UQÀM

Département d'histoire – AUT 2026

HIS 4666 - Histoire de la Syrie contemporaine

Horaire : mardi, 9h30-12h30
Local : à communiquer
Professeur : Stefan Winter
winter.stefan@uqam.ca
Disponibilité : sur rendez-vous ; courriel ou Zoom
Bureau : A-6220
Site web : www.proche-orient.uqam.ca



DESCRIPTION

Ce cours trace l'histoire de la Syrie moderne, de la fin de l'Empire ottoman jusqu'à la révolte contre Bachar al-Assad et la fin du régime baas en 2024. Il vise à comprendre l'impact des réformes tanzimat et l'émergence d'une identité syrienne au XIXe siècle, l'imposition du Mandat français et la création de l'État syrien dans les années 1920, l'indépendance nationale et la période des coups militaires. La présidence de Hafez al-Assad (1971-2000), la montée de l'islamisme, l'implication militaire au Liban et la libéralisation économique qui marqua les dernières années de stabilité au pays seront aussi abordées. Ce cours vise à revoir l'histoire moderne de la Syrie non seulement en fonction de développements politiques, mais à travers une longue évolution sociale, idéologique, industrielle et culturelle.

OBJECTIFS

- proposer un cadre historique rigoureux pour comprendre le fonctionnement et les enjeux sémiologiques de différents concepts de « modernité » dans une société non-occidentale
- retracer les grandes lignes du développement de l'État et de la société en Syrie au 20e siècle dans une perspective comparative avec le reste du Proche-Orient
- porter des regards intérieurs sur les différents problèmes et discussions politiques et identitaires impliquant la Syrie aujourd'hui

ÉVALUATION

1.	**Contrôle de mi-session**	**20 %**	**20 octobre**

Durée : 60 min. Deux parties : questions aux choix multiples ; questions à réponses courtes (24-36 lignes). Choix de sujets dans chaque partie.

2.	**Recherche bibliographique**	**10 %**	**3 novembre**

Longueur : 3-5 pages. Prologue à l'essai-recherche. Définissez un sujet de recherche relatif à l'histoire contemporaine de la Syrie. Composez une bibliographie raisonnée d'au moins 8 textes (monographies et articles scientifiques ; pas de manuels, recueils ou sites web) qui constitueraient un fondement incontournable pour l'étude de votre sujet. Veillez à bien inclure 1) le titre et une courte description (un paragraphe) de votre sujet ; 2) les données bibliographiques complètes et 3) une appréciation en 100-200 mots de l'apport particulier du texte au champ d'étude, pour chacun des textes choisis.

3.	**Essai écrit**	**20 %**	**8 décembre**

Longueur : 12-15 pages. Rédigez un essai sur une problématique liée à la matière du cours (normalement la même que pour la bibliographie). Il ne s'agit pas de *décrire* un événement, un personnage ou une situation sociale, mais d'*évaluer* sa portée, les raisons de son apparition ou de son importance. Votre travail sera de présenter un questionnement original sur un sujet de votre choix, notamment en présentant et comparant les différents points du vue qui ont déjà été proposés sur ce sujet (introduction), d'étaler vous-même un **argument** sur la base de vos lectures dans des sources ou de la littérature spécialisée pour formuler une réponse à votre question (développement), et de proposer, dans la lumière de l'analyse que vous avez faite, une nouvelle interprétation de votre sujet (conclusion).

4.	**Soutenance de l'essai**	**10 %**

Exposé oral de 10 minutes sur le sujet de votre essai, à une date convenue avec l'enseignant. Peut être devant le groupe-cours ou durant les heures de bureau.

5.	**Examen final**	**30 %**	**15 décembre**

Durée : 120 min. Trois parties : questions à choix multiples ; questions à courtes réponses (24-36 lignes) ; question de synthèse (2-3 pages). Choix de sujets dans chaque partie.

6.	**Participation**	**10 %**

Critères d'évaluation

- cohésion entre la réponse et la question
- connaissance de la matière mise en évidence
- originalité de pensée
- impression littéraire (français, style)

CALENDRIER

---

1. Introduction (8 septembre)

2. La Grande Syrie sous les Ottomans (15 septembre)
   Philippe Droz-Vincent, *Moyen Orient : pouvoirs autoritaires, sociétés bloquées*, 17-45.
   Donati, 13-37 ; Rey, chap. I, 11-51 et II, 53-92.

3. L'éveil syrien/arabe, 1876-1913 (22 septembre)
   Patrick Seale, *La lutte pour l'indépendance arabe*, chap. III ; Rey, chap. III, 93-120

4. La Syrie dans la Grande Guerre, 1913-1923 (29 septembre)
   Seale, *La lutte pour l'indépendance arabe*, chap. IV ; Rey, chap. IV, 121-152.

5. Le mandat français, 1920-1946 (6 octobre)
   Droz-Vincent, *Moyen Orient : pouvoirs autoritaires, sociétés bloquées*, 46-71 ; Rey, chap. V, 153-182.

6. La jeune république et la société « féodale », 1946-1958 (13 octobre)
   Donati, 39-57 ; Rey, chap. VI, 183-213

7. **Contrôle** / 11h00 Présentation du livre *Sud global : Acteur d'un nouvel ordre mondial*
   avec Nabil Jaafari et Malik M'Silti (20 octobre)

8. *Semaine de lecture - pas de cours* (27 octobre)

9. Les années idéologiques, 1958-1970 (3 novembre)
   Donati, 57-72 ; Rey, chap. VII, 215-240

10. Hafiz al-Assad et le mouvement correctif, 1970-1985 (10 novembre)
    Donati, 73-95 ; Rey, chap. VIII, 241-267

11. L'ouverture diplomatique et économique, 1985-2000 (17 novembre)
    Donati, 97-127 ; Rey, chap. IX, 269-290

12. Bachar al-Assad et les faux espoirs, 2000-2011 (24 novembre)
    Donati 129-160 ; Rey, chap. X, 291-315

13. Une société en crise (1 décembre)
    Donati 211-243.

14. Le début de la guerre civile, 2011 (8 décembre)
    Donati, 245-269.

15. **Examen final** (15 décembre)

LIVRES

Texte principale - à acheter à la Co-op UQÀM ou autre

Matthieu Rey, *Histoire de la Syrie, XIXe-XXIe siècle* (Paris : Fayard, 2018)

Caroline Donati, L'Exception *syrienne : entre modernisation et résistance* (Paris : La Découverte, 2009).

