

## PLAN DE COURS

**HIS4241-30**

Numéro du cours

**GUERRE ET SOCIÉTÉ À L'ÉPOQUE MODERNE**

Titre du cours

**H-2021**

Session

**3**

Nombre de crédits

**MOODLE**

Site web du cours

Coordonnées de l'enseignant(e) :

**DERUELLE, BENJAMIN**

Nom et prénom

**8948**

Poste

**deruelle.benjamin@uqam.ca**

Courriel

**A-6045**

Bureau

### DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANT(E)

Par vidéoconférence le vendredi de 9 h à 12 h ou sur rendez-vous

### TABLE DES MATIÈRES

1	Description du cours.....	2
2	Place du cours dans le programme - Objectif du cours .....	2
3	Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage .....	2
3.1	Formules pédagogiques particulières .....	2
4	Sommaire des évaluations - Pondération .....	3
5	Calendrier du cours : .....	4
6	Modalités du cours .....	6
6.1	Modalités de participation au cours .....	6
6.2	Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation .....	6
6.3	Modalités de remise des travaux .....	6
6.4	Modalités de consultation des travaux et des examens.....	6
6.5	Modalités d'évaluation de la langue.....	6
6.6	Modalités d'évaluation des enseignements .....	6
7	Bibliographie - Médiagraphie.....	7
7.1	Documentation obligatoire .....	7
7.2	Bibliographie sélective .....	7
8	Références.....	19
8.1	Règlement n° 18 sur les infractions de nature académique - Plagiat .....	19
8.2	Document et Informations additionnelles.....	20
8.3	Règlements pédagogiques du département d'histoire.....	21
8.4	Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel / Politique n° 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement.....	22
8.5	Compétences.....	23

## 1 DESCRIPTION DU COURS

Ce cours porte son attention sur les relations entre la guerre et la société de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles) en envisageant le fait militaire comme un élément structurant de la modernité. Il s'attache à l'étude de ses interactions constantes avec les grands processus alors en œuvre, comme la genèse de l'État moderne, les révolutions culturelles, religieuses, scientifiques et agricoles des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi que de son rapport avec les tensions sociales et politiques qui traversent cette période. Les relations entre la guerre et la société y sont envisagées de manière dialectique, en considérant, d'une part, l'impact des évolutions sociales, politiques et culturelles sur les façons de faire et de penser la guerre, et, d'autre part, l'impact des transformations de la guerre sur l'évolution de l'organisation politique, sociale et militaire des sociétés modernes. Loin de l'histoire militaire traditionnelle, ce cours propose donc d'observer la société moderne par le prisme de la guerre, dont il s'agira de faire l'histoire sociale, politique et culturelle.

## 2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

Ce cours est un cours facultatif de deuxième niveau. Il fait suite au cours d'Introduction à l'histoire de l'Europe moderne (HIS-2250) et s'insère parmi les autres cours d'approfondissement thématique sur cette période. Il a pour objet de permettre aux étudiantes et étudiants d'approfondir les connaissances acquises dans ce champ spatio-temporel, de les familiariser plus spécifiquement avec l'histoire de la guerre, ses objets d'études et ses questionnements. Depuis les années 1960, ceux-ci connaissent en effet un profond renouvellement sous l'influence de l'histoire sociale, de l'histoire culturelle et de l'histoire politique, mais aussi grâce aux apports d'autres disciplines telles que la sociologie, l'anthropologie ou encore la linguistique. Au terme de ce cours, les étudiantes et étudiants devraient être en mesure de maîtriser la chronologie, les concepts et le vocabulaire spécifique à la période et à ce champ d'études, ainsi qu'une méthode de travail pour réaliser un travail de synthèse argumentée et faire une lecture active, analytique et critique de la documentation historique.

## 3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Ce cours se présente essentiellement sous la forme de cours magistraux. Des analyses de document et des ateliers viendront approfondir les thèmes, les notions ou les événements étudiés dans le cadre du cours. Le cours, les études de cas et les exercices réalisés dans le cadre de cet enseignement développeront chez les étudiantes et étudiants leurs connaissances de l'histoire et des tendances actuelles de l'historiographie de ce champ, ainsi que leurs connaissances et leurs aptitudes à l'analyse des principaux types de sources à la disposition de l'historien de la guerre.

### 3.1 FORMULES PÉDAGOGIQUES PARTICULIÈRES

Compte tenu de la crise sanitaire et des directives gouvernementales, le cours sera entièrement offert en ligne. L'enseignement sera ainsi composé de séances magistrales, d'ateliers et de discussions en ligne. Il pourra être complété par des capsules vidéo si besoin est.

## 4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS - PONDÉRATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
Un compte rendu de lecture d'une monographie	30	À venir
Un commentaire de document	30	À venir
Examen FINAL : une synthèse argumentée	40	À venir

### **1. Le compte rendu critique d'une monographie (choix à venir) (10 pages – plus ou moins 2 pages – en times new roman, taille 12 et interligne 1.5)**

#### **a. Objectif :**

Cet exercice vise à faire une lecture critique de l'ouvrage proposé. Il approfondit les connaissances des étudiantes et étudiants tout en renforçant leur maîtrise de l'expression écrite et l'énonciation d'une critique fondée et constructive. Cet exercice les amènera aussi à se questionner sur les problèmes de l'écriture historique, la construction de l'argumentation de l'auteur et la cohérence de sa démonstration.

#### **b. Démarche :**

Le compte rendu critique exige une lecture attentive de l'ouvrage et doit présenter et décrire ses éléments fondamentaux : sujet et problématiques, objectifs, thèse centrale, recours aux sources, argumentation, conclusion. Ce travail n'est donc ni un résumé ni une paraphrase de l'ouvrage. L'étudiante ou l'étudiant relève et présente dans un premier temps les principaux éléments de l'ouvrage : l'auteur, le thème principal, la problématique et les objectifs de l'écriture, ainsi que les sources, la méthode et le plan mobilisé pour les atteindre. Ces éléments doivent être utilisés dans un second temps pour apprécier la logique de l'argumentation, les conclusions et ainsi évaluer si le contrat posé en introduction par l'auteur est rempli à l'issue de son travail. L'étudiante ou l'étudiant rédige ensuite son compte rendu sous la forme d'un texte problématisé, structuré et argumenté (introduction avec problématique, développement et conclusion).

#### **c. Critères d'évaluation :**

Cet exercice sera corrigé en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; pertinence de la problématique proposée, compréhension des enjeux soulevés par l'ouvrage étudié ; plan et argumentation structurés ; critique fondée et étayée ; qualité de la langue écrite\*.

### **2. Commentaire de document à choisir parmi l'un des quatre documents ci-dessous et disponible sur le Moodle du cours (10 pages – plus ou moins 2 pages –, plus une bibliographie, en times new roman, taille 12 et interligne 1,5) :**

« La bataille de Pavie selon le jeune aventurier (1525) », *Mémoires du maréchal de Florange dit le jeune aventurier*, éd. Robert Goubaux et P. A. Lemoisne, Paris, 1924, vol. 2, p. 222-242.

« Les débats de l'armée à Putney (28 octobre 1647) » Clarke Papers, Olivier Lutaud (trad.), Les Niveleurs, Cromwell et la République, Paris, Juillard, 1967, pp. 139-141.

« Le métier de roi et la discipline militaire », extrait de Louis XIV, *Mémoires pour l'année 1666, partie des Mémoires de Louis XIV*, présentés par Jacques Longon, Paris, Tallandier, 1978.

Dubois-Crancé, *Rapport au nom du comité militaire sur l'établissement des milices nationales et le recrutement de l'armée*, 12 décembre 1789.

#### **a. Objectifs :**

Cet exercice consiste à réaliser un commentaire complet d'un des trois documents proposés et disponibles sur le moodle du cours. Il vise à approfondir les connaissances des étudiantes et étudiants sur un aspect important de l'histoire de la guerre à la période moderne, ainsi qu'à les aguerrir à l'un des exercices majeurs de l'historien. Cet exercice a également pour objectif de renforcer leur maîtrise de l'analyse de sources, de l'expression écrite et de les amener à construire une argumentation de type historique.

#### **b. Démarche :**

Le commentaire exige une lecture attentive du document, une analyse linéaire, l'établissement d'une problématique et d'un plan pour y répondre. Il vise à expliquer le contenu du texte en éclairant toutes les informations qui s'y trouvent par des éléments de connaissance et de contexte issus non seulement du cours mais aussi d'une bibliographie élaborée spécifiquement pour réaliser l'exercice.

- Ce commentaire devra se composer :

- o d'une introduction, présentant l'intérêt du sujet, le document (critique externe et interne), son contexte, une courte analyse, une problématique et l'annonce du plan ;
- o d'un développement en 2 ou 3 parties ;
- o d'une conclusion résumant les principaux apports du développement et répondant à la problématique posée en introduction ;
- o et d'une bibliographie contenant (un ou deux manuels spécialisés, deux à trois monographies et deux à trois articles spécialisés en relation avec la thématique générale du texte)

#### **c. Critères d'évaluation :**

L'exercice sera corrigé en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; pertinence et structuration du plan et de l'argumentation ; connaissances mobilisées pour fournir une analyse cohérente et documentée des éléments du texte ; la qualité des lectures complémentaire et l'intégration des connaissances dans le travail ; et qualité de la langue écrite\*.

**3. Examen de fin de session : une synthèse argumentée (10 pages – plus ou moins 2 pages –, en times new roman, taille 12 et interligne 1,5)**

**a. Objectifs :**

L'examen de fin de session vise à mesurer l'acquisition des connaissances (cours et lectures obligatoires) par les étudiantes et étudiants, ainsi qu'à développer leurs capacités de synthèse, leur esprit d'analyse et leur aptitude à construire une argumentation de type historique. Il est l'occasion pour elles et eux d'établir des liens logiques et conceptuels entre les différents problèmes abordés dans le cours et les lectures à réaliser tout au long du semestre.

**b. Démarche :**

L'examen final durera trois heures. Il sera constitué d'une question de synthèse argumentée, choisie parmi un choix de deux. Il exigera une réponse rédigée, organisée et développée (d'une dizaine pages interligne double). Les questions de synthèse seront accompagnées d'une ou deux phrases destinées à guider les étudiantes et étudiants dans leur réflexion. Durant l'examen, ils ne pourront recourir ni à leurs notes de cours ni à aucun autre document.

