels entre le contenu des différents cours, ateliers et lectures afin de construire une argumentation de type historique.

Démarche :

- L'examen final dure trois heures. Il est constitué de 10 questions à choix de réponse et d'une question de synthèse argumentée, choisie parmi un choix de deux. Cette dernière exige une réponse rédigée, organisée (introduction, développement et conclusion) et développée (d'une dizaine de pages interligne simple). La méthode ainsi que des exercices seront développés dans le cadre des ateliers. Les sujets de synthèse seront accompagnés d'une ou deux phrases destinées à guider les étudiantes et étudiants dans leur réflexion. Durant l'examen, ils ne pourront recourir ni à leurs de notes de cours ni aucun autre document.

Évaluation :

- L'exercice sera corrigé en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; qualité de l'introduction, du plan et des arguments présentés ; structure, cohérence et caractère documenté de l'analyse ; qualité de la langue écrite*.

5 CALENDRIER DU COURS

Cours	Date	Activités d'enseignement	Lecture préparatoire et travaux à rendre
1	7 janvier	**Présentation du cours** Description des objectifs du cours et du déroulement des séances **Introduction : Quelle Europe ? Quelle modernité ?** Cadres chronologiques, géographiques Panorama de l'Europe moderne Orientations problématiques du cours	
2	14 janvier	**Première partie : l'Europe au XVIe siècle** **LES STRUCTURES DEMOGRAPHIQUES DE L'EUROPE MODERNE** Les sources de la démographie historique La population (répartition et structures) Le régime démographique Évolution de la démographie d'Ancien Régime	
3	21 janvier	**LES STRUCTURES SOCIALES ET ECONOMIQUES DE L'EUROPE MODERNE** L'ordre social Les noblesses, les clergés et les tiers états Les structures sociales et économiques Les structures urbaines et rurales	Texte de Claude de Seyssel, extrait de La Grand' monarchie de France (1519)
4	28 janvier	**LES STRUCTURES POLITIQUES ET GEOPOLITIQUES DE L'EUROPE MODERNE** Organisation politique et géopolitique Les guerres d'Italie La révolution militaire	
5	4 février	**ATELIER I** Document étudié : Le héraut Guyenne, « Les obsèques de François Ier » (1547)	**Retour du résumé du texte 1** **Test de connaissance 1**
6	11 février	**HUMANISME ET RENAISSANCE** Les grandes caractéristiques de l'Humanisme et de la Renaissance La diffusion de la Renaissance Un nouveau rapport au monde	Texte, Jean Pic de la Mirandole, De la dignité de l'homme, 1486. Texte « L'éducation humaniste selon Rabelais », Rabelais, Pantagruel, 1532, chapitre 8.
7	18 février	**REFORMES ET AFFRONTEMENTS RELIGIEUX :** La crise religieuse de la fin du Moyen Âge Les doctrines du protestantisme La diffusion de la Réforme et les crises religieuses	**Retour des introductions et plans de commentaire** Texte, « Le parcours religieux de Calvin vu par lui-même », Préface du Commentaire aux Psaumes, 1557.
8	25 février	**LE SIECLE DES SAINTS ? LA CONTRE-REFORME EN EUROPE (XVIe-XVIIe SIECLE)** La réforme tridentine La diffusion de la réforme catholique Les effets de la Contre-Réforme	Texte de François de Sales, Préface de l'Introduction à la vie dévote, 1608.
9	4 mars	Semaine de lecture	
10	11 mars	**ATELIER II** Document étudié : Antoine Godeau, « Un évêque exemplaire : Alain de Solminihac, évêque de Cahors de 1636 à 1659 » (1665)	**Retour du résumé du texte 2** **Test de connaissances 2**

