

UNIVERSITE DU QUEBEC À MONTRÉAL

Session hiver 2021

HIS 5189 – 50
ACTIVITÉ DE RECHERCHE EN ANTIQUITÉ
lundi de 14h à 17h

Professeur: JEAN REVEZ
Courrier électronique : revez.jean@uqam.ca
Tel: 514-987-3000, poste 7826
Accueil des étudiants : local A-6330,

SYLLABUS ABRÉGÉ

L'ÉGYPTE ANCIENNE ET SES VOISINS

CONTENU DU COURS :

Depuis l'aube de son histoire, au IV^e millénaire avant J.-C., jusqu'à l'époque romaine, l'Égypte a entretenu des relations étroites avec ses voisins, soit que l'Égypte ait été dominée par des souverains d'origine étrangère, soit qu'elle-même ait contrôlé, voire annexé des territoires hors de ses frontières traditionnelles. De par sa situation géographique unique aux confins de trois continents (l'Afrique, l'Asie proche-orientale et l'Europe), l'Égypte ancienne constitue un laboratoire privilégié pour étudier le phénomène de contacts entre civilisations de l'Antiquité. Au sud de l'Égypte, la Nubie fut de tout temps considérée comme une extension naturelle de la terre des pharaons; la culture égyptienne y fut plus manifeste qu'ailleurs. Dans le couloir syro-palestinien, la présence de l'Égypte a certes influencé les pratiques locales, mais de manière moins évidente, vu que la région du Levant était ouverte à d'autres civilisations au rayonnement culturel important, dont la Mésopotamie. Dans le cas de cette dernière, les contacts avec l'Égypte, bien qu'épisodiques, n'en remontaient pas moins à la plus haute antiquité. Tout le contraire, enfin, est la situation du monde gréco-romain, dont l'entrée tardive sur la scène politique n'en a pas été pour autant moins déterminante pour l'histoire de l'Égypte, puisque la Grèce et Rome sont les deux seules cultures à avoir occupé durablement l'illustre terre des pharaons.

Par son contenu, ce cours vise à aborder les phénomènes complexes d'ethnicité et d'identités culturelles dans l'Antiquité, en utilisant comme cas d'étude privilégié l'Égypte ancienne, une société aux traditions très riches qui a nourri de multiples échanges, contacts et influences avec les peuples les plus divers. Au coeur du débat sont les mécanismes d'appropriation et de désappropriation de la culture par certains peuples, notamment en ce qui concerne les processus de traduction et de réécriture qui déterminent la perception de soi et de l'autre.

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME ET OBJECTIFS :

Ce cours s'inscrit pertinemment dans le programme d'histoire, puisqu'il permet aux étudiant(e)s de se familiariser avec les outils méthodologiques indispensables à toute recherche historique dans le domaine de l'Antiquité et avec l'utilisation de sources riches, variées et spécifiques : littérature, archéologie, épigraphie. Dans la mesure où elle s'adresse à des étudiant(e)s en histoire et pas seulement à des étudiants spécialisés en Antiquité, cette activité et sa démarche constituent une passerelle opportuniste entre les époques.

L'objectif de ce cours est non seulement de doter les étudiant(e)s d'outils indispensables à la recherche historique, mais aussi à travers un thème riche en connexions diverses (religion, culture, politique, économie, etc.) et une utilisation judicieuse des sources anciennes et des travaux modernes, de mener à bien toutes les étapes d'une recherche, depuis l'élaboration de la bibliographie et du plan jusqu'à la rédaction du travail de synthèse.

FORMULE PEDAGOGIQUE:

La formule pédagogique diffère de celle du cours magistral habituel. Les quelques exposés du professeur en début de session serviront en fait à dégager les lignes directrices des thématiques à aborder, et les rencontres de groupe à établir un contact étroit avec les sources anciennes, à discuter du sujet adopté et des problèmes méthodologiques et enfin à évaluer, de façon formative, l'état d'avancement de la recherche chez les autres participants.

