UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

# PLAN DE COURS

*Adopté par les étudiant(e)s du cours le 21 septembre 2026*

| HIS4224-010 | L'ITALIE MÉDIÉVALE (V^E–XV^E SIÈCLES) |
|---|---|
| Numéro du cours | Titre du cours |

| A-2026 | 3 | (SUR MOODLE) |
|---|---|---|
| Session | Nombre de crédits | Site Web du cours |

**Coordonnées de l'enseignant(e) :**



| POLLARD, RICHARD MATTHEW | 6841 | pollard.richard_matthew@uqam.ca | A-6345 |
|---|---|---|---|
| Nom et prénom | Poste | Courriel | Bureau |



## HORAIRE DU COURS ET DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANT(E)

**Lundi 14h00–17h00, en présentiel** (**lieu sur Resultats**). Notez bien que le professeur pourrait communiquer des modifications ponctuelles à cet horaire.

**Heure de bureau du professeur** : mercredi, 14h-15h, par Zoom (lien sur Moodle); par rendez-vous (en personne ou par Zoom).

## TABLE DES MATIÈRES


1 Description Officielle du cours (*n.b. ceci est un peu périmé; voir (3.) ci-dessous pour le contenu actuel*) ..... 2
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours ..... 2
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage ..... 3
3.1 Formules pédagogiques ..... 3
4 Sommaire des évaluations - Pondération ..... 7
5 Calendrier du cours ..... 7
6 Modalités du cours ..... 12
6.1 Modalités de participation au cours ..... 12
6.2 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation ..... 12
6.3 Modalités de remise des travaux ..... 12
6.4 Modalités de consultation des travaux et des examens ..... 13
6.5 Modalités d'évaluation de la langue ..... 13
6.6 Modalités d'évaluation des enseignements ..... 13
7 Bibliographie - Médiagraphie ..... 13
7.1 Documentation obligatoire et suggérée ..... 13
7.2 Documentation complémentaire ..... 14
8 Références ..... 16
8.1 RÈGLEMENTS ET POLITIQUES ..... 16
8.2 Document et Informations additionnelles ..... 17
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire ..... 18
8.4 Compétences ..... 19

## 1 DESCRIPTION OFFICIELLE DU COURS (*n.b. ceci est un peu périmé; voir (3.) ci-dessous pour le contenu actuel*)

Malgré la dissolution de l'Empire romain occidental au Ve siècle, l'Italie a continué à jouer un rôle moteur dans l'histoire économique, culturelle, religieuse et politique de l'Europe et du monde méditerranéen durant tout le Moyen Âge. Pendant cette longue période, la péninsule italienne était souvent divisée et disputée par des acteurs externes et internes. Ce cours étudiera ces questions politiques, mais il abordera aussi le renouveau des villes et l'émergence des communes aux XIe-XIIIe siècles, qui ont tous les deux contribué au développement politique, social, culturel et religieux de l'Italie elle-même.

Ce cours examinera aussi les connexions entre la péninsule et ses voisins. De la renaissance carolingienne (VIIIe, IXe siècles) à la « grande » Renaissance des XIVe–XVe siècles, l'Italie a transformé des traditions culturelles provenant de l'intérieur et de l'extérieur. Mais ce pays a également influencé les cultures des Européens et celles du monde méditerranéen auquel l'Italie fut liée depuis des siècles.

Le rôle économique de l'Italie tout au long du Moyen Âge occupera aussi une place importante dans ce cours. Du commerce des esclaves à partir de Venise au haut Moyen Âge jusqu'aux explorations portugaise, génoise de l'Afrique et ailleurs, ce cours montrera comment la puissance économique de ce pays propulsa l'Italie et l'Europe vers l'extérieur comme jamais avant. En outre, le système économique « italien » a non seulement servi de modèle révolutionnaire pour d'autres Européens, mais ses richesses ont permis une renaissance dans les domaines culturel, religieux et politique à partir du XIVe siècle.

## 2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

Après ce cours facultatif du programme en histoire, les étudiant(e)s auront idéalement développé les connaissances et compétences suivantes :

1. Compréhension critique (et positive) de plusieurs développements, tendances et thèmes importants pour l'histoire de l'Italie (s. V–XV);
2. La capacité à lire, comprendre, et analyser les sources originales en traduction;
3. La capacité à faire une recherche indépendante dans le domaine;
4. La capacité à corriger un travail écrit d'autrui, d'une manière constructive;
5. La capacité à appliquer les points ci-dessus à l'oral et dans les travaux écrits.

***Objectifs spécifiques aux étudiant(e)s de B.E.S:***

- Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoir ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.
- Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante.
- S'engager dans une démarche collective et individuelle de développement professionnel.