11	18 mars	**LE TEMPS DE L'ABSOLUTISME** La guerre de Trente Ans Crise et genèse d'un nouvel ordre européen Les racines de l'absolutisme De l'absolutisme au despotisme éclairé	Texte « La désolation de la Lorraine », extrait de P. Abram, Histoire latine manuscrite, 1632. Texte « Avis donné au Roy après la prise de La Rochelle », d'après Les papiers de Richelieu, 1629. Texte extrait Des Aventures de Simplicius Simplicissimus, de Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen, 1668.
12	25 mars	**LE « BEAU XVIII^e SIECLE » ET LES REVOLUTIONS DES LUMIERES** Reprise démographique et révolution agricole Un siècle en demi-teinte Le siècle des Lumières	Texte de Damilaville, l'article « Population », dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, 1765. Texte « Bordeaux au XVIIIe siècle, vu par Arthur Young », extrait de Voyages en France en 1787, 1788 et 1789. Texte, « Lettre de Fénelon à Louis XIV », extrait de Correspondance de Fénelon, 1693.
13	1er avril	**L'ERE DES REVOLUTIONS** Révoltes et révolutions La Révolution française Essor et chute de l'Empire napoléonien	Évaluation de l'enseignement
14	8 avril	**ATELIER III** Document étudié : Malesherbes, « Plaidoyer de Malesherbes en faveur de la liberté de la presse » (1759)	**Retour du résumé du texte 3** **Test de connaissance 3**
15	15 avril	**EXAMEN FINAL (3 HEURES)**	**Remise des commentaires de documents**

6 MODALITES DU COURS

6.1 MODALITES DE PARTICIPATION AU COURS

La présence aux séances et aux ateliers est obligatoire. Il est indispensable que les lectures et les exercices mis au programme soient réalisés en amont des séances.

6.2 MODALITES DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE A UNE EVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques. Pour les cycles supérieurs, vous référez également au Règlement nº 8 des cycles supérieurs.

6.3 MODALITES DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour ouvrable – Règlements pédagogiques.

6.4 MODALITES DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

6.5 MODALITES D'EVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10 % de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

6.6 MODALITES D'EVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait vers la 12e ou 13e semaine du trimestre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

7 BIBLIOGRAPHIE - MEDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie

7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

Aucune en-dehors de celle déposée sur le Moodle du cours

7.2 DOCUMENTATION COMPLEMENTAIRE

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Cette bibliographie est une bibliographie de travail. Il n'est en aucun cas question de tout lire. Les étudiants y trouveront de quoi alimenter leur réflexion en fonction des thèmes qu'ils souhaiteront approfondir.

Dictionnaires de langue moderne et contemporaine (nombre sont disponibles sur l'internet, voir notamment https://artfl-project.uchicago.edu/content/dictionnaires-dautrefois)

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, Pierre Brunel, 1740 (1697), 4 vol.
Dictionnaire du moyen français (1330-1500), s. d. (http://www.atilf.fr/dmf/)
DIDEROT Denis, D'ALEMBERT Jean Le Rond, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Le Breton, 1751-1780, 35 vol.
ESTIENNE Robert, *Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières d'user d'iceulx, tournez en latin*, Paris, Robert Estienne, 1549.
FURETIÈRE Antoine, *Dictionnaire universel contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes des sciences et des arts divisé en deux tomes*, La Haye, Rotterdam, 1702 [1690], 2 vol.
HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Honoré Champion, 1925-1967, 7 vol. *(Livres rares Général : PC2650H7 V1)*
Le Dictionnaire de l'Académie française, Paris, J. B. Coignard, 1694, 2 t. en 1 vol.
LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette livre, 2000.
MORÉRI, Louis, *Le grand dictionnaire historique : ou Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, Amsterdam, Pierre Brunel, 1740 (1674), 8 vol.
NICOT Jean, *Thresor de la langue francoyse*, Paris, David Douceur, 1606.
Trésor de la langue française informatisé, Atilf, CNRS, université de Nancy 2, s.d. (http://atilf.atilf.fr/).

