UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

PLAN DE COURS

HIS4112-20	ÉGYPTE PHARAONIQUE : L'ÉPOQUE DES EMPIRES
Numéro du cours	Titre du cours

A-2026	3	MARDI 14H - 17H
Session	Nombre de crédits	Horaire

Coordonnées de l'enseignant(e) :

REVEZ, JEAN	7826	revez.jean@uqam.ca	A-6330
Nom et prénom	Poste	Courriel	Bureau

DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANT(E)

Mercredi de 13h30 à 15h au local A-6330, ou sur rendez-vous (virtuellement sur Zoom, si souhaité)

TABLE DES MATIERES

1 Description du cours 2
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours 2
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage 2
3.1 Formules pédagogiques 2
4 Sommaire des évaluations - Pondération 4
5 Calendrier du cours 4
6 Modalités du cours 5
6.1 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation 5
6.2 Modalités de remise des travaux 5
6.3 Modalités de consultation des travaux et des examens 5
6.4 Modalités d'évaluation de la langue 5
6.5 Modalités d'évaluation des enseignements 5
7 Bibliographie - Médiagraphie 6
7.1 Documentation obligatoire 6
7.2 Documentation complémentaire (plupart des ouvrages disponibles à la bibliothèque de l'uqam) 6
8 Références 8
8.1 Règlements et Politiques 8
8.2 Document et Informations additionnelles 9
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire 10
8.4 Compétences 11

1 DESCRIPTION DU COURS

Histoire de l'Égypte égyptienne, depuis l'avènement du Nouvel Empire (1570 av. J.-C.) jusqu'au règne de Cléopâtre (30 av. J.-C.), et des empereurs romains qui suivirent. Ce cadre chronologique, particulièrement bien documenté par des sources très diverses, voit l'Égypte se hisser au rang de grande puissance impériale, avant d'être elle-même assujettie à des dynasties d'origine étrangère (souverains libyens, nubiens, perses, grecs et romains). Le contenu du cours est axé sur l'analyse des grands événements politiques et l'évolution des principaux courants religieux et culturels qui ont jalonné la civilisation égyptienne au cours des derniers millénaires de son histoire, notamment à travers l'étude des nombreux monuments (tombes et temples) que l'Égypte ancienne nous a légués.

2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

À l'instar des nouveaux cours HIS4111 Égypte pharaonique : des cités-États au royaume, HIS4113 Le Proche-Orient ancien : Mésopotamie et Levant, et HIS4114 : Égypte & Proche-Orient anciens : sociétés et cultures, ce cours de deuxième niveau vise à approfondir les connaissances et les habiletés développées dans le cours HIS2115 Introduction à l'histoire de l'Antiquité. Combiné avec les cours SHM5031 Initiation à l'égyptien hiéroglyphique I et SHM5032 Initiation à l'égyptien hiéroglyphique II, il permet d'avoir une compréhension essentielle de la glorieuse civilisation de l'antique Égypte. Aucun cours préalable n'est requis pour suivre le cours HIS4112, de sorte qu'il est ouvert à ceux/celles inscrit-e-s dans d'autres départements, ainsi qu'aux étudiant-e-s et auditeurs/auditrices libres.

À la fin du cours, l'étudiant-e sera en mesure de comprendre les grandes étapes de la seconde moitié de l'histoire de l'Égypte pharaonique et de suivre l'évolution qui s'est opérée dans cette importante civilisation de l'Antiquité. Enfin, l'examen des sources primaires, à l'aide d'études récentes portant sur la portée historique de ces documents, permettra à l'étudiant-e de développer des outils de réflexion propres à la démarche historique.

3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours magistral en présentiel, avec un travail de session (bilan historiographique), un examen de mi-session et un examen final. Afin de mieux visualiser les divers concepts étudiés, les cours sont élaborés à l'aide d'extraits de sources primaires et de cartes projetées numériquement, de films-vidéo et/ou de conférences.