# 3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

## 3.1 FORMULES PÉDAGOGIQUES

### ENSEIGNEMENT HEBDOMADAIRE

Quant à l'enseignement, chaque semaine comportera typiquement deux éléments:

- **2 cours magistraux avec un important élément visuel** (environ 50 minutes chacun), qui seront normalement enregistrés en forme audio (ceci n'est pas garanti); les diapositives seront mises en ligne à la suite de la séance.
- **1 atelier ou discussion,** immédiatement après les cours magistraux, pour compléter les travaux pratiques, des travaux en groupe, ou pour aborder les lectures (expliquées ci-dessous).

### ÉLÉMENTS DE L'ÉVALUATION

#### 1. EXAMEN FINAL [40%]

**a) Objectifs**

Pour assurer que les étudiant(e)s aient atteint les objectifs du cours, surtout 1–2.

**b) Démarche**

L'examen sera récapitulatif pour le cours entier, y compris les cours magistraux, les ateliers, les lectures obligatoires et les exercices. Il durera 3 heures dans la dernière séance. Le but sera de vérifier la connaissance de la matière, les idées, les arguments et les techniques couverts durant le semestre, surtout en lien avec les **Objectifs du Cours** précisés ci-dessus.

L'examen comportera deux sections :

- La **première section** (1/3 des points) présentera quelques extraits de sources (mais pas les études) lues durant le cours et demandera des analyses de ces extraits avec des réponses courtes (*c.* un paragraphe) : pourquoi ces passages sont-ils importants, comment sont-ils reliés aux grands thèmes ou idées discutées durant le cours.
- La **deuxième section** (2/3 des points) comportera plusieurs questions à développement long et les étudiant(e)s devront répondre à seulement deux d'entre elles. Ces questions demanderont une perspective assez large sur l'histoire de l'Italie. *Par exemple,* de proposer une relation critique entre le sujet d'une séance et le sujet d'une lecture ou faire une comparaison critique entre deux siècles ou deux textes.

Une liste d'environ 15 questions, dont les questions définitives de la deuxième section de l'examen seront choisies, sera fournie aux étudiants à vers la neuvième ou dixième semaine du trimestre.

**c) Évaluation**

Les réponses à ces questions pour les deux sections seront évaluées dans la mesure où elles sont (1) pertinentes, claires, convaincantes, intelligentes, originales, et *intéressantes*; (2) démontrent une

connaissance approfondie des matériaux (lectures, etc.) associés avec le cours, par exemple en utilisant des sources, études, terminologies, ou notions rencontrées durant le cours pendant l'argumentation de réponse.

## 2. TRAVAIL DE SESSION : ARTICLE WIKIPÉDIA [40%]

### a) Objectifs

Développer les compétences et connaissances décrits comme Objectifs du cours (ci-dessus), notamment nos. 3–5.

### b) Démarche

L'évaluation majeure pour ce cours sera la création d'un article Wikipédia (version française), d'environ 2500 mots (± 10%, incluant les citations mais pas les références), sur un sujet lié au contenu du cours mais choisi par l'étudiant(e). Trop souvent, les efforts des étudiant(e)s dans les cours ne sont vus que par eux-mêmes et le professeur. Avec cet exercice, cependant, vos efforts perdureront pour bénéficier au monde entier!

Ce travail se déroulera en plusieurs étapes, avec plusieurs stades d'évaluation. Un document de précisions et de conseils sera fourni au début du semestre, mais un sommaire du calendrier de réalisations serait:

a. Premièrement, le professeur affichera (**vers le 14 septembre**) une liste de sujets suggérés sur le site Moodle du cours.
b. Deuxièmement, les étudiant(e)s devront choisir leur sujet avant le 28 septembre, *à travers le formulaire affiché sur Moodle.* Puisque seulement un(e) étudiant(e) peut travailler sur chaque sujet, les sujets seront assignés en fonction du principe du « premier arrivé, premier servi ». Si un étudiant(e) aimerait proposer un autre sujet qui l'intéresse, il faut qu'il soit explicitement approuvé par le professeur (par courriel) par le 25 septembre.
c. Troisièmement, les étudiants produiront ensuite une bibliographie de 15–20 éléments (articles scientifiques, chapitres, ouvrages de référence, etc.) sur le sujet choisi, qui inclut bien sûr les éditions/traductions pertinentes. Cette bibliographie sera à remettre le 19 octobre. Les conseils supplémentaires pour faire la recherche, et écrire le travail, seront donnés dans un document d'instructions qui sera affiché sur le site Moodle du cours. À noter : les suggestions bibliographiques obtenues au moyen d'une IA peuvent être utilisées, mais doivent être vérifiées dans les catalogues, bases de données ou publications elles-mêmes avant d'être incluses. Une bibliographie établie uniquement ou largement par l'entremise de l'IA est facilement reconnaissable.
d. Quatrièmement, les étudiants doivent ensuite produire une version brouillonne de l'article, à remettre en format PDF sur Moodle (voir section 6.3 ci-bas) le 9 novembre. Les conseils pour faire la recherche, et écrire l'article, seront donnés dans un document d'instructions qui sera affiché sur le site Moodle du cours. Le brouillon doit inclure votre identifiant sur Wikipédia (il faut créer un tel identifiant si vous n'en avez pas un déjà). Notez bien :

i. La longueur devrait être d'environ 2500 mots (± 10%, incluant les citations mais pas les références);
ii. Les brouillons doivent faire référence à (au moins) 4 monographies et 2 articles pertinents (ici, le cas échéant, 2 articles peuvent égaler une monographie), cités suivant les conventions bibliographiques de Wikipédia.

