UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

PLAN DE COURS

HIS8051-20	L'EUROPE MODERNE (RENAISSANCE-1815)
Numéro du cours	Titre du cours

A-2024	3	MOODLE
Session	Nombre de crédits	Site web du cours

Coordonnées de l'enseignant(e) :

DERUELLE, BENJAMIN	8948	deruelle.benjamin@uqam.ca	A-6045
Nom et prénom	Poste	Courriel	Bureau

DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANT(E)

Le mardi de 9 h à 12 h ou sur rendez-vous

TABLE DES MATIERES

1 Description du cours 2
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours 2
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage 2
3.1 Formules pédagogiques particulières 2
4 Sommaire des évaluations - Pondération 3
5 Calendrier du cours : 6
6 Modalités du cours 9
6.1 Modalités de participation au cours 9
6.2 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation 9
6.3 Modalités de remise des travaux 9
6.4 Modalités de consultation des travaux et des examens 9
6.5 Modalités d'évaluation de la langue 9
6.6 Modalités d'évaluation des enseignements 9
7 Bibliographie - Médiagraphie 10
7.1 Documentation obligatoire 10
7.2 Bibliographie sélective 10
8 Références 14
8.1 Règlement nº 18 sur les infractions de nature académique - Plagiat 14
8.2 Document et Informations additionnelles 15
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire 16
8.4 Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel / Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement 17
8.5 Compétences 18

1 DESCRIPTION DU COURS

Depuis une vingtaine d'années, l'intérêt pour la notion de « conflit » s'est affirmé dans le champ de l'histoire en général, et dans celui de l'histoire de l'Europe moderne, en particulier. L'étude des aspects sociaux, politiques ou encore militaires de cette notion a produit nombre de travaux et de débats, qui participent au renouvellement des connaissances, de la méthode et de l'écriture de l'histoire.
Ce séminaire abordera ainsi les grandes problématiques liées à l'histoire des conflits en l'Europe, dans cette période si particulière qui s'étend entre la fin du Moyen Âge et le XIXe siècle. Le « conflit » y sera envisagé dans ses multiples dimensions : militaires, au travers des nombreuses guerres qui jalonnent ces trois siècles, mais aussi sociaux, politiques et culturels. Cette approche se fera en lien avec les grands mouvements qui traversent la modernité : la genèse de l'État moderne, les transformations de la société et de la culture, celles des relations de pouvoir ou encore des formes et des modalités de la régulation sociale, comme la violence, la justice ou la vengeance. Il ne s'interdira pas cependant des incursions ponctuelles dans d'autres périodes ou d'autres espaces.

2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

Ce séminaire s'adresse aux étudiant.e.s de maîtrise et de doctorat de toutes périodes et de toutes formations. Il vise à leur donner une vision générale des problématiques tournant autour de la notion de « conflit ». Il s'attache également à leur transmettre les savoir-faire indispensables à la réflexion historiographique, à l'élaboration d'une problématique et à l'expression orale et écrite.

3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Ce séminaire de recherche alterne différentes formes d'activités pédagogiques : conférences, cours magistraux, débats, ateliers et exposés des étudiant(e)s. Les séances sont organisées autour de lectures obligatoires qui donnent lieu à des travaux oraux et écrits et à partir desquelles s'organisent les discussions en cours. La participation active et régulière des étudiant.e.s est donc une condition de leur réussite ainsi que de celle du cours.

3.1 FORMULES PÉDAGOGIQUES PARTICULIÈRES

Attention : certaines séances peuvent avoir lieu en ligne. Lorsque cela est le cas, le lien de connexion est indiqué dans le programme et sur le moodle du cours.