Outils de travail

ARNOLD, Thomas F., *Atlas des guerres de la Renaissance*, Paris, Autrement, 2002, 224 p.
AUDISIO, Gabriel, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle,* Paris, Armand Colin, 1991.
BEDOUELLE, Guy, *Dictionnaire d'histoire de l'Église*, Chambray-les-Tours, C.L.D., 1994.
BÉLY, Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime : royaume de France XVIe-XVIIe siècles,* Paris, PUF, 2003.
BLACK, Jeremy, *La guerre au XVIIIe siècle*, Paris, Autrement, 2003, 224 p.
BLUCHE, François, *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.
BONNEFOUX, Pierre-Marie-Joseph de, PÂRIS, Edmond, *Dictionnaire de la marine à voiles*, Paris, Éd. du Layeur, 1999 (1971).
CARRASCO, Raphaël, *L'Espagne classique 1474-1814*, Paris, Hachette, 2006 (1992).
CHILDS, John, *La guerre au XVIIe siècle*, Paris, Autrement, 2004, 224 p.
CORNETTE, Joël, *Histoire de la France : L'affirmation de l'État absolu (1492-1652)*, Paris, Hachette, 2014 (1994).
CORNETTE, Joël, *Histoire de la France : Absolutisme et Lumières (1652-1783)*, Paris, Hachette, 2014 (1993).
CORVISIER André (dir.), *Dictionnaire d'art et d'histoire militaire*, Paris, PUF, 1988.
CORVISIER André (dir.), *Histoire militaire de la France*, t. 1 : *Des origines à 1715*, Paris, PUF, 1997 (1992).
COTTRET, Bernard, *Histoire d'Angleterre : XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 2003 (1996).
DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *et alii*, *Historiographies*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol.
DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France, XIXe-XXe siècle*, Paris, Gallimard, 2007 [1999].
DELON, Michel. *Dictionnaire européen des Lumières,* Paris, PUF, 1997.

FAVIER, Jean (dir.), *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1993, 982 p.
FIERRO, Alfred, PALLUEL-GUILLARD, André, TULARD, Jean, *Histoire et dictionnaire du Consulat et de l'Empire*, Paris, Robert Laffont, 1995.
FIERRO, Alfred, PALLUEL-GUILLARD, André, TULARD, Jean, *Histoire et dictionnaire de la Révolution française : 1789-1799*, Paris, Robert Laffont, 1987.
FOGEL, Michèle, *L'État dans la France moderne : de la fin du XVe au milieu du XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 2000, Paris.
FURET François, OZOUF Mona, *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988.
GAUVARD, Claude *et alii* (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, 2002.
GUT, Philippe, *L'Italie de la Renaissance à l'Unité : XVIe-XIXe siècle*, Paris, Hachette, 2001.
HALE, J. R., *Dictionnaire de la Renaissance italienne*, Paris, Thames & Hudson, 1997.
HASENOHR Geneviève, ZINK Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2001 [1939], éd. 1994.
JEANNIN, Pierre, *L'Europe du Nord-Ouest et du Nord aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 1987 (1969).
JESSENNE, Jean-Pierre, Révolution et Empire, 1783-1815, Paris, Hachette supérieur, 2013 (1993).
JOUANNA, Arlette (dir.), *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion*, Paris, R. Laffont, 1998.
JOUANNA, Arlette (dir.), *La France de la Renaissance*, *histoire et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2001.
LABOURDETTE, Jean-François, *Histoire du Portugal*, Paris, Fayard, 2000.
LE GOFF, Jacques (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
MC EVEDY, Colin, *Atlas de l'histoire moderne, jusqu'en 1815*, Paris, R. Laffont, 1985.
PARISSE, Michel, *Allemagne et Empire au Moyen âge (400-1510)*, Paris, Hachette supérieur, 2008.
PÉREZ, Joseph, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996
PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.
RICHET, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions,* Paris, Flammarion, 1980 (1973).
ROTHENBERG, Gunther E., *Atlas des guerres napoléoniennes*, Paris, Autrement, 2000.
SIMONIN Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, Paris, Fayard, t. 2 : *Le XVIe siècle*, 2001 [1951].
SOBOUL, Albert *et alii*, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988.
TALLON, Alain, *L'Europe au XVIe siècle : états et relations internationales*, Paris, PUF, 2010.
TROCMÉ, Hélène, ROVET, Jeanine, *Naissance de l'Amérique moderne, XVIe-XIXe siècle : les États-Unis et le Canada*, Paris, Hachette, 1997.
TULARD, Jean *et alii*, *Histoire et dictionnaire de la Révolution française*, 1789-1799, Paris, R. Laffont, 1987.
TULARD, Jean, *Dictionnaire Napoléon*, Paris, Fayard, 1987.
TUTTLE, Élisabeth, *Les îles Britanniques à l'âge moderne 1485-1783*, Paris, Hachette, 1996.
VIGUERIE, Jean de, *Histoire et dictionnaire du temps des Lumières*, Paris, R. Laffont, 1995.
VILLIERS, Patrick, DUTEIL, Jean-Pierre, *L'Europe, la mer et les colonies : XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1997.