3.1 FORMULES PÉDAGOGIQUES

1) Examen de mi-session

a) Objectifs : savoir dégager les grandes lignes et les principales caractéristiques du Nouvel Empire (de 1570 à 1070 avant J.-C.), la phase la mieux documentée de l'histoire de l'Égypte pharaonique ; être conscient du caractère subjectif des sources en les replaçant dans leur contexte historique.

b) Démarche : l'examen en classe d'une durée de 3 heures portera sur toute la matière traitée en classe dans la première partie du cours jusqu'au 20 octobre inclusivement, ainsi que sur les lectures obligatoires qui s'y rapportent.

c) Critères d'évaluation : degré d'assimilation des principaux faits historiques et des tendances socio-culturelles des périodes étudiées ; précision des réponses ; capacité d'analyse et de synthèse ; clarté de la langue et aptitude à structurer la pensée.

2) Travail de session : bilan historiographique (l'image d'Akhénaton véhiculée par l'historiographie contemporaine: entre culture savante et culture populaire).

a) Objectifs : être conscient du caractère subjectif du jugement que portent les historiens sur un personnage historique ou une époque ; saisir que le regard que jettent les spécialistes sur une question historique peut évoluer au fil du temps ; se rendre compte que l'appréciation critique que donnent les auteurs d'un personnage controversé peut largement dépendre de leur cheminement personnel et professionnel ; comprendre qu'un fossé peut exister entre historiographie savante et populaire.

b) Démarche : à partir d'un recueil de textes et d'une grille de critères/questions qui lui sont soumis, l'étudiant-e devra faire le point en une dizaine de pages des connaissances sur un sujet précis et présenter les interprétations qu'en ont données les historiens chevronnés, d'un côté, et les historiens « populaires », de l'autre.

c) Critères d'évaluation : capacité de synthèse et d'analyse critique ; rigueur et clarté dans l'expression écrite et le découpage du texte ; respect du nombre de lignes allouées pour chacune des parties du travail ; respect dans la présentation du travail et dans l'utilisation des notes infra-paginales.

3) Examen final

a) Objectifs : savoir dégager les grandes lignes et les principales caractéristiques des périodes tardives de l'Égypte ancienne (de 1070 avant J.-C. jusqu'aux premiers siècles de l'ére chrétienne) ; être conscient du caractère subjectif des sources en les replaçant dans leur contexte historique.
b) Démarche : l'examen en classe d'une durée de 3 heures portera sur toute la matière traitée en classe dans la seconde partie du cours, soit du 10 novembre jusqu'au 8 décembre inclusivement, ainsi que sur les lectures obligatoires qui s'y rapportent.
c) Critères d'évaluation : degré d'assimilation des principaux faits historiques et des tendances socio-culturelles des périodes étudiées ; précision des réponses ; capacité d'analyse et de synthèse ; clarté de la langue et aptitude à structurer la pensée.

4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS - PONDÉRATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
Examen de mi-session	**30%**	**3 novembre**
Travail de session	**35%**	**24 novembre**
Examen final	**35%**	**15 décembre**

5 CALENDRIER DU COURS

Cours	Date	Activités d'enseignement	Lecture ou travail à faire avant la séance
1	8 septembre	Introduction (présentation du syllabus; cadre spatio-temporel; historiographie; sources)	TALLET, P. PAYRAUDEAU, F. RAGAZZOLI, C. SOMAGLINO, C. L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture. Paris : Armand Colin, 2019, Introduction-chap. I.1.
2	15 septembre	Nouvel Empire (1) : la royauté : politique intérieure	*Ibid*, chap. V.1 (p. 229-244)
3	22 septembre	Nouvel Empire (2) : la royauté : politique extérieure	*Ibid*, chap. V.4 (p. 270-290)
4	29 septembre	Nouvel Empire (3) : le roi et l'exercice du pouvoir ; les nécropoles royales et la conception de la mort chez les pharaons	*Ibid*, chap. V.2-3 (p. 244-270)
5	6 octobre	Nouvel Empire (4) : la société ; les nécropoles privées et la conception de la mort chez les particuliers	*Ibid*, chap. V.5 (p. 290-304)
6	13 octobre	Nouvel Empire (5) : le panthéon égyptien ; la mythologie	E. Hornung, *L'esprit du temps des pharaons*. Paris : Hachette/Pluriels, 1998, chap. II (**disponible dans Moodle**)
7	20 octobre	Nouvel Empire (6) : les temples et le culte divin	J.-C. GOLVIN, J.-C. GOYON, *Les bâtisseurs de Karnak*. Presses du CNRS, 1987, p. 40-51 (**disponible dans Moodle**)
8	27 octobre	*Semaine de lecture*	
9	3 novembre	**Examen de mi-session**	
10	10 novembre	La Troisième Période intermédiaire (1) : la XXIe dynastie et l'époque libyenne	*Ibid*, chap. VI.1 (p. 305-328)
11	17 novembre	La Troisième Période Intermédiaire (2) : l'époque napatéenne	*Ibid*, chap. VI.2 (p. 328-338) ; V. Rondot (eds), *Pharaon des deux terres : l'épopée africaine des rois de Napata*. Paris : Louvre; Madrid : El Viso, 2022, p. 174-187.
12	24 novembre	L'époque tardive : les XXVIe-XXXe dynasties **Remise du travail de session**	*Ibid*, chap. VI.3 (p. 338-346)
13	1er décembre	L'époque macédonienne et lagide + **Évaluation des enseignements**	*Ibid*, chap. VII (p. 347-387)
14	8 décembre	L'époque romaine + Conclusion	D. Agut, J. C. Moreno Garcia, *L'Égypte des pharaons*, 2016, chap. XVI (p.726-769) (**disponible dans Moodle**)
15	15 décembre	**Examen final**	