4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS - PONDÉRATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
1. L'animation d'une séance de l'atelier comprenant : - a. Une présentation orale introductive de 20 à 30 minutes (15 %) - b. La préparation d'une liste de questions, l'animation et la conclusion du débat (15 %).	30 %	Selon le programme établi en cours
2. La rédaction de 4 comptes-rendus critiques des lectures au programme (4 à 5 pages, interligne 1,5). Seules les 3 meilleures notes seront conservées pour la notation.	10 % chacun soit 30 %	À remettre au début de la séance
3. Travail final : 1 compte-rendu critique sur une monographie choisie parmi celles proposées	30 %	16 décembre
4. Préparation et participation aux séminaires, aux débats et aux réflexions collectives	10 %	Tout au long du trimestre

1. L'animation d'une séance de l'atelier (30 %) : Cet ensemble d'exercices vise à sensibiliser les étudiant.e.s au travail de la recherche et de l'animation de la recherche. Il les forme et évalue leur capacité à identifier un problème historique, à le synthétiser et à en débattre afin de se forger une opinion. Il comprend trois étapes : la préparation, l'animation et la synthèse d'une des séances du programme.

a. Une présentation orale introductive de 20 à 30 minutes (15 %)

Objectifs :

- Ce travail vise à exercer les étudiant(e)s à la lecture critique et comparée de textes et d'articles. Il leur permet d'approfondir leurs connaissances tout en renforçant leur capacité à formuler des problématiques, à poser une critique fondée et argumentée et à s'exprimer à l'orale. Il les amène à se questionner sur les problèmes historiques soulevés dans le cadre du cours, à déconstruire et à mettre à l'épreuve l'argumentation et la démonstration des auteurs, ainsi qu'à construire un raisonnement transversal et synthétique sur la thématique générale de la séance.

Démarche :

- La présentation introductive exige une lecture attentive des articles et se présentera sous la forme d'un exposé oral composé : (1) d'une introduction dans laquelle doivent être présentés la thématique de la séance, les auteurs et leurs textes, le débat historiographique qu'ils soulèvent, la problématique transversale de la présentation et l'annonce du plan qui sera suivi (c'est-à-dire les 2 ou 3 axes de réflexions qui y seront abordés) ; (2) d'un développement en 2 ou 3 parties dans lequel seront présentées successivement les thématiques de réflexions ; (3) et d'une conclusion faisant la synthèse des réflexions. Dans chacune des parties, les textes seront constamment croisés. Tous les textes doivent donc trouver une place dans chacune des parties. La principale erreur consisterait à adopter un plan présentant successivement les textes dans des parties isolées.
- Au terme de cette présentation, les éléments fondamentaux des textes devront avoir été présentés, décrits et discutés (sujet, objectif et problématique, thèse centrale et argumentation, sources et usages des sources, principales conclusions). Les étudiant.e.s auront confronté les textes et les auront fait constamment dialoguer. Ce travail n'est donc ni un abrégé, ni une paraphrase, ni une succession de résumés des articles, et nécessite d'aller puiser d'autres ressources bibliographiques, dans la liste ci-dessous et ailleurs si nécessaire.

b. La préparation d'une liste de questions, l'animation du débat et la synthèse conclusive (15 %) :

Objectifs :

- L'objectif est de former les étudiant(e)s à l'animation du débat scientifique autour d'un thème et d'objectifs précis.

Démarche :

- Les étudiant(e)s réunis en binôme préparent une liste de thèmes et de questions à aborder lors de la séance à partir de leurs lectures et de leur présentation introductive. La liste des questions devra être envoyée au moins deux jours à l'avance afin qu'elle puisse être communiquée à l'ensemble du groupe. Lors du séminaire, après avoir réalisé leur présentation, ils mènent le débat en reprenant l'ordre des thématiques abordées dans leur introduction, en posant des questions courtes, simples et précises qui permettent la prise de parole de leurs camarades. Ils distribuent la parole et orientent la discussion (environ 1 h 30). À la fin de la discussion, ils présentent une conclusion synthétique de la discussion et des pistes de recherche. Celle-ci devra reprendre les principaux éléments du débat, et replacer les textes dans la perspective des discussions qui auront eu lieu.