e. Cinquièmement, les brouillons seront revus entre pairs. Autour de la séance du 16 novembre, chaque étudiant(e) qui a remis un brouillon sera accordé accès en ligne à un brouillon écrit par un(e) autre étudiant(e). Les brouillons commentés entre les pairs seront à remettre le 30 novembre. Vos commentaires sur l'article d'un autre étudiant(e) seront, à leur tour, évalués par l'autre étudiant(e). Faites alors un bon effort pour offrir des suggestions et des commentaires constructifs!
f. Sixièmement et finalement, les étudiant(e)s auront à réviser leur article (sur la base des commentaires reçus) et mettre leur article révisé en ligne sur Wikipédia, pour le 14 décembre. Un formulaire Moodle pour enregistrer l'URL de l'article terminé servira comme la confirmation de dépôt.
g. À la fin du processus, chaque étudiant(e) devra communiquer une petite évaluation des commentaires qu'ils/elles ont reçus sur leur article au cours de l'étape 5. Cette évaluation, qui aura lieu sur Moodle, devra indiquer brièvement l'utilité des commentaires reçus et une note sur 5. Le professeur gardera cette petite évaluation en tête lorsqu'il établit la note pour l'évaluateur/-trice.

Le 40% de la note pour ce travail sera distribué de la manière suivante :

| | |
|---|---|
| Choix de sujet | **5%** |
| Bibliographie | **5%** |
| Remise du brouillon | **5%** |
| Commentaires sur le brouillon d'autrui | **5%** |
| Article final, ajouté sur Wikipédia | **20%** |

**c) Évaluation :**

L'évaluation de l'article final sera basée sur les critères établis par Wikipédia (e.g. L'article parfait), et les critères suivants :

1. **L'écriture** : les articles doivent être clairs et objectifs, et doivent employer le ton approprié.
2. **Recherche** : les articles doivent être basés sur une large gamme de sources et d'études (au moins 4 monographies et 2 articles).
3. **Références** : les informations dans l'article doivent comporter des références appropriées, établies suivant les conventions bibliographiques de Wikipédia.
4. **Organisation et présentation** : est-ce que l'article est bien présenté et dûment divisé en sections? Est-ce qu'il fait bon usage des images?
5. **Intégration** : au cas où il y avait une version antérieure de l'article sur Wikipédia, on s'attend à ce que cette information soit bien intégrée (et corrigée) dans l'article final.

## 3. PARTICIPATION [20%]

### d) Objectifs

Pour assurer que les étudiant(e)s aient atteint les objectifs du cours, surtout 1, 2 et 5.

### e) Démarche

Comme décrit ci-haut, chaque semaine du semestre comprendra des discussions ou des activités en classe. Lors du semestre, le professeur affichera sur Moodle quelques questions pour guider les lectures obligatoires pour la semaine, qui serviront également à guider la discussion de la semaine. Les étudiant(e)s qui participent à la discussion seront accordés une note envers la participation. Ceux et celles qui ne peuvent pas participer à la discussion, faute de temps, courage, etc., peuvent néanmoins remettre des réponses écrites à la question(s) de discussion (c. 200-300 mots), écrits à la main sur papier, à la fin de la séance. En revanche, ceux et celles qui sont simplement présent(e)s durant la séance de discussion, puisqu'ils/elles profitent au moins de l'écoute des échanges, auront une note de ½ pour la participation. Finalement, chaque séance de discussion/d'activité comptera également dans le calcul de la note de participation.

### f) Évaluation

Si la participation est faite en bonne foi, soit en présentiel ou dans les réponses écrites, les étudiant(e)s recevront une note complète pour la séance.

