UQAM PLAN DE COURS

HIS 5599
Activité de recherche en histoire du Québec et du Canada
Thème : Les enjeux mémoriels du Québec contemporain

Horaire :
Automne 2024
Vendredi : 14h à 17h
Local : A-2730

Professeur :
Stéphane Savard
A-6050
987-3000 poste 3074
savard.stephane@uqam.ca

Disponibilité :
À mon bureau les mercredis, de 13h à 16h, ou sur rendez-vous via Zoom.

Site du cours :
www.moodle.uqam.ca

LE COURS

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME

Extrait de l'annuaire des cours :
« Cette activité permet de réaliser une recherche en histoire du Québec et du Canada, à partir d'un ou de quelques thèmes définis au début du trimestre. Le cours permet de travailler à partir de sources manuscrites, imprimées ou autres et de parcourir toutes les étapes d'une recherche historique, depuis la formulation des questions jusqu'à la communication des résultats. Il fournit l'occasion d'appliquer à la fois la formation théorique et méthodologique et les connaissances historiques acquises à l'étude d'un problème particulier. »

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant.e doit avoir réussi 20 cours universitaires.

OBJECTIFS DU COURS

Le cours a comme principal objectif la réalisation d'un travail de recherche en histoire qui s'appuie sur un corpus de sources. Il s'agit ici de se familiariser avec toutes les étapes du travail de l'historien.ne :

- choisir un sujet grâce à une connaissance des principaux travaux sur la question;
- définir une question de recherche opérationnelle et pertinente;
- circonscrire un terrain d'enquête réaliste : cadre spatio-temporel et acteurs étudiés;

- constituer un corpus documentaire pertinent pour répondre au questionnement;
- préciser la démarche d'analyse : méthodologie, cadre conceptuel;
- analyser les sources documentaires et proposer une interprétation scientifique;
- diffuser les résultats de ses recherches de manière orale, tant dans le cadre d'un colloque scientifique que dans des activités de vulgarisation de l'histoire.
- diffuser les résultats de ses recherches de manière écrite par la réalisation d'un article scientifique.

Le cours a comme objectif secondaire d'approfondir les connaissances de l'étudiant.e sur l'histoire du Québec contemporain, en particulier en lien avec ses enjeux mémoriels. Ce faisant, il lui permet de proposer une interprétation originale sur les usages publics du passé, les activités de commémoration et les enjeux reliés au patrimoine.

CONTENU DU COURS

L'histoire du Québec contemporain (pour les besoins de ce cours, le Québec contemporain sera limité au 20e siècle) est traversée par de nombreux enjeux mémoriels souvent tributaires de conflits sociaux et politiques. À l'aide des concepts de mémoire collective, de lieux de mémoire, de représentations sociales, d'usages publics du passé, de faute et de réparation, le cours explore les rapports au passé mobilisés dans l'espace public par les différents acteurs de la société québécoise : l'État, les responsables politiques et les technocrates; les intellectuels et journalistes (éditorialistes et chroniqueurs); les groupes de pression et mouvements sociaux; les citoyens qui expriment leurs opinions et idées. Répondant à des besoins du présent, ces rapports au passé s'expriment tant dans les initiatives de commémoration/célébration et de protection du patrimoine que dans les luttes politiques et les revendications de reconnaissance culturelle et sociale.

L'histoire des enjeux mémoriels au Québec contemporain est la thématique unificatrice du cours et sert de point d'ancrage à la réalisation du travail de recherche qui s'appuie sur un corpus de sources.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours se déroule sous la forme d'un séminaire. Plusieurs séances en classe sont consacrées à des discussions sur les lectures communes ou documents audiovisuels obligatoires qui abordent le cadre théorique (pour les séances 2 et 3) ou qui présentent des études de cas qui mettent en valeur la thématique du cours ou les étapes de la recherche et de l'analyse en histoire (pour les séances 5, 7, 11 et 12). D'autres séances sont consacrées en tout ou en partie à des activités spéciales incluant un colloque sur le patrimoine (séance 4), deux conférences de jeunes chercheur.e.s (séances 9 et 12) et les exposés oraux (séances 14 et 15). Enfin, des rencontres individuelles obligatoires avec le professeur (séances 6 et 13) sont prévues afin de s'assurer que l'étudiant.e progresse dans son travail de recherche. Les séances et discussions servent à alimenter la réflexion de l'étudiant.e dans le cadre de la réalisation de son travail individuel de recherche sous la forme d'un article scientifique.

La démarche du cours est progressive afin de respecter la démarche historienne qui se construit par étape. Il est donc essentiel de participer à chacune des activités et d'amorcer le processus de recherche dès le début de la session.

La participation active des étudiant.e.s est essentielle afin d'assurer le bon fonctionnement du séminaire.

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

RÉSUMÉ

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date
Présentation du sujet (1 000 mots, notes incluses)	10%	14 octobre 2024
Projet de recherche (2 000 à 2 500 mots, notes incluses)	20%	11 novembre 2024
Exposé oral de fin de session	15%	6 ou 13 décembre 2024
Article scientifique (7 000 à 8 000 mots, notes incluses)	40%	18 décembre 2024
Participation en classe	15%	Toute la session

1. Présentation du sujet (10% de la note finale)

A) Démarche

- Définir un sujet de recherche qui servira de point de départ à la discussion historiographique (à venir) et qui orientera la réflexion méthodologique (à venir).