Évaluation :

- Cet exercice sera évalué en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; qualité et pertinence de la présentation, du plan, des arguments présentés, capacité à croiser les textes dans toutes les parties et à formuler une critique fondée et étayée ; qualité et pertinence des questions abordées par rapport au contenu des lectures et au thème de la séance ; capacité à animer un débat et à relancer la discussion et à les synthétiser ; qualité de la langue*.

2. Quatre comptes-rendus critiques des lectures d'une séance (seules les trois meilleures notes seront conservées)

Objectifs :

- Cet exercice vise à former les étudiant.e.s à la lecture critique et comparée de textes et d'articles historiques. Il approfondit les connaissances des étudiant(e)s tout en renforçant leur maîtrise de l'expression écrite, leur capacité à énoncer une critique fondée et à synthétiser leur réflexion. Il les amène à se questionner sur l'insertion des textes dans les problématiques du cours, à déconstruire et à mettre à l'épreuve l'argumentation et la démonstration des auteurs, ainsi qu'à construire un raisonnement transversal et synthétique sur la thématique générale de la séance.

Démarche :

- À deux ou trois reprises dans le semestre à l'occasion de séances choisies par l'étudiant.e – à l'exclusion de la séance prise en charge –, il ou elle rendra un compte-rendu critique et comparé des lectures du jour. La démarche pour ce compte-rendu est identique à celle attendue pour la présentation orale introductive de séance exposée ci-dessus. Le compte-rendu ne doit pas excéder 5 pages interligne 1,5 et devra donc aller à l'essentiel.

Évaluation :

- Cet exercice sera évalué en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; qualité et pertinence de la présentation, du plan, des arguments présentés, capacité à croiser les textes dans toutes les parties et à formuler une critique fondée et étayée ; qualité et pertinence des questions abordées par rapport au contenu des lectures et au thème de la séance ; capacité à animer un débat et à relancer la discussion et à les synthétiser ; qualité de la langue écrite*.

3. Travail final : Compte-rendu critique sur une monographie (30 %)

Objectifs :

- Cet exercice vise à améliorer les capacités d'analyse et de synthèses des étudiant.e.s, à développer une réflexion critique sur le contenu, les méthodes, les sources et l'appareil critique déployés par un auteur dans sa démonstration, et à évaluer les apports et les limites d'un travail en général et pour leur propre recherche en particulier, ainsi qu'à en restituer l'ensemble dans un travail écrit, problématisé, structuré et argumenté. Il s'agira donc d'évaluer dans quelle mesure les sources, la bibliographie et les méthodes mobilisées par un auteur ont permis de répondre à ses objectifs et problématiques et ainsi de juger de la valeur et de la pertinence de l'étude et de ses résultats.

Démarche :

- Le compte-rendu critique d'une monographie, comme son nom l'indique, propose la lecture critique d'un ouvrage. Il évalue l'originalité et la pertinence de la démonstration au regard de l'historiographie existante et du traitement envisagé par le ou les auteurs. Il ne s'agit donc ni d'un résumé ni d'une paraphrase de l'ouvrage. L'exercice exige une lecture attentive au cours de laquelle l'étudiant.e (1) relève tous les éléments liés au sujet, à l'objectif de l'étude et à la problématique (ou thèse centrale), au corpus de sources et à la méthode d'analyse de la documentation, ainsi qu'à la rigueur de l'argumentation et des principales conclusions. (2) Dans cette dernière phase du travail, il ou elle doit répondre aux deux questions suivantes : comment s'articulent le corpus de sources, la méthode, le plan et la bibliographie pour répondre à la problématique ? Dans quelle mesure cela permet-il à l'auteur de remplir ses objectifs ? Ces éléments sont utilisés dans un second temps (3) pour apprécier la logique de l'argumentation, la pertinence des conclusions et ainsi évaluer si le contrat, posé en introduction par l'auteur, est rempli à l'issue de son travail. L'étudiante ou l'étudiant rédige ensuite son compte-rendu sous la forme d'un texte problématisé, structuré et argumenté composé d'une introduction dans laquelle il ou elle présente l'auteur, le thème, le contexte de l'étude et ses objectifs ; puis d'un développement thématique ou chronologique en 2 ou 3 parties où il ou elle propose une synthèse du contenu, réfléchit à la méthode mise en œuvre (sources, analyse, organisation de l'argumentation [plan de l'ouvrage]) pour les atteindre et aux apports et limites des conclusions présentées ; et d'une conclusion qui fait la synthèse des réflexions et ouvre sur les apports de l'ouvrage au travail de recherche de l'étudiant.e. Le travail s'achève par la présentation d'une courte bibliographie des articles et ouvrages ayant permis d'alimenter la réflexion. Ce travail final n'excédera pas 10 pages interligne 1,5.