## 4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS - PONDÉRATION

| Types de travaux :<br>Exercices, présentations, examens | Pondération<br>% | Date de remise ou d'examens |
|---|---|---|
| Article Wikipédia | 40%, dont : | 14 déc. |
| Choix de sujet | 5% | 28 sept. |
| Bibliographie | 5% | 19 oct. |
| Remise du brouillon | 5% | 9 nov. |
| Commentaires | 5% | 30 nov. |
| Article final monté sur Wikipédia.fr | 20% | 14 déc. |
| Examen **FINAL** | 40% | 21 déc. |
| Participation | 20% | À travers le cours |

## 5 CALENDRIER DU COURS

| Cours | Date | Activités d'enseignement | Lecture ou travail à faire avant la séance |
|---|---|---|---|
| 1 | 14 sept. | **Introduction : définir « l'Italie », et parcourir les sources de son histoire** | • Paul Guichonnet, *Histoire de l'Italie* (Paris: Presses universitaires de France, 1997), pp. 5-10.<br>• Hélène Gallé, « Giovanni Tabacco, L'Italie médiévale », *Perspectives médiévales*, 35 (2014), https://journals.openedition.org/peme/6972.<br>• Quelques petits extraits de sources décrivant l'Italie :<br>o (source iconographique) *Table de Peutinger*, carte schématique de l'empire Romain s. IV/V.<br>o Pline l'Ancien, *HN*, 3.5, §38-46, trad. S. Schmitt (2013), pp. 151-153.<br>o Solinus, *Polyhistor*, c. 2 : « De l'Italie », trad. M.A. Agant (Paris, 1847).<br>o Isidore de Seville, *Etym.* XIV.iv.18-24, trad. O. Spevak (Paris, 2011), pp. 68-76.<br>o Pétrarque, « Mon Italie » (*Canzoniere* 128), trad. G. Genot, *Chansonnier / Rerum vulgarium fragmenta* (Paris, 2009), pp. 198-204. |
| 2 | 21 sept. | **Survol politique : de l'Empire romain à l'Italie fractionnée, Ve–XIIIe siècle** | • Catherine Brice, *Histoire de l'Italie* (Paris: Hatier, 1992), chap. « Le Moyen Âge italien : des Lombards aux communes », pp. 109-156.<br>• **Sources :** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ○ Paul Diacre (c. 780), *Histoire des Lombards*, trad. Bougard: Liv. 1.1, 8-9, Liv. 2.1-14, 25-32, pp. 13, 17-18, 37-45, 49-54 (17pp).<br>○ Salimbene di Adam, *Chronica*, trad. O. Guyotjeanin, texte 21, pp. 302-309. |
| 3 | **28 sept.** | **Paysages, animaux et alimentation : histoire environnementale et matérielle de l'Italie** | • P. Racine, « La forêt dans l'économie du monastère de Bobbio », dans J.-P. Chabin (dir), *La Forêt dans tous ses états : de la Préhistoire à nos jours* (Besançon, 2005), pp. 83-94.<br>• F. Menant, *Campagnes lombardes du moyen âge* (Rome, 1993), pp. 203-228.<br>• Liliane Plouvier, « L'alimentation carnée au Haut Moyen Âge d'après le *De observatione ciborum* d'Anthime et *les Excerpta de Vinidarius* », *Revue belge de Philologie et d'Histoire* 80, n° 4 (2002): 1357-69, https://doi.org/10.3406/rbph.2002.4672.<br>• **Sources** :<br>○ L'*Édit de Rothari* (roi Lombard 636-652) de 643, extraits sur le bois, les arbres, et les forêts, trad. adaptée de Vincent Lombardo.<br>○ Vinidarius, *Extraits d'Apicius*, trad. J. André, *Apicius : l'art culinaire* (Paris, 1974), pp. 124-132.<br>○ Salimbene di Adam, *Chronica*, trad. O. Guyotjeanin, texte 22, pp. 310-312. |
| – | **5 oct.** | ***Congé – élections provinciales*** | Aucun cours ni activité académique. |
| – | **12 oct.** | ***Congé – Action de grâce*** | Pas de cours. |
| 4 | **19 oct.** | **L'*urbs aeterna* : Rome et la papauté, s. V–XV** | • Carte de Rome au haut Moyen Âge, prise de C. Goodson, *The Rome of Pope Paschal I* (Cambridge, 2010).<br>• Charles Pietri, « La Rome de Grégoire » dans *Gregorio Magno e il suo tempo* (Rome, 1991), 9-32<br>• Sylvain Parent, « De la Rome des papes à la Rome des Romains », *Médiévales*, 62 (2012): 175-186, http://journals.openedition.org/medievales/6690<br>• **Sources** :<br>○ Pape Étienne II, Lettre de « St Pierre », *Codex Carolinus* no. 3 [10] (a. 756), trad. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Daunou dans Bougard 2012, pp. 282-284. (3pp)<br>○ Liudprand de Crémone, *Antapodosis*, I.14-31, trad. F. Bougard, *Liudprand de Crémone: œuvres* (Paris : CNRS, 2015), pp. 103-113 (≈5pp)<br>○ Bonizon de Sutri, « Une élection pontificale mouvementée (1073) », dans R. Latouche (dir.), *Textes d'histoire médiévale, Ve-XIe siècle* (1951), pp. 249-252. (2pp)<br>○ *Mirabilia Urbis Romae* (s. XII), trad. indirecte par Jean d'Outremeuse (s. XIV), trad. en français modern (à droit) par A.-M. Boxus et de J. Poucet (2017). |
| – | **26 oct.** | ***Semaine de lecture*** | Pas de cours. |