BIBLIOGRAPHIE :

Les étrangers en Égypte

- BAINES, J. « Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity », dans J.S. Cooper, G.M. Schwartz (eds.), *The Study of the Ancient Near East in the Twenty-First Century*. Winona Lake: 1996, 339-384.
- BOOTH, C. *The Role of Foreigners in Ancient Egypt. A Study of non-stereotypical artistic representations*. Oxford: Archeopress, 2005. 71 p.
- O'CONNOR, D. « Egypt's views of 'others' », dans J. Tait (ed.), *'Never Had the Like Occurred': Egypt's view of its past*. London: UCL Press, 2003, p. 155-185.
- POO, M.-C. *Enemies of Civilization. Attitudes toward Foreigners in Ancient Mesopotamia, Egypt and China*. Albany: State University of New York Press, 2005. 211 p.
- SCHNEIDER, T. « Foreigners in Egypt. Archaeological Evidence and Cultural Context » dans W. Wendrich (ed.), *Egyptian Archaeology*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010, p. 143-163.
- VALBELLE, D. *Les neuf arcs: l'Égyptien et les étrangers, de la préhistoire à la conquête d'Alexandre*. Paris: Armand Colin, 1990. 316 p.

Contacts, influences et échanges entre l'Égypte et le couloir syro-palestinien:

- Les lettres d'el-Amarna: correspondance diplomatique du pharaon* (traduction de W. L. Moran). Paris: Éditions du Cerf, 1987. 630 p.
- ARNOLD, D. « Image and Identity: Egypt's Eastern Neighbours, East Delta People and the Hyksos », dans M. Marée (ed.), *The Second Intermediate Period (Thirteenth - Seventeenth Dynasties). Current Research, Future Prospects. Orientalia Lovaniensia Analecta 192*, 2010, p. 183-222.
- ASSMANN, J. *Moïse l'égyptien*. Paris: Champs-Flammarion, 2001. 412 p.
- BARCLAY, J. *Jews in the Mediterranean Diaspora from Alexander to Trajan (323 B.C.E - 117 C.E.)*. Berkeley-Los Angeles-London, 1996. 522 p.
- BARDINET, T. *Relations économiques et pressions militaires en Méditerranée orientale et en Libye au temps des pharaons. Histoire des importations égyptiennes des résines et des conifères du Liban et de la Libye depuis la période archaïque jusqu'à l'époque ptolémaïque* (Études et Mémoires d'Égyptologie 7). Cybèle, Paris, 2008.
- CANNUYER, C. « Questions sur la religion d'Akhénaton et son prétendu 'monothéisme' », *D'Égypte et de Bible. Mélanges de Sciences Religieuses*, 2, avril-juin 2002, p. 23-82.
- REDFORD, D. B. *Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times*. Princeton : Princeton University Press. 488 p.

REVEZ, J. « Mise en valeur du patrimoine et phénomène d'acculturation: le cas du site phénicien de Byblos », dans G. De Paoli, N. El-Khoury, G. Khayat, (dir.), *Patrimoine et enjeux actuels*. Paris: Europa Productions, 2008, p. 163-181.

Contacts, influences et échanges entre l'Égypte et la Mésopotamie:

BRYCE, T. *Letters of the Great Kings of the Ancient Near East. The Royal Correspondence of the Late Bronze Age*. London & New York: Routledge, 2003. 252 p.

COHEN, R. WESTBROOK, R. (ed.). *Amarna Diplomacy. The beginnings of International Relations*. Baltimore & London: The John Hopkins University Press, 2000. 307 p.

GUYOT, F. « Structuration sociale et dynamisme des émulations interculturelles. Quelques considérations sur les contacts entre l'Égypte et la Mésopotamie au 4e millénaire », *Archéo-Nil* 14, décembre 2004, p. 81-101.

MARK, S. *From Egypt to Mesopotamia. A study of Predynastic Trade Routes*. College Station: Texas A & M University Press - London: Chatam Publishing, 1997. 181 p.

MYSLIWIEC, K. *The Twilight of Ancient Egypt. First Millenium B.C.E*. Ithaca & London: Cornell University Press, 2000. 232 p.

VERTESALJI, P. P. « Le manche de couteau de Gebel el-'Arak dans le contexte des relations entre la Mésopotamie et l'Égypte » dans D. Charpin, F. Joannès (éd.), *La circulation des biens, des personnes et des idées dans le Proche-Orient ancien. Actes de la XXXVIIIe Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 8-10 juillet 1991)*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations, 1992, p. 29-41.

Contacts, influences et échanges entre l'Égypte et la Nubie:

BONNET, C. VALBELLE, D. *Des pharaons venus d'Afrique. La cachette de Kerma*. Paris: Citadelles et Mazenod, 2005. 215 p.

EIDE, T. HÄGG, T. PIERCE, R. H., TÖRÖK, L. *Fontes Historiae Nubiorum. Textual Sources for the History of the Middle Nile Region between the Eighth Century BC and the Sixth Century AD*. Bergen: University of Bergen, 1994-2000 (4 vols).

KAHN, D. «The Royal Succession in the 25^e Dynasty», *MSGB* 16, 2005, p. 143-163.