<u>Ouvrages généraux</u>

ARIÈS, Philippe et Georges DUBY (dir.), *Histoire de la vie privée,* vol. 3, *De la Renaissance aux Lumières,* Paris, Seuil, 1985.
The New Cambridge Modern History, Cambridge, Angleterre Cambridge University Press, 1875 (1957-1965), vol. 1-9. (Annexe Monographies : D208N4 V1-9)
BELY, Lucien, *La France moderne : 1498-1789*, Paris, PUF, 1994.
BENNASSAR, Bartolomé et Jean JACQUART, *Le XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1990.
BERCÉ, Yves-Marie et A. MOLINIER, *Le XVIIe siècle* : *De la Contre-réforme aux Lumières (1620-1740)*, Paris, Hachette Université, 2005.
BERCÉ, Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme, 1598-1661,* Paris, Seuil, 1992.
BERSTEIN, Pierre et Pierre MILZA, *Histoire de l'Europe. Tome 3 : États et identité européenne, XVIe siècle -1815*, Paris, Hatier, 1994.
BOIS, Jean-Pierre, *De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815,* Paris, Seuil, 2003.
CARRASCO, Raphaël et *alii, Histoire et civilisation de l'Espagne classique*, Paris, Nathan Université, 1991.
CHAUNU, Pierre, *La civilisation de l'Europe classique*, Paris, Arthaud, 1966.
CHAUNU, Pierre, *La civilisation de l'Europe des Lumières,* Paris, Arthaud, collection « Les grandes civilisations », 1971.
COTTRET, Bernard et *alii*, *Histoire des îles britanniques : XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Nathan, 1994.
CORVISIER, André, *Précis d'histoire moderne*, Paris, PUF, 1990.
DELUMEAU, Jean, *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1973.
DELUMEAU, Jean, *L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1991.
DENIS, Michel et Noël BLAYAU, *Le XVIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1970.
DOYLE, William, *The Ancien Regime*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1986.
DOYLE, William, *The Origins of the French Revolution.* Oxford, Oxford University Press, 1980.
GARRISSON, Janine, *Royauté, Renaissance et Réforme, 1483-1559,* Paris, Seuil, 1991.
GARRISSON, Janine, *Guerre civile et compromis, 1559-1598,* Paris, Seuil, 1991.
HAUSER, Henri et Augustin RENAUDET, *Les débuts de l'âge moderne*, Paris, PUF, collection « Peuples et civilisations », 1955.
HUIZINGA, Johan, *L'automne du Moyen Âge,* Paris, Payot, 1980 (1919).
LEBRUN, François, *Le XVIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1967.
MANDROU, Robert, *La France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 1988.
MANDROU, Robert, *Introduction à la France moderne, 1500-1640 : essai de psychologie historique,* Paris, Albin Michel, 1998 (1961).
MARGOLIN, Jean-Claude (dir.), *L'avènement des temps modernes*, Paris, PUF, 1977.
MEYER, Jean, *La France moderne de 1515 à 1789*, Paris, Librairie générale française, 1993.
MOUSNIER, Roland, *Les XVIe et XVIIe siècles*, Paris, PUF, 1967.