B) Consignes

- Choisir un sujet de recherche en accord avec le professeur (en lien avec la thématique générale du cours).
- Le court travail **de 1 000 mots (notes incluses)** doit comprendre une mise en contexte historique, une présentation du sujet et une courte réflexion sur les questionnements préliminaires qui peuvent y être rattachées, ainsi que de possibles sources à consulter. Le travail doit également se terminer par une bibliographie (exclue des 1 000 mots) d'au moins 10 études qui touchent de près ou de loin au sujet de recherche.
- Les consignes suivantes doivent être respectées :
  - Interligne : 1 1/2
  - Caractère : 12
  - Marges : 2,54 cm en haut, en bas, à gauche et à droite
- Le travail devra être remis en version électronique (onglet Devoir dans Moodle) **au plus tard le lundi 14 octobre 2024** (avant 23h55).

C) Critères d'évaluation

- Qualité de la mise en contexte historique
- Présentation du sujet choisi et de sa pertinence
- Pertinence des questionnements potentiels
- Qualité de la réflexion sur les sources
- Qualité de la bibliographie

2. Projet de recherche (20% de la note finale)

A) Démarche

- Définir un projet de recherche pertinent qui soit pleinement justifié par l'historiographie.

B) Consignes

- À partir du sujet de recherche défini au précédent travail, réaliser une première analyse – non exhaustive – de l'historiographie pertinente à son projet, définir et justifier sa problématique de recherche, présenter un corpus de sources pertinent et cohérent et aborder les questions méthodologiques et conceptuelles en lien avec la problématique.
- Une bibliographie exhaustive (des études) devra accompagner le travail.
- Le projet de recherche doit être **d'une longueur de 2 000 à 2 500 mots (notes incluses)**, excluant la bibliographie. Les consignes suivantes doivent être respectées :
  - Interligne : 1 1/2
  - Caractère : 12
  - Marges : 2,54 cm en haut, en bas, à gauche et à droite
- Le travail doit être remis en version électronique (onglet Devoir dans Moodle) **au plus tard le 11 novembre 2024** (avant 23h55).

C) Critères d'évaluation

- Introduction et contexte historique
- Qualité de la discussion historiographique
- Pertinence et précision de la problématique
- Pertinence de la stratégie méthodologique
- Justification des sources
- Pertinence de la bibliographie

3. Présentation orale (résultats préliminaires du travail de recherche) (15% de la note finale)

A) Démarche

- Présenter les résultats préliminaires de ses recherches.
- Transmettre de manière synthétique et cohérente la démarche de la recherche et le fruit de l'analyse scientifique. Il importe aussi de soumettre ses résultats de recherche à la critique des pairs.
- Répondre aux questions/commentaires de ses collègues.

B) Consignes

- La présentation sera **d'une durée maximale de 20 minutes**.
- L'horaire des présentations orales des **6 et 13 décembre 2024** sera déterminé par les professeurs à une date ultérieure.

C) Critères d'évaluation

- Traitement du sujet
  - Structure et cohérence
  - Clarté et pertinence de la problématique
  - Synthèse de l'analyse et exemples de sources
  - Rigueur de l'argumentation
  - Réponse aux questions/commentaires
- Prestation orale
  - Qualité de l'expression orale
  - Gestion du temps alloué

- Pertinence et visibilité du visuel employé (le cas échéant)

4. Article scientifique (40%)

A) Démarche

- L'article scientifique doit correspondre à une analyse et une réflexion originale (à partir de sources primaires et d'études) d'un objet d'étude préalablement défini par l'étudiant.e en accord avec le professeur. L'article vise un certain avancement des connaissances en lien avec l'histoire de la Révolution tranquille.
- L'article scientifique comprendra les parties suivantes : une introduction, un développement et une conclusion, ainsi que l'appareillage scientifique obligatoire et nécessaire (notes de bas de page et bibliographie).

B) Consignes

- Choisir un sujet en accord avec les professeurs.
- La recherche se fait à partir de sources primaires (documents d'archives, journaux, etc.) et doit également être appuyée par des études scientifiques (sources secondes).
- L'article doit être **d'une longueur de 7 000 à 8 000 mots (incluant les notes de bas de page, mais excluant la bibliographie)**. Les notes seront placées en bas de page, et non à la fin du document. Les consignes suivantes doivent être respectées :
  - Interligne : 1 ½
  - Caractère : 12
  - Marges : 2,54 cm en haut, en bas, à gauche et à droite
- La version finale de l'article scientifique est à remettre en version électronique (onglet Devoir dans Moodle) **au plus tard le 18 décembre 2024** (avant 23h55).

5. Participation en classe (15 % de la note finale)

A) Objectifs

- Discuter des textes préalablement lus ou présenter l'avancement de son travail.

B) 4 volets :

1) PRÉSENCE EN CLASSE OBLIGATOIRE
2) PARTICIPATION AUX DISCUSSIONS
   - L'étudiant.e doit participer aux discussions animées par le professeur. Les lectures obligatoires servent de matériel de réflexion.
3) ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION SUR LE PROJET DE RECHERCHE
   - À quelques reprises durant la session, l'étudiant.e devra présenter clairement l'avancement de ses réflexions en lien avec son projet de recherche.
   - Ces petits exposés oraux de quelques minutes lui permettront de cheminer dans son travail de recherche.
4) COMMENTAIRES/QUESTIONS SUR LES COMMUNICATIONS ORALES
   - Pendant les deux dernières séances (6 et 13 décembre 2024), l'étudiant.e devra commenter et questionner les résultats de recherche de ses collègues.