**c. Critères d'évaluation :**

L'exercice sera corrigé en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; pertinence et structuration du plan et de l'argumentation ; connaissances mobilisées pour fournir une analyse cohérente et documentée ; et qualité de la langue écrite\*

**5 CALENDRIER DU COURS :**

Cours	Date	Activités d'enseignement	Lecture ou travail à faire avant la séance Sur le Moodle du cours
1	20 janvier	<b>Présentation du cours : objectifs et évaluations</b>  <b>Introduction : L'historiographie de la guerre à l'époque moderne</b>	
2	27 janvier	<b>Les guerres d'Italie (1494-1559)</b>	« L'armée de Charles VIII vue par Guichardin », François Guichardin, Histoire d'Italie (1492-1534), Paris, R. Laffont, 1996.
3	3 février	<b>Une révolution militaire des temps moderne ?</b>	Geoffrey PARKER, « The "Military Revolution" 1560-1660 – a Myth ? », The Journal of Modern History, Vol. 48, No. 2 (Jun., 1976), p. 195-214.
4	10 février	<b>Expansion européenne, mondes nouveaux et guerre outremer (XVIe et XVIIe siècles)</b>	« Description de Goa à la fin du XVIe siècle par un voyageur hollandais », Jan Huyghen van Linschoten, Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linschot, hollandois, aux Indes orientales..., 3e éd., Amsterdam, Evert Cloppenburgh, 1638, p. 54-56.
5	17 février	<b>Les affrontements religieux en Europe : entre guerre civile et étrangère (XVIe-XVIIe siècle)</b>	L'édit de Nantes (avril 1598)
6	24 février	<b>Atelier : le commentaire de document</b> <b>L'exemple des papiers de Richelieu</b>	Richelieu, « Avis donné au Roy après la prise de La Rochelle pour le bien de ses affaires, 13 janvier 1629 », dans <i>Les papiers de Richelieu. Section politique intérieure</i> , Pierre Grillon (éd.), t. IV, Paris, 1985, p. 15.
7	3 mars	Semaine de lecture	
8	10 mars	<b>La guerre au cinéma : enjeux historiques et idéologiques</b>	Victor Davis Hanson, <i>Le modèle occidental de la guerre</i> , Paris, Tallandier, 2007, p. 33-43. John A. Lynn, <i>De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours</i> , Paris, Tallandier, 2006 (2003), p. 51-70.
9	17 mars	<b>La guerre de Trente Ans : une catastrophe européenne</b>	Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen <i>Les aventures de Simplicius Simplicissimus</i> , 1669, Chapitre IV, (pp. 53-59)
10	24 mars	<b>Séance avec un auteur (à venir)</b>	<b>Retour du compte rendu critique</b>

11	30 mars	<b>Guerre et genèse de l'État moderne</b>	« Lettre de Fénelon à Louis XIV (1693) », Correspondance de Fénelon, Paris, Orcibal, 1972, tome 2, p. 275-278.
12	7 avril	<b>Versailles, palais du roi de guerre</b>	Dossier documentaire sur le Moodle du cours
13	14 avril	<b>La guerre de 7 ans : Première guerre mondiale ?</b>	Lecture à venir
14	21 avril	<b>Les guerres de la Révolution et de l'Empire : des guerres totales ?</b>	Lecture à venir
15	28 avril	<b>Examen final</b>	

## 6 MODALITÉS DU COURS

### 6.1 MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

La présence aux séances et aux ateliers est obligatoire. Il est indispensable que les lectures et les exercices mis au programme soient réalisés en amont des séances.

### 6.2 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – [Règlements pédagogiques](#). Pour les cycles supérieurs, vous réferez également au [Règlement n° 8 des cycles supérieurs](#).

### 6.3 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour ouvrable – [Règlements pédagogiques](#).

### 6.4 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

### 6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du [Guide](#) - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

### 6.6 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique n° 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait vers la 12e ou 13e semaine du trimestre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (<http://www.evaluation.uqam.ca/>).

## 7 BIBLIOGRAPHIE - MÉDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : <http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie>

### 7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

Aucune documentation obligatoire

### 7.2 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

*Cette bibliographie est une bibliographie de travail. Il n'est en aucun cas question de tout lire. Les étudiants y trouveront de quoi alimenter leur réflexion en fonction du sujet de recherche qu'ils auront choisi. **Les ouvrages les plus indispensables pour le cours sont indiqués avec une \***.*

#### Dictionnaires modernes et contemporains

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, Pierre Brunel, 1740, (1697), 4 vol.

*Dictionnaire du moyen français (1330-1500)*, Laboratoire d'Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française, Université de Nancy/CNRS [en ligne : <http://www.atilf.fr/dmf/>].

*Dictionnaire du moyen français (1330-1500)*, s. d. (<http://www.atilf.fr/dmf/>)

DIDEROT Denis, D'ALEMBERT Jean Le Rond, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Le Breton, 1751-1780, 35 vol.

ESTIENNE Robert, *Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières d'user d'iceux, tournez en latin*, Paris, Robert Estienne, 1549.

FURETIÈRE Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes des sciences et des arts divisé en deux tomes*, La Haye, Rotterdam, 1702 [1690], 2 vol.

HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Honoré Champion, 1925-1967, 7 vol. (*Livres rares Général : PC2650H7 V1*)

*Le Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, J. B. Coignard, 1694, 2 t. en 1 vol.

LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette livre, 2000.

MORÉRI, Louis, *Le grand dictionnaire historique : ou Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, Amsterdam, Pierre Brunel, 1740 (1674), 8 vol.

NICOT Jean, *Thresor de la langue francoyse*, Paris, David Douceur, 1606.

#### Manuels et outils de travail

ARNOLD, Thomas F., *Atlas des guerres de la Renaissance*, Paris, Autrement, 2002.

BELY, Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime : royaume de France XVIe-XVIIe siècles*, Paris, PUF, 2003, 1384 p.

BERTAUD, Jean-Paul et SERMAN, William, *Nouvelle Histoire militaire de la France 1789-1919*, Paris, Fayard, 1998.

BERTAUD, Jean-Paul, BERTRAND, Jacques, REICHEL, Daniel, *Atlas de la Révolution française*, t. 3, *L'Armée et la guerre*, Paris, Édition de l'EHESS, 1989.

BERTAUD, Jean-Paul, *Guerre et société en France de Louis XIV à Napoléon I<sup>er</sup>*, Paris, A. Colin, 1998.

BERTAUD, Jean-Paul, WILLIAM, Serman, *Nouvelle histoire militaire de la France 1789-1919*, Paris, Fayard, 1998.

BLACK, Jeremy, *European Warfare, 1494-1660*, London and New York, Routledge, 2002 (1994).

BLACK, Jeremy, *European warfare, 1660-1815*, Routledge, 2006 (rééd. 1994).

BLACK, Jeremy, *La guerre au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2003, 224 p.

BLUCHE François, *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1640 p.

BONNEFOUX, Pierre-Marie-Joseph de, PARIS, Edmond, *Dictionnaire de la marine à voiles*, Paris, Éd. du Layeur, 1999 (1971), 720 p.

BOUDON, Jacques-Olivier (dir.), *Armée, guerre et société à l'époque napoléonienne*, Paris, Éditions SPM, collections de l'Institut Napoléon, 2004.

\*CHAGNIOT, Jean, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2001, 360 p.

CHILDS, John, *La guerre au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2004, 224 p.

\*CONTAMINE, Philippe, *La guerre au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2003 (1980).

CORVISIER André (dir.), *Dictionnaire d'art et d'histoire militaire*, Paris, PUF, 1988.

\*CORVISIER, André (dir.), *Histoire militaire de la France*, Paris, PUF, 1997 (1992), 4 vol.

CORVISIER, André, *Armées et sociétés en Europe de 1494 à 1789*, Paris, PUF, 1976.

DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, et alii, *Historiographies*, Paris, Gallimard, impr. 2010, 2 vol.

DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2007 [1999].

\*DRÉVILLON, Hervé, WIEVIORKA, Olivier (dir.), *Histoire militaire de la France, 1. Des Mérovingiens au Second Empire*, Paris, Perrin, 2018.

FAVIER, Jean (dir.), *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1993, 982 p.

FURET François, Ozouf Mona, *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988, 1122 p.

GAUVARD, Claude et alii (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, 2002, 1548 p.

HALE, John H., *War and Society in Renaissance Europe 1450-1620*, Baltimore, John Hopkins U. Press, 1998 (1985).

HASENOHR Geneviève, ZINK Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2001 [1939], éd. 1994.

HENNINGER, Laurent, « La nouvelle histoire-bataille », in *Espaces Temps*, 71-73, 1999. *De la guerre. Un objet pour les sciences sociales*, p. 35-46.

HENNINGER, Laurent, « Spécificité et "scientificité" de la méthode historique en matière d'histoire militaire : épistémologie d'un domaine de recherche », *Revue espace temps*, 1999.

JOUANNA, Arlette (dir.), *Histoire et dictionnaire des Guerres de Religion*, Paris, R. Laffont, 1998.

JOUANNA, Arlette (dir.), *La France de la Renaissance, histoire et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2001.

LE GOFF, Jacques (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.

MICHAUX, Marie-Anne, *Glossaire des termes militaires du seizième siècle : complément du Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle d'Edmond Huguot*, Paris, Honoré Champion, 2008, 446 p. (Centrale Référence : PQ 233 M53 .2008)

MONTBRIAL, Thierry de, KLEIN, Jean (dir.), *Dictionnaire de stratégie*, Paris, PUF, 2000, 604 p. (Centrale Référence : U162D53 2000)

MORTIMER, Geoff (éd.), *Early Modern Military History, 1450-1815*, Basingstoke et New York, Palgrave Macmillan, 2004.

PIGEARD, Alain, *Dictionnaire de la Grande Armée*, Paris, Tallandier, 2002.

PRÉVOST Michel, *Inventaire sommaire des documents manuscrits contenus dans la collection Châtre de Cangé*, Paris, Honoré Champion, 1910.

PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.