Fabrice Balanche, *Atlas du Proche-Orient arabe* (Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012).

Daniel Neep, Syria : *A Modern History* (New York : Basic Books [Hachette], 2026)

Des textes additionnels seront ajoutés à la bibliographie et mis en réserve au cours du trimestre.

Consignes pour la préparation du travail de session

1. Trouvez une **problématique** relative à un des sujets couverts dans ce cours. Une problématique est « un ensemble de problèmes dont les éléments sont liés » (Larousse). Il s'agit, pour un historien, non pas de *décrire* un événement, un personnage ou un processus passé, mais d'*évaluer* sa portée, les raisons de son apparition ou de son importance dans l'histoire. Votre travail sera de présenter un questionnement historique original sur un sujet de votre choix, notamment en présentant et comparant les différents points du vue qui ont déjà été proposés sur ce sujet (introduction), d'étaler vous-même un **argument** sur la base de vos lectures dans des sources ou de la littérature historiques pour formuler une réponse à votre question (développement), et de proposer, dans la lumière de l'analyse que vous avez faite, une nouvelle interprétation de votre sujet (conclusion).

Quelques conseils :

- Faites des **lectures préliminaires** sur votre sujet avant de vous décider pour une problématique. C'est seulement en comparant les contributions de différents auteurs que vous allez déceler un débat, une discussion à laquelle vous pouvez apporter quelque chose.

- Soyez concret en ce qui concerne la période que vous traitez. Ceci vous évitera d'aborder une problématique trop vaste, ou de déborder dans la spéculation politique. **Indiquez des dates** dans votre titre.

- Dites clairement ce que vous allez **démontrer** dans votre introduction. N'annoncez pas vouloir « décrire » quelque chose, « dresser un tableau de... », « faire le point sur... », mais plutôt « montrer que... », « évaluer l'importance de... », « remettre en question l'idée selon laquelle... »...

2. Forme et présentation :

Longueur : 12-15 pages, 1 ½ ou double interligne. À déposer dans l'espace de la plateforme du cours Moodle en fichier WORD uniquement (pas de pdf).

Division : page couverture indiquant le titre du travail et votre nom ; introduction, 2-4 sous-titres selon l'argument que vous présentez ; conclusion ; bibliographie. Une table de matières n'est pas nécessaire dans un travail de cette longueur.

Sources : Toute analyse historique doit intégrer une lecture de sources primaires (de citations de personnes concernées, d'extraits d'historiens plus contemporains aux faits, etc.) et de la discussion critique d'autres écrits sur le même sujet (littérature secondaire). En principe, chaque fait que vous relevez ainsi que chaque idée que vous empruntez à une autre source doit être documenté par une **référence** (note en bas de page).

Notes : Dans la mesure que chaque paragraphe dans le développement véhicule un élément de votre argumentation, on peut viser à avoir en moyenne une note par paragraphe (hormis dans l'introduction et la conclusion). Les notes ainsi que la bibliographie ont deux fonctions : d'aider le lecteur à juger du bien-fondé de l'argument pour lequel vous vous êtes servi de cette source, et de le permettre à trouver et consulter cette même source au besoin. La référence à l'ouvrage ou à l'article doit donc indiquer avant tout son auteur, les pages auxquelles vous vous référez, ainsi que les informations bibliographiques nécessaires pour le localiser. (Titre, lieu d'édition, maison d'édition, année de parution, nom du journal, volume, etc.).

Textes sur Internet : **À éviter**. Les ouvrages imprimés sont toujours préférables aux textes diffusés sur Internet, car ils ont normalement été soumis à un processus de sélection et de révision beaucoup plus rigoureux et ne peuvent être altérés après publication. Des textes apparus sur Internet peuvent être utilisés uniquement si leur auteur est clairement identifié. Les sites comme Wikipedia, dont le contenu est anonyme et peut être changé en tout temps par d'autres utilisateurs, **ne sont pas acceptables** dans un travail académique.

Images et cartes : À éviter, à moins qu'elles soient incontournables pour soutenir votre argument.

Délais : Les dates de remise indiquées dans le plan du cours sont fermes. Les pénalités de retard sont de 0,5 sur 10 ou de 1 ½ sur 30 par jour ouvrable. Toute exception aux dates limites pour raison motivée doit être approuvé **avant** la date de remise. Ne seront accordées des exceptions après la date de remise que sur présentation d'un certificat médical.

Plagiat : Le travail qui fait « utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence » (règlement no 18) se verra attribué la note de 0 sur 10 (sur 30) et sera soumis à d'autres sanctions prévues par le règlement. Consulter également le « Guide à l'intention des étudiants et des étudiantes de premier cycle en histoire et en archivistique ».

TOUTE AUTRE CONSIGNE SERA COMMUNIQUÉE ORALEMENT LORS DES SÉANCES EN CLASSE. LA PRÉSENCES ET LA PARTICIPATION HÉBDOMADAIRES EN PRÉSENTIEL SONT OBLIGATOIRES, ET NÉCESSAIRES POUR RÉUSSIR AU COURS.