C) Autres consignes

- Les commentaires doivent toujours se faire dans un esprit de collégialité. Il faut toujours commenter ou questionner de manière constructive, dans le respect de ses collègues.
- La participation à la discussion doit se faire de manière périodique.

QUELQUES RAPPELS CONCERNANT LES TRAVAUX ÉCRITS

1. Aide pour la préparation de vos travaux écrits ou de votre exposé oral

- N'hésitez pas à venir me voir sur mes heures de disponibilités!
- Le service de monitorat du Département d'histoire : le Département d'histoire met à votre disposition un/une étudiant(e) qui peut vous aider avec la rédaction de votre compte rendu. Le service de monitorat est offert à l'Atelier d'histoire Michel-Grenon au local A-6015.
- Le *Guide des étudiantes et des étudiants en histoire* explique les normes de présentation (page couverture, références bibliographiques) : https://histoire.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/21/Nouveau_Guide_Premier_Cycle_decembre_2014.pdf .

2. Évaluation du français

À l'Assemblée du département d'histoire du 6 mai 2011, il a été décidé « qu'en conformité avec la politique du département, le français soit considéré comme un critère d'évaluation à part entière pour chacun des travaux et examens réalisés par les étudiantes et étudiants et que cette exigence soit formellement rappelée dans tous les plans de cours du département » (Résolution AD 11-05-06-81). Cette résolution s'ajoute à la politique départementale qui stipule que la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10 % de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

3. Politique pour les retards

Veuillez noter que les travaux qui ne sont pas remis à temps seront pénalisés à raison de 5 % des points pour chaque journée de retard (y compris les fins de semaine et jours fériés). Si, pour des raisons exceptionnelles, vous ne pouvez remettre votre travail à temps, il faudra en avertir le professeur avant la date de remise.

4. Modalités de consultation des travaux et des examens :

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe pré-affranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du Règlement no 18 sur les infractions de nature académique.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- La substitution de personnes ;
- L'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant(e)e, l'enseignant(e) ;
- L'obtention par vol, manoeuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- La possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- L'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- L'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- La falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- La falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées aux articles 3 et 5 du *Règlement nº 18 sur les infractions de nature académique*.

Pour éviter de vous exposer à des sanctions :

1. Consultez le site **r18.uqam.ca** pour plus d'information sur l'intégrité académique et le R18;
2. Développez les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction des travaux via l'outil **Infosphère** et les **formations offertes par le Service des bibliothèques**.

DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce Guide est disponible sur le site WEB du Département d'histoire de l'UQÀM. Ce Guide veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement nº 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement nº 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement nº 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap :
Par sa politique, l'Université reconnait, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :
https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaitre votre situation au SASESH le plus tôt possible :

- En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300
- Par téléphone : 514 987-3148
- Courriel : situation.handicap@uqam.ca
- En ligne : http://vie-etudiante.uqam.ca/

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant **(ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026) :**

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

POLITIQUE Nº 16 VISANT À PRÉVENIR ET À COMBATTRE LE SEXISME ET LES VIOLENCES À CARACTÈRE SEXUEL / POLITIQUE Nº 42 SUR LE RESPECT DES PERSONNES, LA PRÉVENTION ET L'INTERVENTION EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT

La Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel : Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité. La Politique identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

- **Violence à caractère sexuel** : Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés / Avec ou sans contact physique, incluant les moyens technologiques (médias sociaux ou numériques) / Comprend la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace, la contrainte ou l'agression sexuelle - usage de la force. Exemples : Commentaires, allusions, plaisanteries, insultes à caractère sexuel devant ou en l'absence de la personne visée / Avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les baisers non désirés / Imposition d'une intimité sexuelle non voulue / Promesses de récompenses ou menaces de représailles liées à la satisfaction ou non d'une demande à caractère sexuel / actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme. **Cyber harcèlement** (internet-courriels-textos) : la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles sans son consentement - explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes.
- **Sexisme** : Tous comportements, propos ou attitudes discriminatoires / À l'encontre des femmes et des minorités de genre / Fondés sur des croyances, des valeurs ou attitudes stéréotypées entourant la différence des sexes et des genres. Exemples : Une personne insultée, maltraitée, ignorée ou exclue en raison de son identité de genre ou de son orientation sexuelle / Des commentaires selon lesquels certaines personnes ne sont pas compétentes dans leur domaine parce que ce sont des femmes / Des comportements, des attitudes ou des propos misogynes, homophobes, lesbophobes, transphobes, etc.
- **Hétérosexisme** : Comportements, les propos ou attitudes discriminatoires qui perpétuent et renforcent les normes de genre hétérosexuelles, est considéré comme une forme de sexisme. Exemple : Des propos désobligeants à l'égard d'hommes qui prennent un congé parental.

La Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement : L'Université reconnaît sa responsabilité d'assurer un milieu de travail et d'études exempt de toute forme de harcèlement et veille à ce qu'aucune forme de harcèlement ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source. Une seule conduite grave peut aussi constituer du harcèlement si elle porte une telle atteinte et produit un effet nocif continu pour cette personne. La Politique s'applique à l'intérieur et à l'extérieur du campus, et identifie les comportements suivants :

- **Harcèlement psychologique :** Pour que le harcèlement psychologique soit établi, certains critères de la définition doivent être présents et démontrés, soit : Conduite vexatoire / Caractère répétitif ou conduite unique grave / Caractère hostile ou non désiré / Atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique - de l'abus de pouvoir ou d'autorité, du conflit et de l'incivilité / Un milieu de travail ou d'études néfaste - **Harcèlement sexuel** : Le harcèlement sexuel est une forme de harcèlement psychologique. Il se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle non désiré et consiste en une pression malséante exercée sur une personne, soit : Remarques ou comportements / Sollicitation / Question intimes intrusives / Sifflements / Commentaires inappropriés d'ordre sexuel / Regards concupiscents / Affichage de photographies pornographiques
- **Harcèlement discriminatoire** : C'est une forme de harcèlement psychologique qui se manifeste à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes, notamment, en raison de la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. Pour plus d'information sur cette forme de harcèlement, consultez le site de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec.
- **Harcèlement criminel** : C'est une forme de harcèlement psychologique visée à l'article 264 du Code criminel. Cette disposition interdit de suivre une personne ou une de ses connaissances ou de communiquer avec elle de façon répétée, de surveiller son domicile ou son lieu de travail de façon répétée, ou de se comporter de manière menaçante à l'égard de cette personne ou d'un membre de sa famille.

Pour de plus amples informations : vous référez à la Politique nº 16 et la Politique nº 42.

Formation : Toute personne membre de la communauté universitaire contribue à maintenir une culture du respect et du consentement, notamment, en participant aux activités de formations obligatoires sur le sexisme et les violences à caractère sexuel.

Pour obtenir du soutien :

- Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : communiquez avec le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : **514 987-3000**, poste 0886 harcelement@uqam.ca
- Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : www.harcelement.uqam.ca
- CALACS (Centre d'aide et de Lutte contre les Agressions à Caractère Sexuel) : **514 529-5252 ou 1 877-717-5252**
- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) : **514 987-3185**, Local DS-2110
- Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131** en tout temps

CALENDRIER DES ACTIVITÉS ET DES LECTURES OBLIGATOIRES

Lectures recommandées et lectures obligatoires

Pour l'étudiant.e qui désire approfondir sa connaissance de l'histoire générale du Québec contemporain, il est recommandé de se procurer et de lire le livre suivant : Peter Gossage et J. I. Little, *Une histoire du Québec : entre tradition et modernité*, Montréal, Hurtubise, 2015, 479p.

Les lectures obligatoires suivantes se trouvent en format électronique sur le site web du cours (Moodle).

	Date	**Thématiques/Activités**	**Lectures obligatoires et préparation**
1	6 septembre	Présentation du cours, des objectifs et des évaluations	
2	13 septembre (9h30 à 12h30, sur Zoom)	La mémoire : mémoire collective, lieux de mémoire et usages publics du passé	Textes à lire : Jacques LeGoff, « Mémoire », dans *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988, p. 105-177. Pierre Nora, « Entre Mémoire et Histoire : la problématique des lieux », dans Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire. Tome 1 : La République*, Paris, Gallimard, 1984, p. xv-xlii. Martin Pâquet, « "Amnistier le passé comme on enlève des bottes". Des usages publics du passé au Canada et au Québec contemporains », dans Martin Pâquet (dir.), *Faute et réparation au Canada et Québec contemporains*, Québec, Éditions Nota Bene, 2006, p. 13-35.
3	20 septembre	Les enjeux mémoriels : événements, commémorations et patrimoine	Textes à lire : Arlette Farge, « Penser et définir l'événement en histoire : approches des situations et des acteurs sociaux », *Terrain : anthropologie et sciences humaines*, no 38 (mars 2002), p. 67-78. Patrice Groulx. « Introduction. Benjamin Sulte, l'histoire et la mémoire », *La marche des morts illustres. Benjamin Sulte, l'histoire et la commémoration*, Gatineau, Vents d'Ouest, 2008, p. 39. Martin Pâquet et Stéphane Savard, « Épilogue. Se souvenir », *Brève histoire de la Révolution tranquille*, Montréal, Boréal, 2021, p. 241-258. Lucie K. Morissett, « Le patrimoine comme matrice identitaire du Québec », dans André Charbonneau et Laurier Turgeon (dir.), *Patrimoine et identités en Amérique française*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010, p. 53-96.
4	27 septembre (9h00 à 12h15, au local J-1450)	Enjeux de patrimoine	Participer au colloque « Enjeux énergétiques et patrimoines archéologique, bâti et paysager : perspectives historiques ».