PRÔVE, Ralf, « La nouvelle histoire militaire de l'époque moderne en Allemagne », *Revue historique des armées* [En ligne], 257 | 2009, mis en ligne le 28 octobre 2009, consulté le 15 septembre 2015. URL : <http://rha.revues.org/6857>.

ROTHENBERG, Gunther Erich, *Atlas des guerres napoléoniennes, 1796-1815*, Paris, Autrement, 2000.

ROTHENBERG, Gunther Erich, *Atlas des guerres napoléoniennes*, Paris, Autrement, 2000, 224 p.

SIMONIN Michel (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises*, Paris, Fayard, t. 2 : *Le XVI<sup>e</sup> siècle*, 2001 [1951].

TALLETT, Frank, *War and Society in Early Modern Europe, 1495-1715*, London, Routledge, 2001 (1992).

*Trésor de la langue française informatisé*, Atilf, CNRS, université de Nancy 2, s.d. (<http://atilf.atilf.fr/>).

TULARD, Jean, *Dictionnaire Napoléon*, Paris, Fayard, 1987.

### Ouvrages spécialisés

ACCERA, Martine, MEYER, Jean, *Histoire de la marine Française. Des origines à nos jours*, Rennes, Ouest France, 1994.

ACCERA, Martine, MEYER, Jean, *La grande époque de la marine à voile*, Rennes, 1987.

ACCERA, Martine, *Rochefort et la construction navale française, 1661-1815*, Paris, Librairie de l'Inde Éditeur, 1993, 4 vol.

\*ACCERA Martine, MERINO J. K, MEYER, Jean, *Les marines de guerres européennes, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presse de l'Université Paris-Sorbonne, 1985.

ACERRA, Martine et MEYER, Jean, *Marines et Révolution*, Rennes, Éditions Ouest-France, 1988.

ACERRA, Martine, MERINO, José et MEYER, Jean, *Les Marines de guerre européennes, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUPS, 1998 [1985].

ACERRA, Martine, MEYER, Jean, *Marines et Révolution*, Rennes, Éditions Ouest-France, 1988.

ADLER, Ken, *Engineering the Revolution. Arms and Enlightenment in France, 1763-1815*, Chicago, The University of Chicago Press, 1997.

ALAZARD, Florence, *La bataille oubliée. Agnadel, 1509 : Louis XII contre les Vénitiens*, Rennes, PUR, 2017.

ALLMAND, Christopher, *The De Re Militari of Vegetius. The Reception, Transmission and Legacy of a Roman Text in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge U. Press, 2011.

ANDRÉ, Louis, *Michel Le Tellier et l'organisation de l'armée monarchique*, Paris, Félix Alcan, 1906.



- \*ANGLO, Sydney, *The martial arts of Renaissance Europe*, New Haven, Yale U. Press, 2000.
- ARNDT, Johannes, *Der Dreißigjährige Krieg 1618–1648*, Reclam, Stuttgart, 2009.
- ATTAR, Franck, *Aux armes citoyens ! Naissance et fonctions du bellicisme révolutionnaire*, Paris, Seuil, 2010.
- AUDISIO, Gabriel (dir.), *Pendre une ville au XVI<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence, PUP, 2004.
- BACOT, Guillaume, *La Doctrine de la guerre juste*, Paris, Économica, 1989.
- #BALVAY, Arnaud, *L'Épée et la plume. Amérindiens et soldats des troupes de la marine en Louisiane et au Pays d'En Haut, 1683-1763*, Québec, Presses de l'université de Laval, 2006.
- BANGERTER, Olivier, *Novare, 1513, dernière victoire des fantassins suisses*, Paris, Economica, 2012.
- BARROS, Martin, SALAT, Nicole, SARMANT, Thierry, *Vauban : l'intelligence du territoire*, Paris, N. Chaudun, 2006.
- BAUMANN, Reinhard, *Landsknechte. Ihre Geschichte und Kultur vom späten Mittelalter bis zum Dreißigjährigen Krieg*, München, 1994.
- \*BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, *La France des Lumières : 1715-1789*, Paris, Belin, 2011.
- BELHOSTE, Bruno, *La Formation d'une technocratie. L'École polytechnique et ses élèves de la Révolution au Second Empire*, Paris, Belin, 2003.
- #BELL, David, *La Première Guerre totale. L'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2010 (2007).
- BELL, David, *The Cult of the nation in France : Inventing nationalism, 1680-1800*, Cambridge London, Harvard University Press, 2001, 304 p.
- BÉRENGER, Jean (dir.), *La Révolution militaire en Europe : XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Economica, 1998.
- BERGÈS, Louis, *Résister à la conscription : 1798-1814. Le cas des départements aquitains*, Paris, Éditions du CTHS, 2002.
- BERTAUD, Jean-Paul, *La Révolution armée. Les soldats-citoyens et la Révolution française*, Paris, Robert Laffont, 1979.
- BERTAUD, Jean-Paul, *Les Royalistes et Napoléon*, Paris, Flammarion, 2009.
- BERTAUD, Jean-Paul, *Napoléon et les Français*, Paris, Armand Colin, 2014.
- #BERTAUD, Jean-Paul, *Quand les enfants parlaient de gloire. L'armée au cœur de la France de Napoléon*, Paris, Aubier, 2006.
- \*BERTAUD, Jean-Paul, *Valmy. La démocratie en armes*, Paris, Gallimard, 2013 [1970].
- BERTHAUT, Henri-Marie-Auguste, *Les Ingénieurs géographes militaires 1624-1831*, Paris, Imprimerie du Service géographique, 1902, 2 vol.
- \*BIARD, Michel, Bourdin, Philippe, MARZAGALLI, Silvia, *Révolution, Consulat, Empire*, Paris, Belin, 2009.
- #BIOGHI, Dominique, *Logistique et Ancien Régime : de l'étape royale à l'étape languedocienne*, Montpellier, U. Montpellier III, 1998.
- BLANCHARD, Anne, *Les Ingénieurs du Roy de Louis XIV à Louis XVI, étude du corps des fortifications*, Montpellier, université Paul-Valéry, 1979.
- BLANNING, Timothy, *The Pursuit of Glory. Europe 1648-1815*, Londres, Penguin History of Europe, 2008.
- #\*BLAUFARB, Rafe, *The French Army, 1750-1820: Careers, Talent, Merit*, Manchester, Manchester University Press, 2002.
- BLOCKMANS, Wim, GENET, Jean-Philippe (dir.), *Les origines de l'État moderne en Europe XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1996, 7 vol.
- BODINIER, Gilbert, *Les Officiers de l'armée royale combattants de la guerre d'Indépendance des États-Unis*, Vincennes, SHAT, 1983.
- \*BOGDAN, Henry, *La guerre de Trente Ans*, Paris, Perrin, 2006 [1997].
- BOIS, Jean-Pierre, *Fontenoy, 1745 : Louis XV, arbitre de l'Europe*, Paris, Economica, 1996.
- BOIS, Jean-Pierre, *Les Anciens soldats dans la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Économica, 1990.
- BOLOGNESI, Dante, CHITTOLINI, Giorgio, GIOVANNINI, Carla [et al.] (dir.), *1512 : la battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa/ a cura di Dante Bolognesi*, Ravenna, Longo editore, 2014.
- BOLTANSKI, Ariane, LAGADEC, Yann, MERCIER, Franck (éd.), *La bataille, du fait d'armes au combat idéologique, (XII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, PUR, 2014.
- BONNEFOY, François, *Les Armes de guerre portatives en France, du début du règne de Louis XIV à la veille de la Révolution, 1660-1789*, Paris, Librairie de l'Inde, 1991.
- BOUDON, Jacques-Olivier, *Police et gendarmerie dans l'Empire napoléonien*, Paris, Éditions SPM, collections de l'Institut Napoléon, 2013.
- BOUDRIOT, Jean, *Le Vaisseau de 74 canons*, Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1975.
- BOURQUIN, Laurent, *Noblesse seconde et pouvoir en Champagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994.
- #BRET, Patrice, *L'État, l'armée, la science. L'invention de la recherche publique en France, 1763-1830*, Rennes, PUR, 2002.
- BRIOIST, Pascal, *Léonard de Vinci homme de guerre*, Paris, Alma, 2013.
- BRIOIST, Pascal, *Les mathématiques et la guerre en France, en Italie en Espagne et en Angleterre au XVI<sup>e</sup> siècle*, Habilitation à diriger les recherches soutenue à l'Université de Tours, 2009.
- BROERS, Mikael, *Europe under Napoleon, 1799-1815*, New York, Saint Martin's Press, 1996.
- BROWN, Howard, *Ending the French Revolution. Violence, Justice and Repression, from the Terror to Napoleon*, University of Virginia Press, 2006.

BRUNET, Serge, RUIZ IBÁÑEZ, José Javier, *Les milices dans la première modernité*, Rennes, PUR, 2015.

BURKE, Peter, *Louis XIV. Les stratégies de la gloire*, Paris, Seuil, 1995.

CABANTOUS, Alain, *Dix mille marins face à l'Océan : les populations maritimes de Dunkerque au Havre aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, vers 1660-1794 : étude sociale*, Paris, Publisud, 1991.

CABANTOUS, Alain, *La Vergue et les fers : mutins et déserteurs dans la marine de l'ancienne France : XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Tallandier, 1984.

#CADET, Nicolas, *Honneur et violences de guerre au temps de Napoléon. La campagne de Calabre*, Paris, Vendémiaire, 2015.

CAMON, Hubert, *La Guerre napoléonienne. Les systèmes d'opérations. Théorie et tactique*, Paris, Economica, 1997.

CARDINI, Franco, *La culture de guerre*, Paris, Ed. Gallimard, 1992 (1982).

CASSAGNES-BROUQUET, Sophie, DOUMERC, Bernard, *Les condottieres. Capitaines, princes et mécènes en Italie (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Ellipses, 2011.

CÉNAT, Jean-Philippe, DRÉVILLON, Hervé et FONCK, Bertrand (dir.), *Les Dernières Guerres de Louis XIV, 1688-1715*, Rennes, PUR, 2017.

#CÉNAT, Jean-Philippe, *Le Roi stratège. Louis XIV et la direction de la guerre, 1661-1715*, Rennes, PUR, 2010.