Évaluation :

- Cet exercice sera corrigé en fonction des critères suivants : respect de la démarche et des consignes ; compréhension des enjeux soulevés par l'ouvrage étudié ; plan et argumentation structurés ; critique fondée et étayée ; qualité de la langue écrite*.

Liste des monographies proposées pour l'exercice :

- ALAZARD, Florence, La bataille oubliée. Agnadel, 1509 : Louis XII contre les Vénitiens, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017. (Centrale Monographies, DG 678.26 A43 .2017)
- AUBERT, Gauthier, Les révoltes du papier timbré, 1675 : essai d'histoire événementielle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014. (Centrale Monographies, DC 611 B91 A93 .2014)
- BALVAY, Arnaud, L'épée et la plume : Amérindiens et soldats des troupes de la marine en Louisiane et au pays d'en haut (1683-1763), Laval, Presses de l'Université de Laval, 2006. (Centrale Monographies, E59F53 B35.2006)
- BELL, David, La première guerre totale : l'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne, Seyssel, Champ Vallon, 2010 (2007). (Centrale-Monographies, DC 202.1 B4514 .2010)
- BILLACOIS, François, Le duel dans la société française des XVIe et XVIIe siècles. Essais de psychologie historique, Paris, EHESS, 1986. (Centrale Monographies, CR4595F8B54)

- BOITEL, Isaure, L'image noire de Louis XIV : Provinces-Unies, Angleterre, 1668-1715, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016. (Centrale Monographies, DC 126 B65 .2016)
- BRÉTÉCHÉ, Marion, Les compagnons de Mercure : journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, Ceyzérieu, Champ Vallon, [2015] (Centrale Monographies, PN 4751 B74 .2015)
- BRIOIST, Pascal, DRÉVILLON, Hervé, SERNA, Pierre, Croiser le fer : Violence et Culture de l'épée dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècle), Seyssel, Champ Vallon, 2002. (Centrale Monographies, GV 1149.5 F8 B75 .2008)
- CHARAGEAT, Martine, La délinquance matrimoniale. Couples en conflit et justice en Aragon (XVe-XVIe siècle), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011. [En ligne : https://books.openedition.org/psorbonne/10061]
- CUENIN, Micheline, Le duel sous l'Ancien Régime, Paris, Presses de la Renaissance, 1982. (Centrale Monographies, CR 4595 F8 C84)
- DRÉVILLON, Hervé (dir.), Mondes en guerre, volume L'âge classique de la guerre (1490-1870), Paris, Passés composés, 2019. (En commande)
- HARDWICK, Julie R., Family Business. Litigation and the Political Economies of Daily Life in Early Modern France, Oxford University Press, 2009. (Livre numérique disponible à partir du catalogue de la bibliothèque de l'UQAM)
- JOUANNA, Arlette, Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique, Paris, Gallimard, 2014. (Sciences juridiques Monographies, JN 2358 J682 .2013)
- JUDDE DE LARIVIÈRE, Claire, La révolte des boules de neige : Murano face à Venise, 1511, Paris, Fayard, 2014. (Centrale – Monographies, DG 684.16 M87 J83 .2014)
- LEE, Wayne E., Empires and indigenes: intercultural alliance, imperial expansion, and warfare in the early modern world, New York, New York University Press, 2011. (Livre numérique disponible à partir du catalogue de la bibliothèque de l'UQAM)
- MUCHEMBLED, Robert, La violence au village : sociabilité et comportements populaires en Artois du XVe au XVIIe siècle, Paris, Brepols, 1989. (GRHS et Centrale Monographies, HM 1116 M83 .1989)
- MURPHY, Gwénael, « Mauvais ménages ». Histoire des désordres conjugaux en France, XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, L'Harmattan, 2019. (Centrale Monographies, HQ 884 M87 .2019)
- PARESYS, Isabelle, Aux marges du royaume : violence, justice et société en Picardie sous François Ier, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998. (En commande)
- PICAUD-MONNERAT, Sandrine, La petite guerre au XVIIIe siècle, Paris, Economica, 2010. (Centrale Monographies, DC 133.6 P53 .2010)
- PITT-RIVERS, Julian, Anthropologie de l'honneur. La mésaventure de Sichem, Paris, 1997 (1977). (Centrale Monographies, GN 468.7 P514 1997)
- RAMEIX, Solange, Justifier la guerre : censure et propagande dans l'Europe du XVIIe siècle, France-Angleterre, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014. (Centrale Monographies, D 273.5 R36 .2014)
- SILVERMAN, David J., Thundersticks. Firearms and the Violent Transformation of Native America, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2016. (Centrale Monographies, E 98 W2 S55 .2016)
- THORNTON, John, Warfare in Atlantic Africa, London, University College of London Press, 1998. (Livre numérique disponible à partir du catalogue de la bibliothèque de l'UQAM)