| 5 | **2 nov.** | **La Renaissance *carolingienne* et l'Italie** | • R.M. Pollard, « Literary Culture in Ninth-Century Northern Italy », thèse de doctorat (Université de Cambridge, 2009), traduction en français de l'introduction.<br>• **Sources**<br>○ Capitulaire d'Olonna 825, et de Rome 826, trad. P. Riché, *Écoles et enseignement dans le haut Moyen Âge* (Paris, 1979), 354-55.<br>○ Paul Diacre, *Versus in laude Larii laci* (« Vers sur les louanges du lac de Côme »).<br>○ *Versus de destructione Aquilegiae*, trad. adapté de P. Godman, *Poetry of the Carolingian Renaissance* (Londres, 1985), 107-113.<br>○ *Planctus de obitu Karoli*, trad. adapté de P. Godman, *Poetry of the Carolingian Renaissance* (Londres, 1985), 206-211. |
| 6 | **9 nov.** | **Ravenne, la cité capitale oubliée et aigrie (le Kingston d'Italie)** | • Guillou, *Régionalisme et indépendance dans l'empire byzantin au VIIe siècle* (Rome, 1969), pp. 203-223. (20pp)<br>• Bernard Bavant, « Cadre de vie et habitat urbain en Italie centrale byantine (VIe-VIIIe siècle) », *Mélanges de l'école française de Rome* 101, nº 2 (1989), https://doi.org/10.3406/mefr.1989.3054, pp. 509-523 (14pp)<br>• **Source** :<br>○ Agnelle de Ravenne (s. IX), *Livre des pontifes de Ravenne*, trad. adaptée de D. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Deliyannis, *The Book of Pontiffs* (Washington, 2004), extraits. |
| 7 | 16 nov. | **Venise et l'histoire économique de l'Italie** | • Delumeau & H-D, *IMA*, 43-57, 77-85, 262-278 (38pp)<br>• **Sources** :<br>o *Translatio s. Marci* (s. IX/X), trad. R.M. Pollard et al.<br>o Chrysobulle de Venise, 1082, dans P. Braunstein, R. Delort, *Venise. Portrait historique d'une cité* (Paris, 1971), p. 46.<br>o Chrysobulle d'Alexis II, empereur de Trébizonde, en faveur des Vénitiens, 1319, dans C.-M. De La Roncière et al., *L'Europe au Moyen Âge*, t. 3 (Paris, 1971), pp. 158-160. |
| 8 | 23 nov. | **La Sardaigne, l'Italie différemment** | • Marc Bloch, « Une expérience historique: la Sardaigne médiévale », *Annales d'histoire économique et sociale* 10, nº 49 (1938): 50-52;<br>• Jean-Michel Poisson, « À Pise : Église et État à la conquête de la Sardaigne », *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public* 14, nº 1 (1983): 119-28, https://doi.org/10.3406/shmes.1983.1406.<br>• **Sources** :<br>o La vie de Senzius de Blera, trad. adaptée de N. Everett, *Patron Saints of Early Medieval Italy*, pp. 95-103.<br>o Pape Jean VIII, « *Unum Est* » (873), lettre aux princes de Sardaigne, traduction française.<br>o Pape Grégoire VII, « *Gratias omnipotenti Deo* » (1080), lettre au "judge" Orzoccon de Cagliari, trad. adaptée de E. Emerton, *The correspondence of Pope Gregory VII*, pp. 164-165.<br>o *La visite pastorale de Federigo Visconti en Sardaigne*, trad. adaptée de William North, dans *Medieval Italy, Texts in Translation*, dir. K. Jansen, J. Drell, & F. Andrews (Philadelphia, 2009), pp. 47-50.<br><br>*Durant la séance du 23 novembre une période de 20–30 minutes sera réservée pour réaliser une évaluation d'enseignement en ligne (sur ordinateur portable, tablette ou téléphone intelligent).* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | 30 nov. | **Bassin du catholicisme, bassin de conflits : l'histoire religieuse de l'Italie** | • Delumeau & Heullant-Donat, *IMA*, pp. 70-75, 139-143, 280-287. (17pp)<br>• **Sources** :<br>o *Carmen de sinodo ticiensi*, trad. Riché, 174-175. (2pp)<br>o Claude de Turin, *Apologeticum*, trad. Boulhol, *Claude de Turin*, (Paris, 2002), pp. 325-331 (6pp)<br>o *Vision d'Alberic*, trad. Micha, 95-109 (15pp)<br>o *La Vie de St François d'Assise*, trad. Teodor de Wyzewa, *La légende dorée* (Perrin, 1909), p. 561-571. |
| 10 | 7 déc. | **L'Italie féminine et le *Catasto* (recensement) de Florence, 1427** | • D. Herlihy & C. Klapisch-Zuber, *Les Toscans et leurs familles* (Paris, 1978), pp. 7-13, et ch. 12, pp. 326-349.<br>• Francesco Furlan, 'La famille, la femme', dans *Studia albertiana. Lectures et lecteurs de L.B. Alberti*, ed. Francesco Furlan, Nova humanistica. Essais (Paris-Torino: Vrin / Aragno, 2003), pp. 237-245.<br>• **Sources :**<br>o Isotta Nogarola, *Dialogue on Adam and* Eve, trad. adaptée de M. King et D. Robin, *Complete Writings : Letterbook, Dialogue on Adam And Eve, Orations* (Chicago, 2004), pp. 145-158. |
| 11 | 14 déc. | **La Renaissance des 14-16e siècles : un mouvement, et non une période?** | • E.H. Gombrich, « The Renaissance: Period or Movement? », trad. adaptée de *Renaissance Thought*, éd. par Robert Black (London: Routledge, 2001), 23-46.<br>• **Sources** :<br>o Pétrarque, *Deux lettres à Cicéron* (*Fam.* 24.3–4), trad. A. Longpré, *Lettres familières*, t. 6 (Paris, 2015), pp. 576–587. (6pp)<br>o Lorenzo Valla, extraits de l'*Elegantiae Linguae Latinae*, dans Ronciere, vol. 3, no. 146, pp. 362–3.<br>o Lorenzo Valla, extraits du *Sur la donation de Constantin*, trad. Giard (1993) |
| 12 | 21 déc. | **Examen final** | |