6 MODALITÉS DU COURS

6.1 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques.

6.2 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour ouvrable – Règlements pédagogiques

6.3 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

6.4 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, sera la 13e semaine du trimestre, soit le 1er décembre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

7 BIBLIOGRAPHIE - MÉDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie

7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

TALLET, Pierre, Frédéric PAYRAUDEAU, Cloé RAGAZZOLI et Claire SOMAGLINO, L'Égypte pharaonique: histoire, société, culture, Malakoff, Armand Colin, collection « Mnémosya », 2019, 476 p.

(disponible en version numérique dans le catalogue de la bibliothèque de l'UQAM) ou en version papier sur commande à la COOP de l'UQAM : https://www.coopuqam.com/

7.2 DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE (PLUPART DES OUVRAGES DISPONIBLES À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UQAM)

I-
II- Égypte ancienne – ouvrages généraux :

AGUT, Damien et Juan Carlos MORENO GARCÍA, L'Égypte des pharaons: de Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C.-284 apr. J.-C, Paris, Belin, collection « Mondes anciens », 2016, 847 p.

ASSMANN, Jan, The mind of Egypt: history and meaning in the time of the Pharaohs, Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 2003, 513 p.

BONHÊME, Marie-Ange et Annie FORGEAU, Pharaon: les secrets du pouvoir, Paris, Colin, 1988, 349 p.

GROS DE BELER, Aude, « Les anciens Égyptiens. 1: Scribes, pharaons et dieux / Aude Gros de Beler », Paris, Errance, 2003, 252 p.

KEMP, Barry John, Ancient Egypt: anatomy of a civilization, New-York (NY), Routledge, 2018, 398 p.

LALOUETTE, Claire, « Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Égypte. 1: Des Pharaons et des hommes », Paris, Gallimard, collection « Connaissance de l'Orient », nº 54, 1984, 345 p.

LALOUETTE, Claire, « Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte: traduction et commentaires. 2: Mythes, contes et poésie », Paris, Gallimard, collection « Connaissance de l'orient », nº 63, 1987, 311p.

MATHIEU, Bernard, La littérature de l'Égypte ancienne. 4: chants, hymnes, littérature funéraire et autobiographies, Paris, les Belles lettres, 2025. 461 p.

MATHIEU, Bernard, La littérature de l'Égypte ancienne. 5: Nouvel Empire: XVIIIe dynastie: eulogies, narrations royales, contes, enseignements et littérature d'idées, Paris, Les Belles Lettres, 2026, 675 p.

PAYRAUDEAU, Frédéric, L'Égypte et la vallée du Nil, Tome : Les époques tardives: 1069-332 av. J.-C, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 2020, 614 p.

SOMAGLINO, Claire et Claire LEVASSEUR, Atlas de l'Égypte ancienne, Paris, Éditions Autrement, 2020, 96 p.

VANDERSLEYEN, Claude, L'Égypte et la vallée du Nil, Tome 2 : De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire Paris, Presses universitaires de France, collection « Nouvelle Clio », 1995, 710 p.

II- Égypte ancienne - études spécialisées :

ANDREU-LANOË, Guillemette et al. (dir.), Les artistes de Pharaon: Deir el-Médineh et la Vallée des Rois; Paris, Musée du Louvre, 15 avril - 5 août 2002; Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 10 septembre 2002 - 12 janvier 2003; Turin, Fondation Bricherasio, 11 février - 18 mai 2003, Paris, Ed. de la Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 2002, 326 p.