5	4 octobre	Du sujet de recherche à sa problématisation La discussion historiographique	Textes à lire : Jocelyn Létourneau, « Chapitre 10. Réaliser un travail de recherche » et « Chapitre 11. Comment circonscrire un sujet de recherche », dans *Le coffre à outils du chercheur débutant*, Montréal, Boréal, 2006, p. 177-192. Sophie Imbeault, « La Conquête comme marqueur identitaire chez les intellectuels indépendantistes, 1960-1970 », *Mens, Revue d'histoire intellectuelle et culturelle*, vol. 23, no 2, 2023, p. 13-51. Karine Hébert, « Entre champ d'intérêt et objet de pression, le patrimoine. Les luttes pour la conservation du Château Ramezay, 1893-1932 », dans Stéphane Savard et Jérôme Boivin (dir.), *De la représentation à la manifestation. Groupes de pression et enjeux politiques au Québec, 19e et 20e siècles*, Québec, Septentrion, 2014, p. 342-365. Préparation : Présentation du sujet de recherche et de quelques livres s'y rattachant
6	11 octobre	Rencontres individuelles obligatoires (15 minutes) **14 octobre 2024 : date limite pour la remise de la Présentation du sujet (avant le lundi 14 octobre avant 23h55)**	Les plages horaires disponibles seront présentées dans le cours du 4 octobre.
7	18 octobre	Les considérations méthodologiques : méthodes d'analyse et sources	Textes à lire : H.V. Nelles, « Introduction » et « Rejouer l'histoire », dans *L'histoire spectacle. Le cas du tricentenaire de Québec*, Montréal, Boréal, 2003 (1999), p. 7-23 et 165-191. Béatrice Richard, « Introduction » et « Chapitre V. La "féminisation" de la mémoire (1980-1995) », dans *La mémoire de Dieppe. Radioscopie d'un mythe*, Montréal, VLB éditeur, 2002, p. 13-26 et p. 119-139. Joel Belliveau et Marcel Martel, « Introduction » et Joel Belliveau, « L'invention d'une contre-tradition : la fête de Dollard comme antidote aux fêtes de la Reine et de l'Empire », dans Joel Belliveau et Marcel Martel (dir.), *Entre solitudes et réjouissances. Les francophones et les fêtes nationales (1834-1982)*, Montréal, Boréal, 2021, p. 7-19 et 53-76. Stéphane Savard, « Quand l'histoire donne sens aux représentations symboliques : l'Hydro-Québec, Manic-5 et la société québécoise », *Recherches sociographiques*, vol. L, no 1, 2009, p. 67-97. Olivier Côté, « Introduction » et « Chapitre 12. Le docudrame comme mode narratif, visuel et sonore d'appréhension du passé », dans *Construire la nation au petit écran. Le Canada, une histoire populaire de CBC/Radio-Canada (1995-2002)*, Québec, Septentrion, 2014, p. 12-24 et p. 188-206. Préparation : Choisir trois textes à lire parmi les textes ci-haut et être en mesure de discuter de l'approche méthodologique choisies par les auteurs.
8	25 octobre	SEMAINE DE LECTURE Pas de cours Rencontres individuelles facultatives	Les plages horaires disponibles seront présentées dans le cours du 18 octobre.
9	1er novembre	Conférence de Sarah K. Miles (postdoctorante en histoire, UQAM) : titre à confirmer	

10	8 novembre	Le projet de recherche **Date limite pour la remise du Projet de recherche (le lundi 11 novembre avant 23h55)**	Préparation : Présentation et discussion des projets de recherche
11	15 novembre	L'article scientifique : objectifs, structure, caractéristiques Le travail de recherche : retour sur les consignes	Texte à lire : Jessica Riggi, « Lutte de représentations et question constitutionnelle à l'Assemblée nationale, 1985-1991. Le passé en tant qu'arme rhétorique », *Bulletin d'histoire politique*, vol. 25, no 3, 2017, p. 59-77. https://www.erudit.org/fr/revues/bhp/2017-v25-n3-bhp03054/1039745ar/ Préparation : En équipe de 2 ou 3, choisir et lire un article de fond (portant sur l'histoire du Québec au 20e siècle) publié sur le site web de la *Revue Histoire, Idées, Sociétés* (https://revuehis.uqam.ca/) ou de la revue *HistoireEngagée.ca* (https://histoireengagee.ca/). Présentation de l'article choisi : objectifs, structure, caractéristiques
12	22 novembre	La communication scientifique dans le cadre d'un colloque L'intervention publique en histoire : la radio comme medium de vulgarisation. Conférence de Pierre-Luc Noël (doctorant en histoire à l'Université de Sherbrooke) et de Catherine Thibeault (doctorante en histoire à l'UQAM). L'exposé oral : retour sur les consignes **Évaluation du cours en classe**	Vidéo à visionner : Conférence de Yves Gingras (professeur, département d'histoire, UQAM), « Comment ne pas faire une communication scientifique » : https://www.youtube.com/watch?v=1VhyFBv5AuM&t=2735s&ab_channel=CIRST%7CCentreinteruniversitairederecherchesurlascienceetlatechnologie
13	29 novembre	Rencontres individuelles obligatoires (15 minutes)	Les plages horaires disponibles seront présentées dans le cours du 22 novembre.
14	6 décembre	Exposés oraux	Horaire à venir.
15	13 décembre	Exposés oraux **18 décembre 2024 avant 23h55 : date limite pour la remise du travail de recherche (version électronique déposée sur le site Moodle du cours)**	Horaire à venir.