# 6 MODALITÉS DU COURS

## 6.1 MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

Pour les séances en présentiel, les étudiant(e)s sont demandés ordinairement d'être présent(e)s, et de participer de manière dignifiée, positive, respectueuse, et constructive à la discussion avec le professeur et les autres étudiant(e)s. Les autres détails de participation seront abordés lors de la première séance.

## 6.2 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques.

En cas d'absence motivée à une séance de discussion/activité, une activité de remplacement pourra être proposée.

## 6.3 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable – Règlements pédagogiques.

La bibliographie et le brouillon doivent porter la déclaration suivante sur une page titre, **signée** et datée par l'étudiant(e) :

> Cet exercice est le résultat de mon propre travail, et il ne comprend rien qui est le travail d'autrui, ni d'intelligence artificielle (ex : ChatGPT, Gemini, etc.). L'utilisation éventuelle d'outils d'intelligence artificielle pour aider à préparer le travail — par exemple pour suggérer des pistes de recherche, des mots-clés ou des références bibliographiques possibles — est permise, pourvu que les renseignements ainsi obtenus soient vérifiés par l'étudiant(e) et que le travail remis demeure entièrement le sien. L'utilisation d'autres sources et études dans sa préparation est indiquée avec des références précises, selon les conventions applicables au travail. J'ai lu et compris le règlement 18 de l'UQAM sur le plagiat et les infractions académiques (section 8.1 du plan de cours).
>
> [**SIGNATURE MANUSCRITE** *i.e. à la main*]
> [DATE]
>
> [Nom imprimé]

Quant au format des travaux, ils doivent généralement suivre les consignes du département, avec les modifications suivantes : interligne 1.5, avec des marges de 2.5cm, utilisant une police Times New Roman à 12 points. Les brouillons et les travaux finaux doivent utiliser des références infrapaginales (à la manière de Wikipédia); seulement les travaux finaux doivent inclure une bibliographie. La bibliographie à remettre doit suivre les consignes du département d'histoire de l'UQAM; mais pour le brouillon et l'article final, on suivra plutôt les conventions de Wikipédia.

**Notez bien : si vous avez reçu une accommodation de la part du professeur, par courriel, il est important d'inclure ce courriel dans la remise du travail, si possible, en forme PDF.**

## 6.4 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés seront généralement remis par Moodle ou en classe. Si nécessaire, les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

## 6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

## 6.6 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait vers la 12e ou 13e semaine du trimestre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

# 7 BIBLIOGRAPHIE - MÉDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie, et au guide pour les étudiant(e)s au premier cycle en histoire : https://histoire.uqam.ca/outils-et-ressources-documentaires/outils-et-ressources-documentaires/

## 7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE ET SUGGÉRÉE

- Jean-Pierre Delumeau, Isabelle Heullant-Donat, *L'Italie au Moyen Âge, Ve-XVe siècle* (Paris : Hachette, 2002) [**= Delumeau & H-D, *IMA***].

Le cours mettra l'accent sur la lecture des sources originales, spécialement sélectionnées parmi les plus intéressantes et remarquables, qui seront généralement données à travers le site Moodle. Le cours aura cependant un manuel suggéré noté ci-dessus. Les chapitres pertinents de ce manuel, épuisé et rare, seront disponibles sur la page Moodle du cours.