4. Préparation et participation aux ateliers, aux débats et aux réflexions collectives (10 %)

Objectif :

- Ce séminaire a pour objectif de préparer les étudiant.e.s au débat méthodologique, historiographique et historique en développant leurs capacités à relever des informations dans des lectures et dans des sources et à les utiliser dans une argumentation de type scientifique. Leur présence en séminaire, la qualité de leur préparation et de leur participation aux discussions fera donc également l'objet d'une évaluation tout au long du semestre.

Démarche :

- Il est attendu des étudiant.e.s qu'ils et elles assistent à toutes les séances, qu'ils et elles aient lu les textes du programme de lecture et préparé des questions à leur sujet ainsi qu'au sujet des thématiques qui y sont abordées. Cela leur permettra de prendre part activement au débat animé par leurs camarades lors du cours.

Évaluation :

- La présence à toutes les séances du séminaire est obligatoire.
- L'exercice sera évalué en fonction de l'assiduité des étudiant.e.s, de la régularité de leur participation, de la pertinence de leurs interventions et de leur capacité à prendre part au débat et à écouter leurs camarades.

5 CALENDRIER DU COURS :

Cours	Date	Activités, lectures obligatoires et travail à rendre
1	03/09	**Présentation du trimestre, organisation du travail et introduction**
2	10/09	**14h-16h – Séminaire du GRHG, salle A6290 :** Matthieu Haroux (U. Paris 1), *Une parenthèse américaine ? Rochambeau et le corps expéditionnaire français dans la guerre d'indépendance*
3	17/09	**La notion de conflit en sociologie** Lectures obligatoires : - Guy BAJOIT, « Exit, voice, loyalty… and apathy : les réactions individuelles au mécontentement », Revue de sociologie, 29 (1988), p. 325-345. - Émile Durkheim, De la division du travail social, F. Alcan, Paris, 1893. (livre 3 chap. 1, p. 395-418). (En ligne : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30386855g) - Georg SIMMEL, Le conflit, Julien Freund (éd.), Paris, Éditions Circé, 1992 (1908). (Extraits du chap. 4, p. 265-346). Remise du premier rapport de lecture
4	24/09	**Le conflit familial** Lectures obligatoires : André BURGUIERE, Le mariage et l'amour en France : de la Renaissance à la Révolution, Paris, Seuil, 2011. (Introduction, p. 9-17 ; chap. 11, p. 305-332) Laurence CROQ, « La vie familiale à l'épreuve de la faillite : les séparations de biens dans la bourgeoisie marchande parisienne aux XVIIe-XVIIIe siècle », Annales de Démographie historique : Familles et justices à l'époque moderne, 118 (2009), p. 33-52. (En ligne : https://www.cairn.info/revue-annales-de-demographie-historique-2009-2-page-33.htm). Arlette FARGE, Un ruban et des larmes. Un procès en adultère au XVIIIe siècle, Paris, éd. des Busclats, 2011. Daniela LOMBARDI, « Les conflits matrimoniaux et leur règlement dans les États italiens d'Ancien Régime », dans Claude Gauvard et Alessandro Stella (éd), Couples en justice : IVe-XIXe siècle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 123-134. Remise du second rapport de lecture
5	01/10	**14h-16h – Séminaire du GRHG en ligne (lien à venir) :** Julien Baldacini (U. Nantes), *La démocratie antique à l'épreuve du siège*
6	08/10	**Rendez-vous individuels et préparation des lectures obligatoires**
7	15/10	**Étudier les hiérarchies sociales de l'Europe moderne** Lectures obligatoires : Conflits, distinction et hiérarchie sociale : le cas du duel Fanny COSANDEY, « Instituer la toute-puissance ? Les rapports d'autorité dans la France d'Ancien Régime », Tracés. Revue de Sciences humaines, 17 (2009), p. 39-54. (En ligne : https://journals.openedition.org/traces/4188#bodyftn12) Hervé DRÉVILLON, « L'âme est à Dieu et l'honneur à nous. Honneur et distinction de soi dans la société d'Ancien Régime », Revue historique, 654 (2010), p. 361-395. François GUILLET, « L'honneur en partage. Le duel et les classes bourgeoises en France au XIXe siècle », Revue d'histoire du XIXe siècle, 34 (2007), [En ligne : http://rh19.revues.org/index1302.html]. Nicolas LE ROUX, « Le point d'Honneur, la Faveur et le sacrifice : recherches sur le duel des mignons d'Henri III », Histoire, économie et société, 16 (1997), p. 579-595. Julian PITT-RIVERS, « La maladie de l'honneur », dans Marie Gautheron (dir.), L'honneur. Image de soi ou don de soi : une image équivoque, Paris, Autrement, 1991, p. 20-36. Pieter SPIERENBURG, « L'homicide et la loi en République des Pays-Bas du Nord : un pays pacifique ? », dans Laurent Mucchielli et Pieter Spierenburg (dir.), Histoire de l'homicide en Europe, Paris, La Découverte, 2009, p. 53-83. (Livre numérique UQAM) Remise du troisième rapport de lecture