MOUSNIER, Roland et Ernest Labrousse, *Le XVIIIe siècle (1715-1815)*, Paris, PUF, 1985.
MUCHEMBLED, Robert, *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XVe au XVIIIe siècle,* Paris, Fayard, 1988.
PÉRONNET, Michel, *Le XVIe siècle : Des grandes découvertes à la Contre-réforme*, Paris, Université Hachette, 2005 (1992).
PÉRONNET, Michel, *Le XVIIe siècle : Des Lumières à la Sainte-Alliance*, Paris, Université Hachette, 1998.
PERROT, Michèle et Georges DUBY (dir.), *Histoire des femmes en Occident, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Plon, 1991.
PIETRI, Luce, VENARD, Marc et Véronique BEDIN (éd.), *La fin du Moyen Âge et les débuts du monde moderne : du XIIe siècle au XVIIe siècle*, Paris, Bordas-Laffont, 1984.
SALLMANN, Jean-Michel, *Géopolitique du XVIe siècle, 1490-1618,* Paris, Seuil, 2003.
SOBOUL, Albert, LEMARCHAND, Guy et Michèle FOGEL, *Le siècle des Lumières*, Paris, PUF, 1977.
SOBOUL, Albert, *La civilisation et la Révolution française*, 3 tomes, Paris, Arthaud, 1988.
ZYSBERG, André, *La monarchie des Lumières, 1715-1786,* Paris, Seuil, 2002.

Histoire Économique et sociale

BENNASSAR, Bartolomé et Pierre CHAUNU, *L'ouverture du monde : XIVE-XVIe siècles*, Paris, Armand Colin, collection « Histoire économique et sociale du monde » dirigée par Pierre Léon.
BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Flammarion, 1979 (1949), 2 vol.
BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme*, 3 vol., Paris, 1979.
BRAUDEL, Fernand et Ernest LABROUSSE, *Histoire économique et sociale de la France*, 6 vol., Paris, 1970-78.
CHAUNU, Pierre, *L'expansion européenne du XIIIe au XVe siècle*, no 26, Paris, PUF, 1969.
CHAUNU, Pierre, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes (XIVe siècle)*, Paris, PUF, 1969.
DEYON, Pierre et Jean JACQUART, *Les hésitations de la croissance 1580-1740*, Paris, Armand Colin, 1978.
DUBY, Georges et Armand WALLON (dir.), *Histoire de la France rurale*, t. II : *L'âge classique des paysans, 1340-1789*, Paris, 1975.
DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t. III : *La ville classique, de la Renaissance aux Révolutions*, Paris, 1981.
DUPAQUIER, J. (dir.), *Histoire de la population française*, 2 vol., Paris, 1987-88.
HEERS, Jacques, *L'Occident aux XIVe et XVe siècles. Aspects économiques sociaux,* no 23, Paris, PUF, 1973.
HOBSBAWM, Eric J., *L'ère des révolutions*, Paris, A. Fayard, 1969 (1962).
LÉON, Pierre, *Économies et sociétés préindustrielles. Tome 2 : 1650-1780*, Paris, Armand Colin, 1970.
MAURO, Frédéric, *Le XVIe siècle européen : aspects économiques*, Paris, PUF, 1981.
MAURO, Frédéric, *L'expansion européenne : 1600-1870*, Paris, PUF, 1996 (1967).
MOLS, R., *Introduction à la démographie historique des villes d'Europe du XIVe au XVIIIe siècle*, Louvain, 1954-56, 3 vol.
MOLS, R., *Population in Europe, 1500-1700*, London, 1972.
POSTAN, Michael M., HOBSBAWN, Eric J. et HILL Christopher, *Histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne*, Paris, Éditions du Seuil, 1977.
STONE, Lawrence, *The crisis of the aristocracy, 1558-1641*, Oxford, Clarendon Press,1965.
WALLERSTEIN, Immanuel, *Capitalisme et économie-monde 1450-1640*, Paris, Flammarion, 1980.
WALLERSTEIN, Immanuel, *Le mercantilisme et la consolidation de l'économie-monde européenne (1600-1750)*, Paris, Flammarion, 1984.