CHAGNIOT Jean, DRÉVILLON Hervé, « La vénalité des charges militaires sous l'Ancien Régime », *Revue historique de droit français et étranger*, 86-4, 2008, p. 483-522.

CHAGNIOT, Jean, *Le Chevalier de Folard, la stratégie de l'incertitude*, Paris, Le Rocher, 1997.

#\*CHAGNIOT, Jean, *Paris et l'armée au XVIII<sup>e</sup> siècle : étude politique et sociale*, Paris, Economica, 1985.

#\*CHALINE, Olivier, *La bataille de la Montagne Blanche (8 novembre 1620). Un mystique chez les guerriers*, Paris, Noesis, 1999.

CHALINE, Olivier, *Les Armées du Roi. Le grand chantier*, Paris, Armand Colin, 2016.

CHANDLER, David, *On the Napoleonic Wars*, Londres, Greenhill Military Paperback, 2006 (rééd. 1994).

CHANDLER, David, *The Art of Warfare in the Age of Marlborough*, Londres, BT Batsford, 1976.

CHANDLER, David, *The Campaigns of Napoleon: The Mind and Method of History's Greatest Soldier*, New York, Scribner, 1966.

CHARDIGNY, Louis, *Les Maréchaux de Napoléon*, Paris, Tallandier, 2003.

CHAUVIRE, Frédéric, FONCK, Bertrand (dir.), *L'âge d'or de la cavalerie*, Paris, Gallimard, 2015.

CHAUVIRE, Frédéric, *Histoire de la cavalerie*, Paris, Perrin, 2013.

CHESNAIS, Jean-Claude, *Histoire de la violence (en Occident de 1800 à nos jours)*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1981.

CHICKERING, Roger et FÖRSTER, Stig (dir.), *War in an Age of Revolution, 1775-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

CHILDS, John, *Armies and Warfare in Europe, 1648-1789*, Manchester, Manchester University Press, 1982.

CHUQUET, Arthur, *Les Guerres de la Révolution*, Paris, L. Cerf, 1893.

CLAUSEWITZ, Carl von, *De la guerre*, Paris, Flammarion, 2010 (Édition originale, 1832).

COLSON, Bruno, *L'art de la guerre, de Machiavel à Clausewitz*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 1999.

COLSON, Bruno, *Le Général Rogniat, ingénieur et critique de Napoléon*, Paris, Economica, 2006.

CONTAMINE, Philippe, *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Étude sur les armées des rois de France (1337-1494)*, Paris, Mouton, La Haye, 1972.

CORNETTE, Joël, « La révolution militaire et l'État moderne », *RHMC*, octobre-décembre 1994, t. 41-4, p. 696-709.

#\*CORNETTE, Joël, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du grand siècle*, Paris, Payot, 2000 (1993).

CORVISIER, André, JACQUART, Jean (dir.), *Les malheurs de la guerre*, Paris, CTHS, 1996-1997, 2 vol.

\*CORVISIER, André, *L'Armée française de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle au ministère de Choiseul, le soldat*, Paris, PUF, 1964, 2 vol.

CORVISIER, André, *La Bataille de Malplaquet 1709. L'effondrement de la France évité*, Paris, Economica, 1997.

CORVISIER, André, *Les Contrôles de troupes de l'Ancien Régime*, Vincennes, SHAT, 1968-1970.

CORVISIER, André, *Les hommes, la guerre et la mort*, Paris, Economica, 1985.

CORVISIER, André, *Louvois*, Paris, Fayard, 1983.

COSANDEY Fanny (éd.), *Dire et vivre l'ordre social : en France sous l'Ancien régime*, Paris, Éd. de l'ÉHESS, 2005.

COUTANCEAU, Henri, *La Campagne de 1794 à l'armée du Nord*, Paris, R. Chapelot, 1903-1908.

COUTAU-BEGARIE, Hervé (dir.), *L'évolution de la pensée navale*, Paris, FEDN, 1991, 7 vol.

COYNART, Raymond de, *L'Année 1562 et la bataille de Dreux, étude historique et militaire*, Paris, Firmin-Didot, 1894.

CRÉPIN, Annie, *Défendre la France. Les Français, la guerre et le service militaire, de la guerre de Sept Ans à Verdun*, Rennes, PUR, 2005.

CRÉPIN, Annie, *Histoire de la conscription*, Paris, Gallimard, 2009.

#CRÉPIN, Annie, *Vers l'armée nationale. Les débuts de la conscription en Seine-et-Marne (1798-1815)*, Rennes, PUR, 2011.

CROUBOIS, Claude (dir.), *Histoire de l'officier français*, Saint-Jean-d'Angély, Bordessoules, 1987.

CROUBOIS, Claude, *La Royale. Vaisseaux et marins du Roi-Soleil*, Paris, Fayard, 1996.

- CROUCH, Christian A., *Nobility Lost : French and Canadian Martial Cultures, Indians, and the End of New France*, Ithaca (N.Y.), Cornell University Press, 2014.
- CROUY-CHANEL, Emmanuel de, FAUCHERRE, Nicolas, PROUTEAU, Nicolas, *Artillerie et fortification : 1200-1600*, Rennes, PUR, 2011.
- CROUY-CHANEL, Emmanuel, *Le canon jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. France, Bretagne et Pays-Bas bourguignons*, Thèse de doctorat soutenue à l'Université de Paris 1 sous la dir. de Jean-Philippe Genet, 2014.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion. Vers 1525 – vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol.
- DANIEL, Gabriel, *Histoire de la milice française*, Paris, Jean Baptiste Coignard, 1721, 2 vol.
- DAURIAC, Éric, *Les Armes de Napoléon*, Isle, Edition Balezy, 2011.
- DE FRANCESCO, Antonio, MILLER, Judith A. et SERNA, Pierre (dir.), *Republics at War, 1776-1840. Revolutions, Conflicts and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*, New York, Houndmills, 2013.
- DELABORDE, Henri-François, *L'expédition de Charles VIII en Italie. Histoire diplomatique et militaire*, Paris, Firmin-Didot, 1888.
- DELBRÜCK, Hans, *Geschichte der Kriegskunst*, Berlin, De Gruyter, 2000 [1923], 4 vol.
- \*DERUELLE, Benjamin, *De papier, de fer et de sang : chevaliers et chevalerie à l'épreuve de la modernité (ca. 1460 – ca. 1620)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.
- DERUELLE, Benjamin, GAINOT, Bernard (dir.), *Combattre à l'époque Moderne*, Paris, CTHS, 2013, 158 p. [En ligne : <http://cths.fr/ed/edition.php?id=6103>].
- DERUELLE, Benjamin, GAINOT, Bernard (dir.), *Savoirs et Savoir-faire militaires à l'époque moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- DERUELLE, Benjamin, GUINIER, Arnaud (dir.), *Cultures et identités combattantes en Europe de la guerre de Cent Ans à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017.
- DESBRIÈRE, Édouard et Sautai, Maurice, *La Cavalerie sous le Directoire*, Paris, Berger-Levrault, 1910.
- DESPLAT, Christian (éd.), *Les villageois face à la guerre (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, PUM, 2002.
- DESSERT, Daniel, *Argent, pouvoir et société au Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1984.
- DESSERT, Daniel, *La Royale : vaisseaux et marins du Roi Soleil*, Paris, Fayard, 1996.
- DODGE, Theodore A., *Warfare in the Age of Napoleon. The Revolutionary Wars against the First Coalition in Northern Europe and the Italian Campaign, 1789-1797*, Leonaur, 2011.
- DRÉVILLON, Hervé, *Batailles. Scènes de guerre de la Table ronde aux tranchées*, Paris, Seuil, 2007.
- DRÉVILLON, Hervé, FONCK, Bertrand et ROUCAUD, Michel (dir.), *Guerres et armées napoléoniennes. Nouveaux regards*, Paris, Nouveau Monde Édition, 2013.
- #\*DRÉVILLON, Hervé, *L'Impôt du sang. Le métier des armes sous Louis XIV*, Paris, Tallandier, 2005.
- \*DRÉVILLON, Hervé, *L'individu et la guerre : du chevalier Bayard au Soldat inconnu*, Paris, Belin, 2013.
- \*DREVILLON, Hervé, *Les rois absolus : 1629-1715*, Paris, Belin, 2011.
- \*DREVILLON, Hervé (dir.), *Mondes en guerre, volume L'âge classique de la guerre (1490-1870)*, Paris, Passés composés, 2019.
- DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (dir.), *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éd. de la MSH, 2008.
- \*DUBY, Georges, *Le dimanche de Bouvines*, Paris, Folio histoire, 2006 (1<sup>re</sup> éd. 1973), 373 p.
- DUC, Séverin, *La guerre de Milan : conquérir, gouverner, résister dans l'Europe de la Renaissance, 1515-1530*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019.
- DUFFY, Christopher, *Fire and Stone: the Science of Fortress Warfare*, New York, Hippocrene Books, 1975.
- DUFFY, Christopher, *Siege Warfare: the Fortress in the Early Modern World, 1494-1660*, London, Henley, Routledge and K. Paul, 1979.
- #DULL, Jonathan, *La guerre de Sept Ans : histoire navale, politique et diplomatique*, Bécherel, Les Perséides, 2009.
- DULL, Jonathan, *The French Navy and American Independence: a Study of Arms and Diplomacy*, Princeton, Princeton University Press, 1975.
- DUPUY, Roger, *La Garde nationale et les débuts de la Révolution en Ille-et-Vilaine, 1789-mars 1793*, Paris, Klincksieck, 1972.
- DUPUY, Roger, *La Garde nationale, 1789-1872*, Paris, Gallimard, 2010.
- DUVERGER, Christian, *La fleur létale : économie du sacrifice aztèque*, Paris, Éditions du Seuil, 1979, 249 p.
- DZIEMBOWSKI, Edmond, *La guerre de Sept Ans (1756-1763)*, Paris, Perrin, 2015.
- EL HAGE, Fadi, *Histoire des maréchaux de France à l'époque moderne*, Paris, Nouveau Monde éd., Ministère de la Défense, 2012.
- EL HAGE, Fadi, *La Guerre de Succession d'Autriche, 1741-1748 : Louis XV et le déclin de la France*, Paris, Economica, 2017.
- EL KENZ, David, GANTET, Claire, *Guerres et paix de Religion en Europe 16<sup>e</sup> 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cursus, 2003.
- ENGLUND, Steven, *Napoléon*, Paris, Éditions De Fallois, 2004.
- ESDAILE, Charles J., *The French Wars, 1792-1815*, Londres, Routledge, 2016 (2001).