Stéphane Savard
6 septembre 2024

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Quelques archives et ressources numériques ou uqamiennes :

Sites généraux :

- BAnQ
  - BAnQ-Numérique : https://numerique.banq.qc.ca/
  - Advitam – pour la recherche dans les différents fonds d'archives : https://advitam.banq.qc.ca/
- Bibliothèque et Archives Canada
  - https://bibliotheque-archives.canada.ca/fra/collection/rechercher-collections/Pages/rechercher-dans-les-collections.aspx
- Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
  - Le journal des débats de l'Assemblée nationale du Québec et le journal des commissions parlementaires : https://www.bibliotheque.assnat.qc.ca/fr/1793-journal-des-debats-1867-a-ce-jour
  - Les guides thématiques de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec : http://www.bibliotheque.assnat.qc.ca/fr/chercher/1728-guides-thematiques

Fonds d'archives généraux

- Centre d'archives de l'UQAM : http://archives.uqam.ca/
  - Fonds Charles Gagnon
  - Fonds Organisation marxiste-léniniste du Canada En Lutte!
  - Fonds Hubert Aquin
  - Fonds FTQ (Fernand Daoust)
  - Fonds Mouvement de libération du taxi
  - Fonds Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec
  - Fonds Agence de Presse libre du Québec
  - Fonds Association coopérative d'économie familiale de Montréal
  - Fonds Association pour la défense des droits sociaux du Montréal métropolitain
  - Fonds Journal *Québec-Presse*
  - Fonds Mouvement laïque de langue française
  - Fonds Regroupement des militants syndicaux
  - Fonds Pierre Dansereau
  - Fonds Centre de planning familial du Québec
  - Fonds Ligue des droits et libertés (Ligue des droits de l'Homme entre 1963 et 1978)
- BAnQ- Centre d'archives de Montréal (rue Viger)
  - https://www.banq.qc.ca/notre-institution/archives-nationales-montreal/visitez-les-archives-nationales-montreal/
  - Plusieurs fonds d'archives
- Archives de la Ville de Montréal
  - https://archivesdemontreal.com/

Partis politiques

- Société du patrimoine politique du Québec (SOPPOQ) : les programmes politiques, les ritournelles, affiches et publicités télévisées https://www.archivespolitiquesduquebec.com/

Cinéma, documentaires et reportages

- Les Archives de Radio-Canada : https://ici.radio-canada.ca/archives
- Les Archives de Radio-Canada sur Facebook : https://www.facebook.com/ArchivesRadioCanada
- Curio: https://curio.ca/fr/bienvenue
- ONF : https://www.onf.ca/
- Cinémathèque : https://www.cinematheque.qc.ca/fr/collections/

Documents iconographiques

- BAnQ : Fonds d'archives Antoine Désilets : https://advitam.banq.qc.ca/notice/611377?navFonds=true
- Centre de recherche en imagerie populaire de l'UQAM : http://crip.uqam.ca/
- Les archives du Musée McCord, et notamment la collection de caricatures : http://collections.musee-mccord.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=11
- Le site internet *Bilan du siècle* de l'Université de Sherbrooke : http://bilan.usherbrooke.ca/bilan/

Journaux et revues culturelles et intellectuelles

- BAnQ numérique : https://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/RJQ
  - Journaux : *La Presse, Le Devoir, Le Soleil, Québec-Presse*, *Le Bulletin du Cercler juif*, et plein d'autres…
  - Revues : *Partis pris, L'Action nationale*, *Québécoises debouttes!* et plein d'autres…
- Google News Archives : https://news.google.com/newspapers
- McGill Students Publications : BAnQ numérique : https://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/RJQ
  - *McGill Daily*

Syndicats :

- Archives numériques de la CSN : https://www.csn.qc.ca/documents/archives-numeriques/
- Centre d'histoire et d'archives du travail (CHAT) : https://archivesdutravail.quebec/fonds-d-archives/
- Fonds d'archives de la FTQ au Centre d'archives de l'UQAM : https://acdps.uqam.accesstomemory.org/100p

<u>Quelques études théoriques sur la mémoire :</u>

ANDRIEUX, Jean-Yves. *Patrimoine et histoire*. Paris. Berlin SUP, 1997. 283p.

BARKAN, Elazar. *The Guilt of Nations. Restitution and Negotiating Historical Injustices*. New York, W.W. Norton, 2000.

HALBWACHS, Maurice. *La mémoire collective*. Paris, PUF, 1950. 167p.

HOBSBAWM, Eric et T. RANGER (dir.). *The Invention of Tradition*. Cambridge, Cambridge University Press, 2014 (1983). 320p.

HARTOG, François et Jean-François REVEL (dir.). *Les usages politiques du passé*. Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en sciences sociales, 2001.

HARTOG, François. *Régimes d'historicité: présentisme et expériences du temps*. Paris, Éditions du Seuil, 2013. Coll. « La librairie du XXIe siècle ».

KATTAN, Emmanuel. *Penser le devoir de mémoire*. Paris, Presses universitaires de France, 2002.

LeGOFF, Jacques. *Histoire et mémoire*. Paris, Gallimard, 1988. 409 p.

LENIAUD, Jean-Michel. *Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire*. Paris, Arthème Fayard, 2002. 361p.

LÉTOURNEAU, Jocelyn et Bogumil JEWSIEWICKI, « Politique de la mémoire », *Politique et Sociétés*, vol. 22, no 2, 2003, p. 3-15.

LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge, Cambridge University Press, 1985. 752p.