Histoire intellectuelle et religieuse

BLAY, Michel *et alii*, *La science classique : XVIe-XVIIe siècle. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1998.
BURKE, Peter, *The Renaissance*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1987.
CARNINO, Guillaume, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, KOBILJSKI, Aleksandra, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures - XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 2016.
CHAUNU, Pierre, *L'aventure de la Réforme : le monde de Jean Calvin,* Paris, Desclée de Brouwer, 1986.
DARNTON, Robert, *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775 - 1800 : un best-seller au siècle des Lumières*, Paris, Perrin, 1982 (1979).
DELUMEAU, Jean, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, PUF, 1985.
DELUMEAU, Jean, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF, 1988.
DICKENS, Arthur Geoffroy, *La Réforme et la société du XVIe siècle,* Paris, Flammarion, 1969.
DICKENS, Arthur Geoffroy, *La Contre-Réforme*, Paris, Flammarion, 1969.
GARIN, Eugenio, *La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle*, Paris, 1970.
GINGRAS, Yves et *al.*, *Du scribe au savant. Les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Montréal, Boréal, 1998.
EISENSTEIN, Elizabeth, *La révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, La découverte, 1991.
HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne, 1685-1715,* Paris, Boivin, 1935.
MANDROU, Robert, *Des humanistes aux hommes de science (XVIe et XVIIe siècles)*, Paris, Seuil, 1973.
MARTIN, Henri-Jean, *Histoire et pouvoir de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1996.
MAYEUR, J. -M. et autres, *Histoire du christianisme*. t. : VII : *De la Réforme à la réformation (1450-1530)* ; t. VIII : *Le Temps des confessions*, t. IX : *L'Âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée, 1992.
PORTER, Roy, *The Enlightenment*, Atlantic Heights, Humanities Press International, collection « Studies in European History », 1990.
RAPP, Francis, *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du moyen âge*, no 25, Paris, PUF, 1983.
SCRIBNER, R.W., *The German Reformation*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1986.
TATON, R. et autres. *Histoire générale des sciences*. T. II : *La science moderne*. Paris, 1958.
TREVOR-ROPER, Hugh, *De la Réforme aux Lumières,* Paris, Gallimard, 1972.