LOHWASSER, A. « Queenship in Kush: Status, Role and Ideology of Royal Women », *Journal of the American Research Center in Egypt* 38, 2001, p. 61-76.

SMITH, Stuart Tyson. *Wretched Kush. Ethnic identities and boundaries in Egypt's Nubian Empire*. London & New York: Routledge, 2003. 231 p.

TÖRÖK, Laszlo. *The Kingdom of Kush. Handbook of the Napatan-Meroitic Civilization (Handbuch der Orientalistik I, 31)*. Leiden-New York-Köln: E. J. Brill, 1997. 590 p.

YELLIN, J. W. «Egyptian religion and its ongoing impact on the formation of the Napatan state. A contribution to Laszlo Török's main paper : The Emergence of the Kingdom of Kush and her Myth of the State in the First Millennium BC.» *Actes de la VIIIe conférence internationale des études nubiennes. Lille 11-17 septembre 1994. CRIPEL* 17/1, 1995, p. 243-263.

Contacts, influences et échanges entre l'Égypte et le monde gréco-romain:

BIETAK, M. «Le début de la XVIIIe dynastie et les Minoens à Avaris», *Bulletin de la Société française d'égyptologie* 135, 1996, p. 5-29.

FAUVELLE-AYMAR, F.-X., CHRÉTIEN, J.-P., PERROT, C.-H., *Afrocentrismes. L'histoire des Africains entre Égypte et Amérique*. Paris: Éditions Karthala, 2000. 402 p.

KRISTENSEN, T. M., «Embodied Images: Christian Response and Destruction in Late Antique Egypt», *Journal of Late Antiquity* 2.2, Fall 2009, 224-250.

- LLOYD, Alan B, «The Egyptian élite in early Ptolemaic period : some hieroglyphic évidence» in *The Hellenistic world : new perspectives*, 2002, pa.117-136.
- PEREMANS, W, « Lagides, les élites égyptiennes et la monarchie bicéphale» dans *Le système palatial en Orient, en Grèce et à Rome*, Actes du colloque de Strasbourg du 19-22 juin 1985.
- PERNIGOTTI, S. «Les rapports entre les Grecs et l'Égypte à l'époque saïte: les aspects juridiques et institutionnels», *Méditerranée* 6/7, 1996, p. 87-101.

Quelques exemples de sujets à traiter pour le travail de synthèse (dont les modalités sont à préciser)...

- a) l'Égypte et le couloir syro-palestinien:
- le règne des Hyksôs dans la mémoire collective égyptienne
 - l'assimilation du dieu cananéen Ba'al à la divinité égyptienne Seth
 - la révolution atonienne et le monothéisme hébreu
 - les rapports privilégiés entre l'Égypte et Byblos
 - les relations du royaume de Juda avec l'Égypte
- b) l'Égypte et la Mésopotamie:
- les rapports diplomatiques entre la Mésopotamie et l'Égypte à travers les lettres d'Amarna
 - le rayonnement culturel de la Mésopotamie en Égypte au IV^e millénaire avant J.-C.
 - les conflits militaires entre l'Égypte et la Mésopotamie au premier millénaire avant J.-C.
 - le mode administratif de l'Égypte sous les Perses
- c) l'Égypte et la Nubie:
- l'influence du panthéon égyptien sur les dieux adorés en Nubie
 - l'architecture des pyramides à Kourrou, Nuri et Meroë
 - le statut des prêtresses en Égypte sous la dynastie nubienne
 - la campagne militaire du roi nubien Piank(hy) en Égypte
 - le rôle du vice-roi de Koush au Nouvel Empire
 - la place tenue par les chevaux chez les rois nubiens
 - les modalités successorales chez les rois nubiens
- d) l'Égypte et la Libye:
- l'exercice du pouvoir royal sous les dynasties libyennes
- e) l'Égypte et le monde gréco-romain:
- les rapports entre l'Égypte et la Crète à l'Âge du Bronze Récent
 - le statut de la ville grecque de Naukratis en Égypte
 - la diffusion et l'utilisation de la langue grecque en Égypte sous les Ptolémées
 - la perception d'Alexandrie et de ses habitants par les auteurs grecs et romains
 - le culte isiaque dans l'empire romain
 - la contribution des Romains à la construction des temples égyptiens
 - l'organisation de la province romaine d'Égypte
 - les portraits des empereurs romains en Égypte: convergences et divergences
 - la version du culte osirien dans les sources égyptiennes et chez Plutarque
 - la profanation des images de culte païen en Égypte sous les Romains