MEIER, Christian. *From Athens to Auschwitz. The Uses of History*. Cambridge, Harvard University Press, 2005.

MINOW, Martha (dir.). *Breaking the Cycles of Hatred. Memory, Law, and Repair*. Princeton, Princeton University Press, 2002.

NAMER, Gérard. *Mémoire et société*. Paris, Méridiens Klincksieck, 1987. Coll. « Sociétés ».

NAMER, Gérard. *La commémoration en France de 1945 à nos jours*. Paris, L'Harmattan, 1987 (1983). 213p.

NORA, Pierre (dir.). *Les lieux de mémoire*. 3 tomes. Paris, Gallimard, 1984-1992.

RICOEUR, Paul. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris, Seuil, 2000. 676p.

THOMPSON, Janna. *Taking Responsability for the Past : Reparation and Historical Justice*. Cambridge (Angleterre), Polity Press, 2002.

THOMPSON, Paul. *The Voice of The Past: Oral History*. Oxford, Oxford University Press, 1978.

TODOROV, Tzvetan. *Mémoire du mal, tentation du bien : enquête sur le siècle*. Paris, Robert Laffont, 2000.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silencing The Past. Power and The Production of History*. Boston, Beacon Press, 1995. 190p.

ZERUBAVEL, Eviatar. *Time Maps. Collective Memory and the Social Shape of the Past*. Chicago/Londres, University of Chicago Press, 2003.

Quelques études sur les enjeux mémoriels au Québec et au Canada:

BERTHIAUME, Guy et Claude CORBO, dir. *La Révolution tranquille en héritage*. Montréal, Boréal, 2011. 298p.

BHP. « L'Expo 67, 40 ans plus tard », Dossier thématique dans le *Bulletin d'histoire politique*, vol. 17, no. 1 (automne 2008), p. 13-174.

BUCKNER, Phillip et John G. REID (dir.). *Revisiting 1759. The Conquest of Canada in Historical Perspective*. Toronto, University of Toronto Press, 2012. 288p.

CARON, Isabelle. Se créer des ancêtres. *Un parcours généalogique nord-américain, 19e-20e siècles*. Québec, Septentrion, 2006. 286p.

CHARBONNEAU, André et Laurier TURGEON (dir.). *Patrimoine et identités en Amérique française*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2010.

COMEAU, Robert, avec Louis GILL, *Mon Octobre 70 : la crise et ses suites*. Montréal, VLB éditeur, 2020. 239p.

DEMERS, Frédéric. *La mise en scène de l'imaginaire national et historique du Québec francophone dans la télésérie « Les Filles de Caleb »*. Thèse de doctorat (histoire), Université Laval, 2005.

DUMONT, Fernand. *Genèse de la société québécoise*. Montréal, Boréal, 1993.

DUMONT, Fernand. *L'avenir de la mémoire*. Québec, Nuit blanche Éditeur/CEFAN, 1995. Coll. « Les conférences publiques de la CEFAN », no. 1.

FRASER, Thomas. « Edward Cornwallis, Public Memory, and Canadian Nationalism », *ActiveHistory.ca*.

GAGNON, Alain-G. et Michel SARRA-BOURNET, dir. *Duplessis : entre la Grande Noirceur et la société libérale*. Montréal, Québec/Amérique, 1997. 397p. Coll. « Débats ».

GAUVREAU, Michael. *Les origines catholiques de la Révolution tranquille, 1931-1960*. Saint-Laurent, Fides, 2008. 457p.

GÉLINAS, Xavier. *La droite intellectuelle québécoise et la Révolution tranquille*. Québec, PUL, 2007. 486p.

GÉLINAS, Xavier. « La mémoire immédiate de la Révolution tranquille : une série radiophonique en 1971 », dans Jean-Philippe Carlos et Stéphane Savard, avec la collaboration d'Andréanne LeBrun et Philippe Pinet, *La Révolution tranquille entre l'ici et l'ailleurs*, Québec, Septentrion, 2024, p. 105-125.

GÉLINAS, Xavier et Lucia FERRETTI (dir.). *Duplessis, son milieu, son époque*. Québec, Septentrion, 2010. 513p.

GILBERT, Anne, Michel BOCK et Joseph Yvon THÉRIAULT (dir.). *Entre lieux et mémoire. L'inscription de la francophonie canadienne dans la durée*. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2009. 367p.

GROULX, Patrice. *Pièges de la mémoire, Dollard des Ormeaux, les Amérindiens et nous*. Hull, Les Éditions Vents d'ouest, 1998. 436p.

GROULX, Patrice. *La marche des morts illustres. Benjamin Sulte, l'histoire et la commémoration*. Gatineau, Éditions Vents d'Ouest, 2008. 286p.

HAYDAY, Matthew et Raymond B. BLAKE (dir.). *Celebrating Canada: Holidays, National Days, and the Crafting of Identities*. Toronto, University of Toronto Press, 2016. 464p.

HAYDAY, Matthew ET Raymond B. BLAKE (dir.). *Celebrating Canada: Commemorations, Anniversaries, and National Symbols*. Toronto, University of Toronto Press, 2018. 392p.

IGARTUA, José E. *The Other Quiet Revolution. National Identities in English Canada, 1945-71*. Vancouver, UBC Press, 2006. 277p.