BROEKMAN, Gerard P. F., Robert Johannes DEMARÉE et Olaf Ernst KAPER, The Libyan period in Egypt: historical and cultural studies into the 21st - 24th dynasties proceedings of a conference at Leiden University, 25-27 October 2007, Leiden Leuven, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten Peeters, collection « Egyptologische Uitgaven », nº 23, 2009, 457 p.

ÉTIENNE, Marc, Heka: magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne [exposition, Paris, Musée du Louvre, 2000], Paris, Réunion des musées nationaux, collection « Les dossiers du Musée du Louvre », nº 57, 2000, 128 p.

FORGEAU, Annie, Nectanébo: la dernière dynastie égyptienne, Paris, Éditions Khéops, 2018, 408 p.

GRANDET, Pierre, Les pharaons du Nouvel Empire: 1550-1069 av. J.-C. une pensée stratégique, Monaco, Éd. du Rocher, collection « L'art de la guerre », 2008, 386 p.

HORNUNG, Erik, L'esprit du temps des pharaons, Paris, Hachette littératures, collection « Pluriel », nº 874, 1998, 220 p.

LABOURY, Dimitri, Akhénaton, Paris, Pygmalion, collection « Les grands pharaons », 2010, 478 p.
LEGRAS, Bernard, L' Égypte grecque et romaine, Paris, Armand Colin, collection « Collection U: Histoire », 2009, 219 p.
MATIĆ, Uroš, Body and frames of war in New Kingdom Egypt: violent treatment of enemies and prisoners, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2019, 390 p.
ROEHRIG, Catharine et al. (dir.), Hatshepsut: from Queen to Pharaoh ; [in conjunction with the Exhibition « Hatshepsut: From Queen to Pharaoh » held at the Fine Arts Museum of San Francisco, De Young from October 15, 2005, to February 5, 2006, at The Metropolitan Museum of Art, New York, from March 28 to July 9, 2006, and at the Kimbell Art Museum, Fort Worth, from August 27 to December 31, 2006], New York, N.Y, Metropolitan Museum of Art [u.a.], 2005, 340 p.
RONDOT, Vincent (ed.), Pharaon des Deux Terres: l'épopée africaine des rois de Napata [exposition, Paris, Musée du Louvre, 27 avril-25 juillet 2022], Paris Madrid, Louvre éditions Éditions el Viso, 2022, 448 p.
VERNUS, Pascal, Affaires et scandales sous les Ramsès: la crise des valeurs dans l'Égypte du nouvel Empire, Paris, Pygmalion, collection « Bibliothèque de l'Égypte ancienne », 1993, 273 p.

III Égypte ancienne - sites web :

https://seea.uqam.ca/ (Société pour l'étude de l'Égypte ancienne, Montréal)
https://fitzmuseum.cam.ac.uk/er (Egyptological resources, Cambridge)
http://oi.uchicago.edu/ (Oriental Institute, Chicago).
http://oeb.griffith.ox.ac.uk/ (Online Egyptological Bibliography, Oxford) ; cette base de données est disponible gratuitement en ligne dans le catalogue de la bibliothèque de l'UQAM.

8 RÉFÉRENCES

8.1 RÈGLEMENTS ET POLITIQUES

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite.	
Ensemble des ressources et services offerts	https://portailetudiant.uqam.ca/services/
Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux	https://infosphere.uqam.ca/
Politique nº 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes	https://instances.uqam.ca/politiques/
Politique nº 21 sur la santé mentale étudiante	
Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap	
Situations problématiques et processus administratifs officiels	https://portailetudiant.uqam.ca/plaintes/
Alertes UQAM	https://uqam.ca/alertes/

Intégrité académique L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro.	
Site du Règlement nº 18 de l'UQAM	https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html

Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement.	
Sexisme et violences à caractère sexuel	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/
Harcèlement	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-lintervention-en-matiere-de-harcelement/

Respect de la liberté académique universitaire Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités.	
Liberté académique universitaire	https://portailetudiant.uqam.ca/liberte-academique/

8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement no 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement no 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement no 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant **(ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026) :**

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

8.4 COMPÉTENCES

Non applicable