Les lectures obligatoires énumérées ci-dessus (section 5) font partie du calendrier hebdomadaire du cours. Elles sont choisies du manuel (indiqué ci-dessus) et d'autres études et sources en ligne (soit sur Moodle, soit sur l'Internet). Les hyperliens vers toutes ces lectures peuvent être trouvés sur le site Moodle (qui servira aussi

comme la liste officielle des lectures obligatoires); de courtes introductions explicatives y seront ajoutées pour les sources énumérées dans le calendrier de lectures ci-dessus.

La quantité de lectures a été soigneusement déterminée : elle ne dépassera *presque jamais* 65 pages par semaine et sera typiquement moindre, surtout dans les semaines où une évaluation est prévue. En plus, les lectures sont énumérées en ordre d'importance (les plus importantes sont parfois ***marquées ainsi***) pour que les étudiant(e)s puissent donner la priorité à celles qui sont les plus nécessaires.

## 7.2 DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE


- ABULAFIA, David (dir.), *Italy in the Central Middle Ages, 1000–1300*, Oxford, Oxford University Press, coll. « The Short Oxford History of Italy », 2004, 299 p.
- ABULAFIA, David, *Italy, Sicily and the Mediterranean, 1100–1400*, Londres, Variorum Reprints, coll. « Variorum Collected Studies Series », no CS250, 1987, pagination multiple.
- ABULAFIA, David, *The Two Italies: Economic Relations Between the Norman Kingdom of Sicily and the Northern Communes*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977, 310 p.
- ARONDEL, Michel *et al.*, *Rome et le Moyen Âge jusqu'en 1328*, Paris, Bordas, coll. « Collection d'histoire », 1966, 352 p.
- BALZARETTI, Ross, Julia BARROW et Patricia SKINNER (dir.), *Italy and Early Medieval Europe: Papers for Chris Wickham*, Oxford, Oxford University Press, coll. « The Past & Present Book Series », 2018, 567 p.
- BARNI, Gianluigi, *La conquête de l'Italie par les Lombards : vue d'ensemble*, trad. de l'italien, Paris, Albin Michel, coll. « Le Mémorial des siècles », 1975, 427 p.
- BOUCHERON, Patrick, *Les villes d'Italie : vers 1150-vers 1340*, Paris, Belin, coll. « Belin Sup Histoire », 2004, 207 p.
- BOUGARD, François, *Le royaume d'Italie de Louis II à Otton Ier (840–968) : histoire politique*, Leipzig, Eudora Verlag, coll. « Italia Regia », no 5, 2022, 376 p.
- CHAMBODUC DE SAINT PULGENT, Diane et Marie DEJOUX (dir.), *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes. Les Moyen Âge de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne / Éditions Rue d'Ulm, 2018, 544 p.
- COTZA, Alberto et Giuseppe PETRALIA (dir.), *In Search of the High Middle Ages. Change and Continuity in 11th–12th-Century Italy*, Florence, Firenze University Press, coll. « Reti Medievali E-Book », 2026, 560 p.
- DEY, Hendrik, *The Making of Medieval Rome: A New Profile of the City, 400–1420*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 338 p.
- DOUMERC, Bernard, *Les communes en Italie : XIIe–XIVe siècle*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004, 165 p.
- GANTNER, Clemens et Walter POHL (dir.), *After Charlemagne: Carolingian Italy and Its Rulers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, 338 p.
- GAULIN, Jean-Louis, Armand JAMME et Véronique ROUCHON MOUILLERON (dir.), *Villes d'Italie : textes et documents des XIIe, XIIIe, XIVe siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. « Collection d'histoire et d'archéologie médiévales », 2005, 329 p.
- GILLI, Patrick, *Villes et sociétés urbaines en Italie : milieu XIIe-milieu XIVe siècle*, Paris, SEDES, 2005, 302 p.
- GOODSON, Caroline, *Cultivating the City in Early Medieval Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 300 p.
- GUICHONNET, Paul, *Histoire de l'Italie*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 1997, 128 p.
- HEULLANT-DONAT, Isabelle (dir.), *Cultures italiennes : XIIe–XVe siècle*, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Initiations au Moyen Âge », 2000, 394 p.
- HYDE, J. K., *Society and Politics in Mediaeval Italy: The Evolution of the Civil Life, 1000–1350*, Londres, Macmillan, coll. « New Studies in Medieval History », 1973, 229 p.
- JANSEN, Katherine L., Joanna H. DRELL et Frances ANDREWS (dir.), *Medieval Italy: Texts in Translation*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, coll. « The Middle Ages Series », 2009, 624 p.
- JONES, Philip, *The Italian City-State: From Commune to Signoria*, Oxford, Clarendon Press, 1997, 702 p.
- KRAUTHEIMER, Richard, *Rome, portrait d'une ville : 312–1308*, trad. par Françoise Monfrin, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche. Références : art », 1999, 911 p.