LACOURSIÈRE, Jacques et Jacques MATHIEU. *Les mémoires québécoises*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1990. 383p.

LAFOND, Michel-Rémi, dir. *La Révolution tranquille : 30 ans après, qu'en reste-t-il?* Hull, Éditions de Lorraine, 1992. 236p.

LAMONDE, Yvan. *La modernité au Québec. Tome 2 : La victoire différée du présent sur le passé (1939-1965)*. Montréal, Fides, 2016. 450p.

LAPOINTE GAGNON, Valérie. *Panser le Canada. Une histoire intellectuelle de la commission Laurendeau-Dunton*. Montréal, Boréal, 2018. 413p.

LEROUX, Manon. *Les Silences d'Octobre. Le discours des acteurs de la crise de 1970*. Montréal, VLB Éditeur, 2002.

LESAGE, Marc et Francine TARDIF, dir. *Trente ans de Révolution tranquille. Entre le je et le nous : itinéraires et mouvements. Actes du colloque « Elle aura bientôt trente ans la Révolution tranquille », Maison Bellarmin, 21, 22, 23, 24 août 1989*. Montréal, Éditions Bellarmin, 1989. 223p.

LEVER, Yves. *Le cinéma de la Révolution tranquille, de Panoramique à Valérie*. Montréal, s.é., 1991. 732p.

LIVERNOIS, Jonathan. *La Révolution dans l'ordre. Une histoire du duplessisme*. Montréal, Boréal, 2018. 249p.

MACKEY, Eva. *The House of Difference. Cultural Politics and National Identity in Canada*. Toronto, UofT press, 2002 (1999). 199p.

MARTEL, Marcel. *Le deuil d'un pays imaginé : rêves, luttes et déroute du Canada français. Le rapport entre le Québec et la francophonie canadienne (1867-1975)*. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1997. 203p. Coll. «Amérique française», no 5.

MIEDEMA, Gary. *For Canada's Sake : Public Religion, Centennial Celebrations, and the Re-making of Canada in the 1960s*. Montreal and Kingston, McGill-Queen's University Press, 2005. 308p.

MORGAN, Cecilia. *Commemorating Canada. History, Heritage, and Memory, 1850's-1990's*. Toronto, University of Toronto Press, 2016. 207p.

MORISSET, Lucie K. *Des régimes d'authenticité. Essai sur la mémoire patrimoniale*. Québec, Presses de l'Université du Québec et Presses universitaires de Rennes, 2009. 136p.

PALMER, Bryan D. *Canada's 1960s. The Ironies of Identity in a Rebellious Era*. Toronto, UTP, 2009. 605p.

PAQUET, Gilles. *Oublier la Révolution tranquille : pour une nouvelle socialité*. Montréal, Liber, 1999. 159p.

PÂQUET, Martin (dir). *Faute et réparation au Canada et au Québec contemporains. Études historiques*. Montréal, Éditions Nota Bene, 2006. 321p.

PÂQUET, Martin et Serge DUPUIS (dir.). *Faire son temps. Usages publics du passé dans les francophonies nord-américaines*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2018.

PARENT, Sébastien Parent. *L'historiographie de la Révolution tranquille et ses rapports à la mémoire canadienne-française : 1960 à aujourd'hui*. Thèse de doctorat (histoire), UQAM, 2013. 357p.

RIGGI, Jessica. « Lutte de représentations et question constitutionnelle à l'Assemblée nationale, 1985-1991. Le passé en tant qu'arme rhétorique », *Bulletin d'histoire politique*, vol. 25, no 3, printemps 2017, p. 59-77.

ROBINSON, Greg. *Un drame de la Deuxième Guerre. Le sort de la minorité japonaise aux États-Unis et au Canada*. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2011. 317p.

RUDIN, Ronald. *L'Acadie entre le souvenir et l'oubli. Un historien sur les chemins de la mémoire collective*. Montréal, Boréal, 2014. 448p.

SAVARD, Stéphane. « Lieu-de-mémoiriser hydro-québec comme symbole des représentations de la nature et de la technologie : esquisses de réponse et pistes de réflexion », Conserveries mémorielles : revues transdisciplinaire de jeunes chercheurs, no 4, 2007, https://journals.openedition.org/cm/193

SAVARD, Stéphane. *Hydro-Québec et l'État québécois, 1944-2005*. Québec, Septentrion, 2013. 435p.

SAVARD, Stéphane et Jacques BEAUCHEMIN (dir.). Dossier thématique « Monuments et mémoire » dans *Bulletin d'histoire politique*, vol. 26, no 3, 2018, p. 151-187.

TEIGROB, Robert. *Living with War. Twenthieth-Century Conflict in Canadian and American History and Memory*. Toronto, University of Toronto Press, 2016. 471p.

WARREN, Jean-Philippe. « Le kaléidoscope de la mémoire d'Octobre », dans Anne Caumartin, Julien Goyette, Karine Hébert et Martine-Emmanuelle Lapointe (dir.). *Je me souviens, j'imagine. Essais historiques et littéraires sur la culture québécoise*. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2021, p. 213-229.

WIEN, Thomas, Cécile VIDAL et Yves FRENETTE (dir.). *De Québec à l'Amérique française. Histoire et mémoire*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2006. 403p.

Stéphane Savard
6 septembre 2024