ESDAILE, Charles J., *The Wars of Napoleon. Modern Wars in Perspective*, Taylor and Francis, 1996.

FABRY, Gabriel, *Histoire de la campagne de 1794 en Italie*, Paris, R. Chapelot, 1905.

FAUCHERRE, Nicolas, MARTENS, Pieter, PAUCOT, Hugues (dir.), *La genèse du système bastionné en Europe : 1500-1550 : nouvelles découvertes, nouvelles perspectives*, Navarrenx, Cercle historique de l'Arribère, 2014.

FAUCHERRE, Nicolas, *Places fortes. Bastion du pouvoir. Rempart*, Paris, Desclée de Brouwer, 2000.

FEVRE, Lucien, *Honneur et Patrie. Une enquête sur le sentiment d'honneur et l'attachement à la patrie*, Paris, Perrin, 1996.

FIEFFÉ, Eugène, *Histoire des troupes étrangères au service de la France*, Paris, Dumaine, 1854.

FINO, José Federico, *Forteresses de la France médiévale. Construction, attaque, défense*, Paris, Picard, 1967.

FONCK, Bertrand, *Le Maréchal de Luxembourg et le commandement des armées sous Louis XIV*, Rennes, PUR, 2015.

FORREST, Allan, *Déserteurs et insoumis sous la révolution et l'Empire*, Paris, Perrin, 1988.

#FORREST, Allan, *The Soldiers of the French Revolution*, Durham, Duke University Press, 1990.

FOURNEL, Jean-Louis, ZANCARINI, Jean-Claude, *Les guerres d'Italie. Des batailles pour l'Europe (1494-1559)*, Paris, Gallimard.

FRANCESCHI, Michel et WEIDER, Ben, *The Wars against Napoleon: Debunking the Myth of the Napoleonic Wars*, New York, Savas Beatie, 2008.

FRASCA, Francesco, *Les Italiens dans l'armée française (1796-1814). Recrutement et encadrement*, thèse de doctorat, université Paris-IV-Sorbonne, 1992.

FROST, Robert I., *The Northern Wars: War, State and Society in Northeastern Europe, 1558-1721*, Harlow, London, Longman, 2000

GAETGENS Thomas W., HOCHNER Nicole, (dir.), *L'image du roi de François 1<sup>er</sup> à Louis XIV*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 2006, 449 p.

GAINOT, Bernard, *1799, un nouveau jacobinisme ?*, Paris, Publications du CTHS, 2001.

#GAINOT, Bernard, *Les Officiers de couleur dans les armées de la République et de l'Empire*, Paris, Karthala, 2007.

GALASSO, Giuseppe, *L'altra Europa. Per un'antropologia storica del Mezzogiorno d'Italia*, Naples, Guida, 2009.

GALLOIS, Napoléon, *Les Corsaires français sous la République et l'Empire*, Le Mans, Julien Lanier et Cie, 1847.

GAURIER, Dominique, *Histoire du droit international : auteurs, doctrines et développement de l'Antiquité à l'aube de la période contemporaine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005.

GAUVARD Claude, « De grace especial ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1991]. (Centrale-monographies, DC 33.2638, 1995)

GEGGUS, David Patrick, *Slavery, war, and revolution: the British occupation of Saint Domingue, 1793-1798*, Oxford, Oxford University press, 1982.

GENET Jean-Philippe, MINEO Igor, *Marquer la prééminence sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne ; Rome, École française de Rome, 2014.

GENET, Jean Philippe, LE MENÉ, Michel, *La genèse de l'État moderne*, Paris, Éd. du CNRS, 1987, 250 p.

GENTLES, Ian, *New Model Army*, Cambridge, Blackwell, 1994.

GEYL, Pieter, *La Révolution batave (1783-1798)*, Paris, Publications de la Société des études robespierristes, 1971.

GHERMANI Naïma, *Le prince et son portrait. Incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVI<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.

GILLE, Bertrand, *Les Ingénieurs de la Renaissance*, Paris, Hermann, 1964.

GIORDANO, Bruno, *Gli ufficiali della Scuola militare di Modena (1798-1820): una ricerca*, Rubettino, 2008.

GIRARD, Georges, *Le Service militaire en France à la fin du règne de Louis XIV. Racolage et milice (1701-1715)*, Paris, Plon, 1921.

GODECHOT, Jacques, *La Grande Nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde de 1789 à 1799*, Paris, Aubier-Montaigne, 1983.

GODECHOT, Jacques, *Les Commissaires aux armées sous le Directoire. Contribution à l'étude des rapports entre les pouvoirs civils et militaires*, thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la faculté des lettres de l'université de Paris, Paris, Fustier, 1937.

GRAFF, David A., HIGHAM Robin s., *A Military History of China*, Lexington, University Press of Kentucky, 2012.

GROFFIER, Ethel, *Le Stratège des Lumières : le comte de Guibert (1743-1790)*, Paris, Champion, 2005.

GRUNBERG, Bernard, *L'univers des conquistadores dans la conquête de la Nouvelle-Espagne pendant la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 1993.

GUEROUT, Max, BERNARD, Liou, *La Grande Maîtresse nef de François 1<sup>er</sup>. Recherches et documents d'archives*, Paris, PUPS, 2001.

GUILMARTIN, John F., « La révolution militaire dans la guerre sur mer au début de l'époque moderne : origines technologiques, résultats opérationnels et conséquences stratégiques », *La revue d'histoire maritime*, n° 14, 2011, p. 223-237.

GUILMARTIN, John F., *Gunpowder and Galleys. Changing Technology and Mediterranean Warfare at Sea in the Sixteenth Century*, Cambridge, Cambridge U. Press, 1974.

GUINAND, Julien, « Les légionnaires du Dauphiné (1534-1559) », *La Pierre et l'écrit*, 26, 2016.

- GUINAND, Julien, *La guerre du roi aux portes de l'Italie*, Rennes, PUR, 2020.
- #GUINIER, Arnaud, *L'honneur du soldat : éthique martiale et discipline guerrière dans la France des Lumières*, Ceyzérieu : Champ vallon, 2014.
- #GUIOMAR, Jean-Yves, *L'invention de la guerre totale, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Félin, 2004.
- HAAN, Bertrand, *Une paix pour l'éternité. La négociation du traité du Cateau-Cambrésis*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010.
- HALE, John R., « A Humanistic Visual Aid. The Military Diagram in the Renaissance », *Renaissance Studies*, 2 (1988), p. 280-298.
- HALE, John R., Highfield, J. R. L., Smalley, B. (éd.), *Europe in the late Middle Ages*, London, Faber and Faber, 1965, p. 466-494.
- HALE, John R., MALLETT, Michael, *The military Organization of a Renaissance State : Venice c 1400 to 1600*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 2006 (1<sup>re</sup> éd. 1984).
- HALE, John R., *Renaissance War Studies*, Londres, Hambledon Press, 1983.
- HALL, Bert S., *Weapons and Warfare in Renaissance Europe: Gunpowder, Technology, and Tactics*, Baltimore, Johns Hopkins U. Press, 1997.
- HAMON, Philippe, *L'argent du roi, les finances sous François I<sup>er</sup>*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1994.
- \*HAMON, Philippe, *Les Renaissances : 1453-1559*, Paris, Belin, 2009.
- #HANSON, Victor Davis, *Carnage et culture : les grandes batailles qui ont fait l'Occident*, Paris, Flammarion, 2002, 596 p.
- HANSON, Victor Davis, *Le modèle occidental de la guerre*, Paris, Tallandier, 2007 (1989), 298 p.
- HARARI, Yuval Noah, *Renaissance Military Memoirs. War, history and Identity, 1450-1600*, Woodbrige, Bodell Press, 2004.
- #HART, Marjolein't, *The Dutch Wars of Independence : Warfare and Commerce in the Netherlands 1570-1680*, London ; New York, Routledge, 2014.
- HASSIG, Ross, *Aztec Warfare: Imperial Expansion and Political Control*, Norman, University of Oklahoma Press, 1988.
- HAUDRÈRE, Philippe, *La Compagnie des Indes au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1719-1795*, Paris, Librairie de l'Inde, 1989.
- HAVARD, Gilles, *Empire et métissages : Indiens et Français dans le Pays d'En Haut, 1660-1715*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- Havard, Gilles, VIDAL, Cécile, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2014 (2003).
- HEUSER, Beatrice (dir.), *Small Wars and Insurgencies*, Special Issue: *The Origins of Small Wars: From Special Operations to Ideological Insurgencies*, 25-4, August 2014.
- #HIPPLER, Thomas, *Soldats et citoyens. Naissance du service militaire en France et en Prusse*, Paris, PUF, 2006.
- HOCHNER, Nicole, GAEHTGENS, Thomas W. (dir.), *L'image du roi de François I<sup>er</sup> à Louis XIV*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
- HOCHNER, Nicole, *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale (1498-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
- HOCQUELLET, Richard, *Résistance et révolution durant l'occupation napoléonienne en Espagne 1808-1812*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2001.
- HOULLEMARE Marie, Nivet Philippe, *Justice et guerre de l'Antiquité à la Première Guerre mondiale*, Amiens, Encrage, 2011.
- \*HOWARD, Michael, ANDREOPOULOS, Georges J. et SHULMAN, Mark R., (éd.), *The Laws of War, Constraints on Warfare in the Western World*, New Haven, Yale University Press, 1994.
- JAMES, Alan, *The navy and government in early modern France: 1572-1661*, Rochester, Boydell Press, 2004.
- JOMINI, Antoine, *Histoire critique et militaire de la Révolution*, Paris, Anselin, 1821.
- JOMINI, Antoine, *Les Guerres de la Révolution (1792-1797). De Jemmapes à la campagne d'Italie*, Paris, Hachette, 1998.
- JOUANNA Arlette, *Le pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.
- JOUANNA Arlette, *Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.
- JOUANNA, Arlette, *Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA, Arlette, *Ordre social : mythes et hiérarchies dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1977.
- KAEUPER, Richard, *War, justice and public order. England and France in the Later Middle Ages*, Oxford, Clarendon, 1988.
- KALTENECKER, Martin, *La Rumeur des batailles. La musique au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 2000.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Mourir pour la patrie et autres textes*, Paris, Fayard 2004 (1984), 165 p.
- #\*KEEGAN, John, *Anatomie de la bataille*, Paris, R. Laffont, 1993 (1976), 324 p.
- KEEN Maurice, *The Laws of war in the later Middle Ages*, London, Ashgate Publishing, 1965.
- KENNETT, Lee, *The French Armies in the Seven Years War. A Study in a Military Organization and Administration*, Durham, Duke University Press, 1967.
- KNECHT, Robert J., « The court of Francis I », *European Studies Review*, t. VIII, n°1 janvier 1978, p. 1-22.
- KNECHT, Robert J., *Un prince de la Renaissance : François I<sup>er</sup> et son royaume*, Paris, Fayard, 1998 (1982).
- KOHLER, Charles, *Les Suisses dans les guerres d'Italie de 1506 à 1512*, Genève, J. Jullien, 1896.
- KRUMENACKER, Yves, *La guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008.