- LA ROCCA, Cristina (dir.), *Italy in the Early Middle Ages, 476–1000*, Oxford, Oxford University Press, coll. « The Short Oxford History of Italy », 2002, 274 p.
- LAZZARINI, Isabella, *L'Italie des États territoriaux : XIIIe–XVe siècle*, trad. de l'italien par Michèle Grévin, présenté par Benoît Grévin et Michèle Grévin, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « EHESS Translations », no 10, 2024, 232 p.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, *L'autre Rome : une histoire des Romains à l'époque des communes, XIIe–XIVe siècle*, Paris, Tallandier, 2010, 559 p.
- MARTIN, Jean-Marie, *Italies normandes : XIe–XIIe siècles*, Paris, Hachette, coll. « La Vie quotidienne. Civilisations et sociétés », 1994, 407 p.
- MENANT, François, *L'Italie des communes : 1100–1350*, Paris, Belin, coll. « Belin Sup. Histoire », 2005, 398 p.
- MENANT, François, *Les villes italiennes, XIIe–XIVe siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris, Armand Colin, coll. « Guide pour les concours : histoire médiévale », 2004, 181 p.
- MONTANELLI, Indro et Roberto GERVASO, *L'Italie des siècles obscurs : le Moyen Âge jusqu'à l'an mille*, trad. par Juliette Bertrand, Paris, Del Duca, 1967.
- MONTANELLI, Indro *et al.*, *L'Italie des communes : le Moyen Âge de l'an 1000 à 1250*, Paris, Del Duca, 1969.
- NAJEMY, John M. (dir.), *Italy in the Age of the Renaissance, 1300–1550*, Oxford, Oxford University Press, coll. « The Short Oxford History of Italy », 2004, 327 p.
- PETIT, Dominique, *Histoire sociale des Lombards : VIe–VIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques historiques », 2003, 348 p.
- TABACCO, Giovanni, *L'Italie médiévale : hégémonies sociales et structures du pouvoir*, trad. par Colette Orsat, préface de Pierre Toubert, Chambéry, Université de Savoie, coll. « Italica », no 1, 2005, 310 p.
- WALEY, Daniel Philip et Trevor DEAN, *The Italian City Republics*, 4e éd., Harlow, Pearson Longman, 2010, 235 p.
- WEST-HARLING, Veronica, *Rome, Ravenna, and Venice, 750–1000: Byzantine Heritage, Imperial Present, and the Construction of City Identity*, Oxford, Oxford University Press, 2020, 681 p.
- WICKHAM, Chris, *Early Medieval Italy: Central Power and Local Society, 400–1000*, Londres, Macmillan, coll. « New Studies in Medieval History », 1981, 238 p.
- WICKHAM, Chris, *Sleepwalking into a New World: The Emergence of Italian City Communes in the Twelfth Century*, Princeton, Princeton University Press, 2015, 321 p.

# 8 RÉFÉRENCES

## 8.1 RÈGLEMENTS ET POLITIQUES

### SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

| **Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être**<br>De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite. | |
|---|---|
| Ensemble des ressources et services offerts | https://portailetudiant.uqam.ca/services/ |
| Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux | https://infosphere.uqam.ca/ |
| Politique nº 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes | https://instances.uqam.ca/politiques/ |
| Politique nº 21 sur la santé mentale étudiante | |
| Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap | |
| Situations problématiques et processus administratifs officiels | https://portailetudiant.uqam.ca/plaintes/ |
| Alertes UQAM | https://uqam.ca/alertes/ |

| **Intégrité académique**<br>L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro. | |
|---|---|
| **Site du Règlement nº 18 de l'UQAM** | https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html |

| **Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel**<br>L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement. | |
|---|---|
| **Sexisme et violences à caractère sexuel** | https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/ |
| **Harcèlement** | https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-lintervention-en-matiere-de-harcelement/ |

| **Respect de la liberté académique universitaire**<br>Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités. | |
|---|---|
| **Liberté académique universitaire** | https://portailetudiant.uqam.ca/liberte-academique/ |

## 8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

**Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :**
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement nº 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

**Règlement nº 8 des études de cycles supérieurs :**
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement nº 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

## 8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations, dont les attentes de qualité demeurent inchangées en tout temps;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant:

| Note chiffrée | Lettre | Point | Niveau |
|---|---|---|---|
| 88 % et plus | A+ | 4,3 | Excellent |
| 85 % - 87 % | A | 4,0 | |
| 82 % - 84 % | A- | 3,7 | |
| 78 % - 81 % | B+ | 3,3 | Très bien |
| 75 % - 77 % | B | 3,0 | |
| 72 % - 74 % | B- | 2,7 | |
| 68 % - 71 % | C+ | 2,3 | Bien |
| 65 % - 67 % | C | 2,0 | |
| 62 % - 64 % | C- | 1,7 | |
| 58 % - 61 % | D+ | 1,3 | Passable |
| 55 % - 57 % | D | 1,0 | |
| 54 % et moins | E | 0,0 | Échec |

## 8.4 COMPÉTENCES

Non applicable.



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.