Histoire politique

BELY, Lucien, *Les relations internationales en Europe. XVII^e^-XVIII^e^ siècles*, Paris, PUF, 1992.
BÉLY, Lucien (dir.), *L'Europe des traités de Westphalie : esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit,* Paris, PUF, 2000.
BERGERON, Louis, RONCAYOLO, Marcel et Véronique BEDIN (éd.), *Les révolutions européennes et le partage du monde : XVII^e^-XIX^e^ siècle*, Paris, Bordas-Laffont, collection « Le monde et son histoire », 1985.
BLACK, Jeremy, *A Military Revolution? Military Change and European Society: 1500-1800*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1991.
BLANNING, T.D.W., *The French Revolution. Aristocrats versus Bourgeois ?*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1990.
BLUCHE, François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1970.
BOIS, Jean-Pierre, *L'Europe à l'époque moderne. Origines, utopies et réalités de l'idée d'Europe, XVI^e^-XVIII^e^ siècle,* Paris, Armand Colin, 1999.
BOUDON, Philippe, *Histoire du Consulat et de l'Empire, 1799-1815*, Paris, Perrin, 2000.
COTTRET, Bernard et Monique COTTRET, *Histoire politique de l'Europe XVI^e^ -XVII^e^-xviii^e^ siècles*, Paris, Ophrys, 1996.
DURAND, Gérard, *États et institutions, XVI^e^-XVII^e^ siècles*, Paris, Armand Colin, 1969.
ELLIS, Geoffroy, *The Napoleonic Empire*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1990.
GODECHOT, Jacques, *Les révolutions 1770-1799*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1986.
GODECHOT, Jacques, *L'Europe et l'Amérique à l'époque napoléonienne*, Paris, PUF, 1967.
GUENÉE, Bernard, *L'Occident aux XIV^e^ et XV^e^ siècles. Les États*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 1987.
HAMPSON, Norman, *La période révolutionnaire (1776-1815)*, Paris, Flammarion, 1970.
HATTON, Ragnhild, *L'époque de Louis XIV,* Paris, Flammarion, 1970.
HAUSER, Henri, *La prépondérance espagnole : 1559-1600*, Paris, PUF, 1933.
KAMMEN, Henry, *Golden Age Spain*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1988.
LAPEYRE, Henri, *Les monarchies européennes du XVI^e^ siècle : les relations internationales*, Paris, PUF, 1973.
LEFEBVRE, George, *La révolution française*, Paris, PUF, 1963.
LEFEBVRE, George, *Napoléon,* Paris, PUF, 1969.
MACKENNEY, Richard, *The City-State. 1500-1700. Republican Liberty in an Age of Princely Power*, Atlantic Heights, Humanities Press International, 1989.
MANDROU, Robert, *Louis XIV en son temps 1661-1715*, Paris, PUF, 1973.
MANDROU, Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État, 1649-1775*, Paris, Fayard, 1977.
CORVISIER, André, MEYER, Jean, *La Révolution française*, Paris, PUF, 1991.
RUGGIU, François-Joseph, *L'Angleterre des Tudors aux premiers Stuarts, 1509-1660,* Paris, SEDES, 1998.

8 REFERENCES

8.1 REGLEMENT Nº 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADEMIQUE - PLAGIAT



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du Règlement no 18 sur les infractions de nature académique.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- La substitution de personnes ;
- L'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant(e) e, l'enseignant(e) ;
- L'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- La possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- L'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- L'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- La falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- La falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement nº 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca.

Vous pouvez également consulter des capsules vidéo sur le site r18.uqam.ca. Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

INFO SPHÈRE

Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat.

8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible sur le site WEB du Département d'histoire de l'UQÀM. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement nº 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement nº 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement nº 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap :
Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :
https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaitre votre situation au SASESH le plus tôt possible :

- En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300
- Par téléphone : 514 987 3148
- Courriel : situation.handicap@uqam.ca
- En ligne : http://vie-etudiante.uqam.ca/

8.3 REGLEMENTS PEDAGOGIQUES DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations ;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues ;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc. ;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33 % de la note ;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50 % de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25 % et 40 % de la note globale ;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10 % de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit ;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants ;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable ;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat ;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session ; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation ;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant **(ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026) :**

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A -	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B -	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1, 7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

8.4 POLITIQUE Nº 16 VISANT A PREVENIR ET A COMBATTRE LE SEXISME ET LES VIOLENCES A CARACTERE SEXUEL/POLITIQUE Nº 42 SUR LE RESPECT DES PERSONNES, LA PREVENTION ET L'INTERVENTION EN MATIERE DE HARCELEMENT

La Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel : Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité. La Politique identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel **:**

- **Violence à caractère sexuel :** Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés / Avec ou sans contact physique, incluant les moyens technologiques (médias sociaux ou numériques) / Comprend la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace, la contrainte ou l'usage de la force. **Exemples** : Commentaires**,** allusions, plaisanteries, insultes à caractère sexuel devant ou en l'absence de la personne visée / Avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les baisers non désirés / Imposition d'une intimité sexuelle non voulue / Promesses de récompenses ou menaces de représailles liées à la satisfaction ou non d'une demande à caractère sexuel.
- **Sexisme :** Tous comportements, propos ou attitudes discriminatoires / À l'encontre des femmes et des minorités de genre / Fondés sur des croyances, des valeurs ou attitudes stéréotypées entourant la différence des sexes et des genres. **Exemples** : Une personne insultée, maltraitée, ignorée ou exclue en raison de son identité de genre ou de son orientation sexuelle / Des commentaires selon lesquels certaines personnes ne sont pas compétentes dans leur domaine parce que ce sont des femmes / Des comportements, des attitudes ou des propos misogynes, homophobes, lesbophobes, transphobes, etc.
- **Hétérosexisme** : Comportements, les propos ou attitudes discriminatoires qui perpétuent et renforcent les normes de genre hétérosexuelles, est considéré comme une forme de sexisme. **Exemple** : Des propos désobligeants à l'égard d'hommes qui prennent un congé parental.

La Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement : L'Université reconnaît sa responsabilité d'assurer un milieu de travail et d'études exempt de toute forme de harcèlement et veille à ce qu'aucune forme de harcèlement ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source. La Politique identifie les comportements suivants :

- **Harcèlement psychologique :** Pour que le harcèlement psychologique soit établi, certains critères de la définition doivent être présents et démontrés, soit : Conduite vexatoire / Caractère répétitif ou conduite unique grave / Caractère hostile ou non désiré / Atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique / Un milieu de travail ou d'études néfaste
- **Harcèlement sexuel** : Le harcèlement sexuel est une forme de harcèlement psychologique. Il se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle non désiré et consiste en une pression malséante exercée sur une personne, soit : Remarques ou comportements / Sollicitation / Questions intimes intrusives / Sifflements / Commentaires inappropriés d'ordre sexuel / Regards concupiscents / Affichage de photographies pornographiques
- **Harcèlement discriminatoire** : C'est une forme de harcèlement psychologique qui se manifeste à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes, notamment, en raison de la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier à ce handicap. Pour plus d'information sur cette forme de harcèlement, consultez le site de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec.
- **Harcèlement criminel** : C'est une forme de harcèlement psychologique visée à l'article 264 du Code criminel. Cette disposition interdit de suivre une personne ou une de ses connaissances ou de communiquer avec elle de façon répétée, de surveiller son domicile ou son lieu de travail de façon répétée, ou de se comporter de manière menaçante à l'égard de cette personne ou d'un membre de sa famille.

Pour de plus amples informations : vous référez à la Politique nº 16 et la Politique nº 42.

Pour obtenir du soutien :

- Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : communiquez avec le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : **514 987-3000**, poste 0886
- Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : www.harcelement.uqam.ca
- CALACS (Centre d'aide et de Lutte contre les Agressions à Caractère Sexuel) : **514 529-5252 ou 1 877-717-5252**
- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) : **514 987-3185**, Local DS-2110
- Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131** en tout temps

8.5 COMPÉTENCES

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES DÉVELOPPÉES (pour les étudiant. e. s en enseignement)

Niveau de sensibilisation par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante établit un premier contact avec le comportement professionnel qui est attendu. Il ou elle est capable de le reconnaître à travers des opérations reliées à la pratique professionnelle, de comprendre la perspective dans laquelle il ou elle s'inscrit par rapport à la compétence concernée

Niveau de consolidation par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante est capable de manifester le comportement professionnel attendu dans certaines circonstances, de façon adéquate et appropriée à la situation

Niveau de maîtrise par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante maîtrise le comportement professionnel attendu lorsque requis par la situation, et ce, de façon adéquate.

Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.	Niveau de développement attendu	Élément. s d'évaluation rattaché. s à la compétence
- Comprendre les différents savoirs à enseigner (disciplinaires et curriculaires) de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ; - Manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner de telle sorte qu'il puisse favoriser la création de liens significatifs chez l'élève ; - Construire des liens, dans les activités d'apprentissage proposées, avec la culture des élèves.	Consolidation	
Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante.	Conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10 % de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit. Dans le travail de recherche, les fautes d'orthographe correspondent à une pénalité de 0,5 % par faute, jusqu'à un maximum de 10 %.	
- Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone ou anglophone ;	Maîtrise	
- Exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement.	Consolidation	
Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel		
- Repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement ; - Préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver ; - Mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement.	Consolidation	