LA PILORGERIE, Jules Lurette de, *Campagne et bulletins de la grande armée d'Italie commandée par Charles VIII, 1494-1495*, V. Forest et E. Grimaud (Nantes), 1866.

*La santé des populations civiles et militaires, Nouvelles approches et nouvelles sources hospitalières (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Colloque organisé au Musée de l'Armée le Jeudi 16 octobre 2008.

#LAGADEC, Yann, PERRÉON, Stéphane, *La Bataille de Saint-Cast : Bretagne, 11 septembre 1758, en histoire et mémoire*, Rennes, PUR, 2009.

LASCONJARIAS, Guillaume, *Un air de majesté. Gouverneurs et commandants dans l'Est de la France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Editions du CTHS, 2010.

LAVERY, Brian, *The Ship of the Line*, vol. 1 : « The development of the battlefleet 1650–1850 », London, Conway Maritime Press, 2003 (1983).

LE BARROIS D'ORGEVAL, Gabriel, *La Justice militaire sous l'ancien régime : le Tribunal de la connétablie de France du XIV<sup>e</sup> siècle à 1790*, Paris, E. de Boccard, 1918.

LEE, Wayne E., *Empires and indigenes: intercultural alliance, imperial expansion, and warfare in the early modern world*, New York, New York University Press, 2011.

LE FUR, Didier, *Marignan 13-14 septembre 1515*, Paris, Perrin, 2003.

LE GALL, Jean-Marie, *L'honneur perdu de François I<sup>er</sup> : Pavie, 1525*, Paris, Payot, 2015.

#LE GALL, Jean-Marie, *Les guerres d'Italie (1494-1559) : une lecture religieuse*, Genève, Droz, 2017.

#LE ROUX, Nicolas, *Le crépuscule de la chevalerie*, Seyssel, Champ Vallon, 2015.

LE ROUX, Nicolas, *Le Roi, la Cour, l'État : de la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel, Champ vallon, 2013.

\*LE ROUX, Nicolas, *Les guerres de religion : 1559-1629*, Paris, Belin, 2009.

LE THIEC, Guy, *Les Borgia*, Paris, 2013, 254 p.

LECOQ, Anne-Marie, *François I<sup>er</sup> imaginaire, symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, 1987, édition Macula, 565 p.

LEMAIRE, Jean-François, *Les Blessés dans les armées napoléoniennes*, Paris, Éditions Lettrage Distribution, 1999.

LENTZ, Thierry (dir.), *Napoléon et l'Europe*, Paris, Fayard, 2005.

\*LÉONARD, Emile G., *L'Armée et ses problèmes au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1958.

*Les malheurs de la guerre : violences, destructions matérielles et humaines dans le nord de la France*, Cambrai, Société d'émulation, 1994, 78 p.

LESAGE, Gérard, *Flandres 1793. Les soldats de l'an II repoussent l'invasion*, Paris, Economica, 2013.

#LESUEUR, Boris, *Les Troupes coloniales d'Ancien Régime*, Paris, SPM, 2014.

LESURE, Michel, *Lépante*, Paris, Gallimard, 2013.

LÉVÊQUE, Pierre, *Les Officiers de marine du Premier Empire, étude sociale*, Vincennes, Service historique de la Marine, 1998.

LIGNEREUX, Aurélien, *Gendarmes et policiers dans la France de Napoléon : le duel Moncey-Fouché*, Maisons-Alfort, Service historique de la Gendarmerie nationale, 2002.

LIGNEREUX, Aurélien, *L'Empire des Français, 1799-1815*, Paris, Seuil, 2012.

LIVET, Georges, *La guerre de Trente Ans*, Paris, PUF, 1963, 128 p.

LLINARES, Sylviane et ULBERT, Jörg (dir.), *La Liasse et la plume. Les bureaux du secrétariat d'État de la Marine (1669-1792)*, Rennes, PUR, 2017.

LORIGA, Sabina, *Soldats. Un laboratoire disciplinaire : l'armée piémontaise au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2007 (1991).

LOT, Ferdinand, *Recherches sur les effectifs des armées françaises : des Guerres d'Italie aux Guerres de religion : 1494-1562*, Paris, SEVPEN, 1962.

LOVE, Ronald S., « "All the King's Horsemen": The Equestrian Army of Henry IV, 1585-1598 », *Sixteenth Century Journal*, XXII-3 (1991), p. 509-533.

LYNN, John A. (éd.), *Feeding Mars. Logistics in Western Warfare from the Middle Ages to the Present*, Boulder (Colo.), Westview press, 1993.

LYNN, John A., "Tactical Evolution in the French Army, 1560-1660", *French Historical Studies*, 1985, XIV-2, p. 176-191.

#LYNN, John A., *De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, 2006.

LYNN, John A., *Giant of the Grand Siècle. The French Army 1610-1715*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

LYNN, John A., *Les guerres de Louis XIV, 1667-1714*, Paris, Perrin, 2010.

#LYNN, John A., *The Bayonets of the Republic. Motivation and Tactics in the Army of Revolutionary France, 1791-1794*, Boulder, Westview, 1996 (1984).

LYNN, John, « L'évolution de l'armée du roi, 1659-1672 », *Histoire, économie & société*, 2000, 19-4, p. 481-495.

MALLETT, Michael, *Mercenaries and their Master: Warfare in Renaissance Italy*, Londres, Bodley Head, 1974.

MALLETT, Michael, SHAW, Christine, *The Italian Wars 1494-1559*, Edinburgh, Pearson, 2012.

MALLINSON, Allan, *The Making of the British Army. From the English Civil War to the war on terror*, London, Bantam Books, 733, p.

MARIN, Louis, *Le portrait du roi*, Paris, Les éditions de minuit, 1981, 300 p.

#MARTIN, Jean-Clément, *La Guerre de Vendée : 1793-1800*, Paris, Seuil, 2014.

MARTIN, Jean-Clément, *Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national*, Paris, Seuil, 2006.

MARTINES, Lauro, *Furies : war in Europe, 1450-1700*, New York, Bloomsbury Press, 2013.

MASCILLI-MIGLIORINI, Luigi, *Napoléon*, Paris, Perrin, 2004.

MASSON, Philippe et MURACCIOLE, José, *Napoléon et la Marine*, Paris, J. Peyronnet, 1968.

MASSON, Philippe, VERGE-FRANCESCHI, Michel (dir.), *La France et la mer au siècle des grandes découvertes*, Paris, Tallandier, 1993.

MASSON, Rémi, *Défendre le roi. La maison militaire au XVII<sup>e</sup> siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.

MATTÉI, Jean-Mathieu, *Histoire du droit de la guerre (1700-1819). Introduction à l'histoire du droit international*, Aix en Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille 2006, 2 vol.

McLAUGHLIN, Mark, *The Wild Geese. The Irish Brigades of France and Spain*, Londres, Osprey Publishing, 1980.

MENTION, Léon, *L'Armée de l'Ancien Régime de Louis XIV à la Révolution*, Paris, L. H. May, 1900.

MESCHINI, Marco, *La Battaglia di Agnadello : Ghiaradadda, 14 maggio 1509*, Azzano San Paolo, Bolis, 2009 [1974].

MICHAUD, Hélène, « Aux origines du secrétariat d'État à la Guerre : les "règlements" de 1617-1619 », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 19-3 (1972), p. 389-413.

MICHAUD, Hélène, « Les institutions militaires des guerres d'Italie aux guerres de religion », dans *Revue historique*, 1977 (523), p. 29-44.

MONAQUE Rémi, *Suffren, un destin inachevé*, Paris, Tallandier, 2009.

MONAQUE Rémi, *Une histoire de la marine de guerre française*, Paris, 2016.

MORIEUX, Renaud, *Une mer pour deux royaumes : la Manche, frontière franco-anglaise, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2008.

MORVAN, Jean, *Le Soldat impérial*, Paris, Librairie historique Teissèdre, 1999.

MUCHEMBLED Robert, *Une histoire de la violence : de la fin du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Éd. du Seuil, 2008.

NASSIET, Michel, *La violence, une histoire sociale. France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ-Vallon, 2011. (Centrale-monographies, HV 6963 N37, 2011)

NASSIET, Michel, « La noblesse en France au XVI<sup>e</sup> siècle d'après l'arrière-ban », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 46 (1999), p. 86-116.

NASSIET, Michel, *Noblesse et pauvreté. La petite noblesse en Bretagne XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Archives historiques de Bretagne, 1997.

NAULET, Frédéric, *L'Artillerie française (1665-1765). Naissance d'une arme*, Paris, Economica, 2002.

NAVEREAU, André, *Le logement et les ustensiles des gens de guerre de 1439 à 1789*, Poitiers, Société française d'imprimerie, 1924.

NEFF, John U., *La Guerre et le progrès humain*, Paris, 1954 [trad. de *War and Human Progress*, Cambridge, 1950].

#NIMWEGEN, Olaf van, *The Dutch army and the military revolutions, 1588-1688*, Woodbridge, The Boydell Press, 2010, 577 p.

OMAN, Charles, *A History of the Art of War in the Sixteenth Century*, New York, E. P. Dutton and Company inc., s.d [1937].

OSTWALD, Jamel, *Vauban under Siege. Engineering Efficiency and Martial Vigor in the War of the Spanish Succession*, Leiden-Boston, Brill, 2006.

PARKER, Geoffrey (dir.), *La guerre de Trente Ans*. Paris, Aubier, 1987 (1984).

\*PARKER, Geoffrey, *La Révolution militaire : la guerre et l'essor de l'occident 1500-1800*, Gallimard, Paris, 1993 (1988).

#\*PARKER, Geoffrey, *The Army of Flanders and the Spanish road 1567-1659: the Logistics of Spanish Victory and Defeat in the Low Countries'Wars*, Cambridge, Londres, Cambridge U. Press, 1972.

PARROTT, David, « French Military Organization in the 1630's: The Failure of Richelieu's Ministry », *Seventeenth-Century French Studies*, 9, 1987 p. 151-167.

#\*PARROTT, David, *Richelieu's army. War, Government and Society in France, 1624-1642*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

PARROTT, David, *The Business of War. Military Enterprise and Military Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

PELLEGRINI, Marco, *Le guerre d'Italia (1494-1530)*, Bologne, Il Mulino, 2009.

PÉNICAUT, Emmanuel, *Faveur et pouvoir au tournant du Grand Siècle. Michel Chamillart ministre et secrétaire d'État de Louis XIV*, Paris, École des chartes, 2004.

PEPPER, Simon, Adams, Nicholas, *Firearms and Fortification : Military Architecture and Siege Warfare in Sixteenth century Sienna*, Chicago, U. of Chicago press, 1986.

PÉROUSE, Gabriel-André, THIERRY, André, TOURNON, André (dir.), *L'Homme de guerre au XVI<sup>e</sup> siècle*, Saint Étienne, PUSE, 1992.

PERRÉON, Stéphane, *L'Armée en Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2005.

PESCHOT, Bernard, « Les lettres de feu » : la petite guerre et les contributions paysanne au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Les villageois face à la guerre : XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Christian Desplat (éd.), Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2002, pp. 129-142.

- #PETITEAU, Natalie, *Guerriers du Premier Empire. Expériences et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2011.
- #PICAUD-MONERAT, Sandrine, *La petite guerre au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Economica, 2010.
- PICAUT, Sandrine, « La "guerre de partis" au XVII<sup>e</sup> siècle en Europe », *Stratégique*, 88 (2007), pp. 101-146.
- PICAVET, Camille-Georges, *Les Dernières Années de Turenne 1660-1675*, Paris, Calmann-Lévy, s.d.
- PICOUET, Pierre, *Les tercios espagnols, 1600-1660*, Auzielle, LRT éd., 2010.
- PIERI, Piero, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Torino, Einaudi, 1952.
- PIERI, Piero, *La battaglia del Garigliano del 1503*, Roma, Proja, 1938.
- PIGEARD, Alain, *L'Armée de Napoléon, organisation et vie quotidienne*, Paris, Tallandier, 2000.
- PIGEARD, Alain, *La Garde impériale (1804-1815)*, Paris, Tallandier, 2005.
- PLOUVIEZ, David, *La Marine française et ses réseaux économiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Indes savantes, 2014.
- POCOCK, John G. A., *Le moment machiavélien. La pensée politique florentine et la tradition républicaine atlantique*, PUF, Léviathan, Paris, 1997 (1975).
- POIRIER, Lucien, *Guibert, 1743-1790. Les voix de la stratégie*, Paris, Fondation pour les études de défense nationale, 1977.
- POTTER, David, « Les Allemands et les armées françaises au XVI<sup>e</sup> siècle : Jean-Philippe Rhingrave, chef de lansquenets : étude suivie de sa correspondance en France première partie », *Francia*, 20/2 (1993), p. 1-20 et 2 (1994), p. 1-63.
- POTTER, David, « The International Mercenary Market in the Sixteenth century: Anglo-French Competition in Germany, 1543-50 », *English Historical Review*, 111 (1996), p. 24-58.
- #\*POTTER, David, *Renaissance France at War. Armies, Culture and society c. 1480-1560*, Woodbridge, Boydell Press, 2008.
- POTTER, David, *War and Government in the French Provinces: Picardy, 1470-1560*, Cambridge U. Press, 1993.
- PROST, Philippe (dir.), *Architectures militaires napoléoniennes*, Association « les forteresses de l'empire », Paris, musée des Plans-reliefs, Direction du patrimoine, 1994.
- PROST, Philippe, *Les Forteresses de l'Empire : fortifications, villes de guerre et arsenaux napoléoniens*, Paris, Éditions du Moniteur, 1991.
- Quand voguaient les galères*, Paris, Association des amis du Musée de la marine, 1990.
- QUATREFAGES, René, *Los Tercios españoles: 1567-1577*, Madrid, Fundación universitaria española, 1979, 427 p.
- #RAMEIX, Solange, *Justifier la guerre : censure et propagande dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle*, France-Angleterre, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- RAPPORT, Michael, *Nationality and Citizenship in Revolutionary France*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- REDLICH, Fritz, *The German Military Enterpriser and his Workforce, a study in European economic and social history*, Wiesbaden : F. Steiner, 1964-1965, 2 vol.
- REINHARD, Marcel, *Le Grand Carnot*, Paris, Hachette, 1952, 2 vol.
- #REY, Marie-Pierre, *L'Effroyable Tragédie. Une nouvelle histoire de la campagne de Russie*, Paris, Flammarion, 2012.
- RICHARDOT, Philippe, *Végèce et la culture militaire au Moyen Âge ve-xve siècle*, Paris, Économica, 1998.
- RIVault, Antoine, « Le ban et l'arrière-ban de Bretagne : un service féodal à l'épreuve des troubles de religion (vers 1550-vers 1590) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 120-1 (2013), p. 59-96.
- ROGERS Clifford J. (éd.), *The Military Revolution Debate: Reading on the Military Transformations of Early Modern Europe*, Boulder, Colorado, Westview Press, 1995.
- \*ROGERS Clifford, *The Military Revolution Debate : Readings on the Military Transformation of Early Modern Europe*, Boulder, Westview press, 1995.
- ROGUET, Christophe-Paul, *Essai théorique sur les guerres d'insurrection*, Paris, Corrèard, 1836.
- ROLLAND-BOULESTREAU, Anne, *Les Colonnes infernales. Violences et guerre civile en Vendée militaire (1794-1795)*, Paris, Fayard, 2015.
- ROTHENBERG, Gunther Erich, *The Art of Warfare in the Age of Napoleon*, Indiana University Press, 1978.
- ROUSSET, Camille, *Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire*, Paris, Didier et Cie, 1879, 3 vol.
- ROUSSET, Camille, *Les Volontaires, 1791-1794*, Paris, Didier, 1870.
- \*ROWLANDS, Guy, *The Dynastic State and the Army under Louis XIV. Royal Service and Private Interest, 1661-1701*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- ROWLANDS, Guy, *The Financial Decline of a Great Power: War, Influence and Money in Louis XIV's France*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- SABATIER, Gérard, « Les rois de représentation. Image et pouvoir en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », *Revue de synthèse*, n° 3-4, 1991, pp. 387-422.
- SABATIER, Gérard, *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.
- #SABLON DU CORAIL, Amable, *1515, Marignan*, Paris, Tallandier, 2015.
- SABLONIER, Roger, « The Swiss confederation », ABULAFIA, David, BRETT, Martin, KEYNES, Simon, *et alii, The New Cambridge Medieval History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, vol. VII c. 1415-1500, p. 645-670



SACCHI, H., *La guerre de Trente Ans*. Paris, L'Harmattan, 1991, 3 Vol.

#SALINERO, Grégoire, *La trahison de Cortès. Désobéissance, procès politiques et gouvernement des Indes de Castilles, seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2013.

SALINERO, Grégoire, *Les empires de Charles Quint*, Paris, Ellipses, 2006, 360 p.

SARMANT, Thierry, STOLL, Mathieu, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin, 2010. Satterfield, George, *Princes, Partisans and Posts: The Army of Louis XIV and Partisan Warfare in the Netherlands, 1673-1678*, Leiden, Brill, 2003.

SCOTT, Samuel F., *The Response of the Royal Army to the French Revolution: the Role and Development of the Line Army, 1787-1793*, Oxford, Clarendon Press, 1978.

SEPHTON, James, *Sovereign of the Seas: The Seventeenth-Century Warship*, Stroud, Amberley, 2011.

SERNA, Pierre, *La République des girouettes, 1789-1815 et au-delà. Une anomalie politique, la France de l'extrême centre*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.

SHAW Christine (éd.), *Italy and the European Powers: The Impact of War, 1500-1530*, Leyde, 2006.

SIGNOLI, Michel, VETTE, Thierry, DUTOUR, Olivier et ARDAGNA, Yann, *Vilna 1812 - Vilnius 2002, les oubliés de la retraite de Russie*, Paris, Librairie historique Teissèdre, 2002.

SILVEMAN, David J., *Thundersticks. Firearms and the Violent Transformation of Native America*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2016.

SKINNER, Quentin, *Les Fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001 (1978).

SMITH, Digby, *The Greenhill Napoleonic Wars Data Book*, Greenhill, 1998.

#SMITH, Jay M., *The Culture of Merit. Nobility, Royal Service and the Making of Absolute Monarchy in France, 1600-1789*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1995.

SOBOUL, Albert, *Les Soldats de l'an II*, Paris, Le Club français du livre, 1959.

SODINI, C. *De Re Militari : War and Military culture in the Early Modern Age*, Lucques, M. Paccini Fazzi, 2002.

SOKOLOV, Oleg, *L'Armée de Napoléon*, Saint-Germain-en-Laye, Éditions Commios, 2005.

#SOURIAC, Pierre-Jean, *Une guerre civile. Affrontements religieux et militaires dans le midi toulousain (1562-1596)*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.

STEVEN Pincus, 1688. *The First Modern Revolution*, New Haven, Yale university press, 2009.

#STIRLAND, Ann J., *Raising the Dead: The Skeleton Crew of Henry VIII's Great Ship, the Mary Rose*, Chichester, J. Wiley, 2000.

STREIT, Pierre, *La bataille de Morat 1476. L'indépendance des cantons suisses*, Paris, Economica, 2009.

SUBRAHMANYAM, Sanjay, *L'Empire portugais d'Asie 1500-1700*, Paris, Seuil, 2013 (1993).

SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Vasco de Gama : légende et tribulations du vice-roi des Indes*, Paris, Alma éd., 2012 (1997).

SURREAUX, Simon, *Les maréchaux de France des Lumières : histoire et dictionnaire d'une élite dans la société de l'Ancien régime*, Paris, SPM, 2013

SUSANE, Louis, *Histoire de l'infanterie française*, Paris, Dumaine, 1876, 5 vol.

SUSANE, Louis, *Histoire de la cavalerie française*, Paris, J. Hetzel, 1874, 3 vol.

SYMCOX, Geoffrey, *The Crisis of the French Sea Power, 1688-1697. From the « guerre d'escadre » to the « guerre de course »*, La Haye, M. Nijhoff, 1974.

TALLET, Frank, TRIM, D. J. B. (éd.), *European warfare, 1350-1750*, Cambridge, Cambridge U. Press, 2010.

TAPIE, V.-L., *La guerre de Trente Ans*. Paris, SEDES, 1989, 452 p.

TAYLOR, Frederick, *The Art of war in Italy, 1494-1529*, Cambridge, The U. press, 1921.

THOMAZI, Auguste, *Les Marins de Napoléon*, Paris, Tallandier, 2004.

THORAL, Marie-Cécile, *From Valmy to Waterloo. France at War, 1792-1815*, Palgrave Macmillan, Houndmills, 2011.

THORNTON, John, *Warfare in Atlantic Africa*, London, University College of London Press, 1998.

TILLY, Charles « La guerre et la construction de l'État en tant que crime organisé », *Politix*, 49 (2000), pp. 97-117.

TILLY, Charles, « Comment la guerre fait l'État et inversement », dans *Contrainte et capital dans la formation de l'Europe : 990-1990*, p. 119-162.

#TODOROV, Nicola, *La Grande Armée à la conquête de l'Angleterre. Le plan secret de Napoléon*, Paris, Vendémiaire, 2016.

TUETÉY, Louis, *Les Officiers sous l'Ancien Régime. Nobles et roturiers*. Paris, Plon, 1908.

VALLÉE, Gustave, *Population et Conscription 1798-1814. En marge de l'épopée*, Paris, Carrère, 1939.

VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *La Marine française au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, 1996.

VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *Les Officiers généraux de la marine royale, 1715-1774*, Paris, Librairie de l'Inde, 1990.

VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *Marine et éducation sous l'Ancien Régime*, Paris, CNRS Éditions, 1991.

VERIN, Hélène, *La gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.

VERRIER, Frédérique, *Les armes de Minerve. L'humanisme militaire dans l'Italie du Nord du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUPS, 1997.

VIGARELLO Georges, *Histoire du viol, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Publication : Paris : Éd. du Seuil, 1998.

VILLIERS, Patrick, *La Marine de Louis XVI*, Grenoble, J.-P. Debbane, 1985.

VILLIERS, Patrick, *Les Corsaires : des origines au traité de Paris du 16 avril 1856*, Paris, Editions Gisserot, 2007.

VILLIERS, Patrick, *Marine royale, corsaires et trafic dans l'Atlantique de Louis XIV à Louis XVI*, Dunkerque, Société dunkerquoise d'histoire et d'archéologie, 1991.

VIROL, Michèle, *Vauban : de la gloire du roi au service de l'État*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.

VISSIERE, Laurent, MARCHANDISSE, Alain, DUMONT, Jonathan, *1513. L'année terrible. Le siège de Dijon*, Dijon, Éditions Faton, 2013.

VISSIERE, Laurent, TREVISI, Marion (dir.), *Le feu et la folie. L'irrationnel et la guerre de la fin du Moyen Âge à 1920*, Rennes, PUR, 2016.

#VO HA, Paul, *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.

WETZLER, Peter, *War and Subsistence. The Sambre and Meuse Army in 1794*, New York-Berne-Frankfurt, Peter Lang, 1985.

#WHITE, Richard, *Le Middle Ground. Indiens, empires et républiques dans la région des Grands Lacs, 1650-1815*, Toulouse, Anacharsis, 2009 (1991).

WICHT, Bernard, *L'idée de milice et le modèle suisse dans la pensée de Machiavel*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1995.

WIEVIORKA, Michel, *La Violence*, Paris, Balland, 2004.

WOLOCH, Isser, *The New Regime. Transformations of the French Civic Order. 1789-1820s*, New York-Londres, Norton, 1994.

#WOOD, James, *King's army, Warfare, soldiers, and society during the Wars of religion in France, 1562-1576*, Cambridge, Cambridge U. Press, 1996.

WOOLF, Stuart, *Napoléon et la conquête de l'Europe*, Paris, Flammarion, 1990.

ZYSBERG, André, *Les galériens. Vies et destins de 60 000 forçats sur les galères de France (1680-1748)*, Paris, Seuil, 1987.

### 8.1 RÈGLEMENT N° 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE - PLAGIAT



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- La substitution de personnes ;
- L'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant(e), l'enseignant(e) ;
- L'obtention par vol, manoeuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- La possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- L'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- L'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- La falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- La falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement n° 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca).

Vous pouvez également consulter des capsules vidéo sur le site [r18.uqam.ca](http://r18.uqam.ca). Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.



Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat.

## 8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

### **Guide pour les étudiantes et étudiants du 1<sup>er</sup> cycle :**

Un [Guide](#) pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce [Guide](#) est disponible sur le site WEB du Département d'histoire de l'UQÀM. Ce [Guide](#) veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM ([Règlement n° 5](#)), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

### **Règlement n° 8 des études de cycles supérieurs :**

Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du [Règlement n° 8](#). Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

### **Politique n° 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap :**

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeurs, professeurs, chargés de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : <http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html> et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :

[https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique\\_no\\_44.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf)

### **Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible :**

- En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300
- Par téléphone : 514 987-3148
- Courriel : [situation.handicap@uqam.ca](mailto:situation.handicap@uqam.ca)
- En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>

### 8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation ([Règlements pédagogiques](#)) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant (**ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026**) :

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

## 8.4 POLITIQUE N° 16 VISANT À PRÉVENIR ET À COMBATTRE LE SEXISME ET LES VIOLENCES À CARACTÈRE SEXUEL / POLITIQUE N° 42 SUR LE RESPECT DES PERSONNES, LA PRÉVENTION ET L'INTERVENTION EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT

**La Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel** : Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité. La Politique identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

- **Violence à caractère sexuel** : Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés / Avec ou sans contact physique, incluant les moyens technologiques (médias sociaux ou numériques) / Comprend la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace, la contrainte ou l'usage de la force. **Exemples** : Commentaires, allusions, plaisanteries, insultes à caractère sexuel devant ou en l'absence de la personne visée / Avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les baisers non désirés / Imposition d'une intimité sexuelle non voulue / Promesses de récompenses ou menaces de représailles liées à la satisfaction ou non d'une demande à caractère sexuel.
- **Sexisme** : Tous comportements, propos ou attitudes discriminatoires / À l'encontre des femmes et des minorités de genre / Fondés sur des croyances, des valeurs ou attitudes stéréotypées entourant la différence des sexes et des genres. **Exemples** : Une personne insultée, maltraitée, ignorée ou exclue en raison de son identité de genre ou de son orientation sexuelle / Des commentaires selon lesquels certaines personnes ne sont pas compétentes dans leur domaine parce que ce sont des femmes / Des comportements, des attitudes ou des propos misogynes, homophobes, lesbophobes, transphobes, etc.
- **Hétérosexisme** : Comportements, les propos ou attitudes discriminatoires qui perpétuent et renforcent les normes de genre hétérosexuelles, est considéré comme une forme de sexisme. **Exemple** : Des propos désobligeants à l'égard d'hommes qui prennent un congé parental.

**La Politique n° 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement** : L'Université reconnaît sa responsabilité d'assurer un milieu de travail et d'études exempt de toute forme de harcèlement et veille à ce qu'aucune forme de harcèlement ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source. La Politique identifie les comportements suivants :

- **Harcèlement psychologique** : Pour que le harcèlement psychologique soit établi, certains critères de la définition doivent être présents et démontrés, soit : Conduite vexatoire / Caractère répétitif ou conduite unique grave / Caractère hostile ou non désiré / Atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique / Un milieu de travail ou d'études néfaste
- **Harcèlement sexuel** : Le harcèlement sexuel est une forme de harcèlement psychologique. Il se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle non désiré et consiste en une pression malséante exercée sur une personne, soit : Remarques ou comportements / Sollicitation / Question intimes intrusives / Sifflements / Commentaires inappropriés d'ordre sexuel / Regards concupiscent / Affichage de photographies pornographiques
- **Harcèlement discriminatoire** : C'est une forme de harcèlement psychologique qui se manifeste à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes, notamment, en raison de la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier à ce handicap. Pour plus d'information sur cette forme de harcèlement, consultez le site de la [Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec](#).
- **Harcèlement criminel** : C'est une forme de harcèlement psychologique visée à l'article 264 du Code criminel. Cette disposition interdit de suivre une personne ou une de ses connaissances ou de communiquer avec elle de façon répétée, de surveiller son domicile ou son lieu de travail de façon répétée, ou de se comporter de manière menaçante à l'égard de cette personne ou d'un membre de sa famille.

**Pour de plus amples informations** : vous réferez à la [Politique n° 16](#) et la [Politique n° 42](#).

**Pour obtenir du soutien** :

- Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : communiquez avec le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : **514 987-3000**, poste 0886
- Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : [www.harcelement.uqam.ca](http://www.harcelement.uqam.ca)
- [CALACS \(Centre d'aide et de Lutte contre les Agressions à Caractère Sexuel\)](#) : **514 529-5252** ou **1 877-717-5252**
- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) : **514 987-3185**, Local DS-2110
- Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131** en tout temps

## 8.5 COMPÉTENCES

Non applicable