8	22/10	**Semaine de lecture** Colloque international du Groupe de Recherche en Histoire de la Guerre (GRHG) Le logement militaire en Occident (Antiquité – temps présents) à l'Université du Québec à Montréal (local DR-200) les 21 et 22 octobre 2024
9	29/10	**Rendez-vous individuels et préparation des lectures obligatoires**
10	05/11	**14h-16h – Séminaire du GRHG, salle A6290 :** Maria Viallon (EPHE), Les tournois à la cour de France à la Renaissance : guerre et chevalerie en spectacle
11	12/11	**Guerre des libelles** Lectures obligatoires : L'imprimé dans la tourmente Émilie DOSQUET, « "We Have Been Informed that the French Are Carrying Desolation Everywhere" : The "Desolation of the Palatinate" as European News Event in Print », dans Raymond Joad et Moxham Noah (dir.), News Networks in Early Modern Europe, Leyde, Brill, 2016, p. 641-674. Hervé DREVILLON, « "Publier nos playes et valeurs". Le fait d'armes et sa notoriété pendant la guerre de Trente ans (1635-1648) », dans Josette Pontet, Michel Figeac et Marie Boisson (dir.), La noblesse de la fin du XVIe au début du XXe siècle, un modèle social ?, Anglet, Atlantica, 2002, volume 1, p. 289-308. Christian JOUHAUD, « Imprimer l'événement. La Rochelle à Paris », dans Chartier Roger (dir.), Les usages de l'imprimé (XVe-XIXe siècles), Paris, Fayard, 1987, p. 381-438. Christian JOUHAUD, « Les libelles en Allemagne dans le premier XVIIe siècle : lecteurs, auteurs, commanditaires, historiens », Dix-septième siècle, 49/195 (1997), p. 203-217. Cornel ZWIERLEIN, « Une propagande huguenote internationale : le début des guerres de Religion en Allemagne perçues en Allemagne, 1560-1563 », dans Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet (dir.), Le Bruit des armes. Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de Religion (1560-1610), Paris, Champion, 2012, p. 397-415. Remise du quatrième rapport de lecture
12	19/11	**Les ressorts de la régulation sociale** Lectures obligatoires : Conflits, violences et résolution des tensions sociales Yves-Marie BERCE, Révoltes et révolution dans l'Europe moderne : XVIe-XVIIIe siècle, Paris, Presses Universitaires de France, 1980. (Introduction, p. 7-8 ; chap. VI, p. 172-210 et VII, p. 211-248) Arlette JOUANNA, Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661, Paris, Fayard, 1989, (introduction, p. 7-12 ; chap. IV, p. 91-116). Jean NICOLAS, « Éphémérides du refus. Pour une enquête sur les émotions populaires au XVIIIe siècle le cas de la Savoie », Annales historiques de la Révolution française, 214 (1973), et 215 (1974), p. 593-607 et p. 111-153. (En ligne : https://www.persee.fr/doc/ahrf_0003-4436_1973_num_214_1_4155, et https://www.persee.fr/doc/ahrf_0003-4436_1974_num_215_1_4311) Rachel RENAULT, « Pour une histoire par en bas du Saint-Empire romain germanique : l'histoire populaire comme point de vue sur la domination », Revue d'histoire moderne & contemporaine, 67 (2020), p. 78-99. (En ligne : https://doi.org/10.3917/rhmc.672.0078) Remise du cinquième rapport de lecture
13	26/11	**Conflits, civilisations et échanges** Lectures obligatoires : Guerre, transferts et métissages Victor Davis HANSON, Le modèle occidental de la guerre, Paris, Tallandier, 2007 (1989). (chap. II, p. 33-43) Gilles HAVARD, Empire et métissages : Indiens et Français dans le Pays d'En Haut, 1660-1715, Sillery (Québec), Septentrion, 2017 (2003). (chap. 12, p. 513-537) John A LYNN., De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours, Paris, Tallandier, 2006 (2003). (Introduction, p. 21-35, chapitre I : En lettres de sang, p. 36-70) Michel MOLLAT, Michel, « De la piraterie sauvage à la course réglementée », Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, Temps modernes, 87 (1975), p. 7-25. (En ligne : https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5110_1975_num_87_1_2322) Sanjay SUBRAHMANYAN, L'Empire portugais d'Asie 1500-1700, Paris, Seuil, 2013 (1993) (chap. 9, La société portugaise d'Asie, II : La frontière et au-delà, p. 417-449) Remise du sixième rapport de lecture

14	03/12	**14h-16h – Séminaire du GRHG, salle A6290 :** Christophe Furon (CRHIA, Nantes Université), *Les écorcheurs (1435-1445) : pouvoirs et pillages sous Charles VII*
15	10/12	**Rendez-vous individuels et préparation du travail final**

6 MODALITÉS DU COURS

6.1 MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

La présence aux séances est obligatoire.

6.2 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques. Pour les cycles supérieurs, vous référez également au Règlement nº 8 des cycles supérieurs.

6.3 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable – Règlements pédagogiques.

6.4 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Durant la session, les travaux corrigés sont remis en classe. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du Guide - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10 % de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

6.6 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique nº 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait vers la 12e ou 13e semaine du trimestre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

7 BIBLIOGRAPHIE - MÉDIAGRAPHIE

Une bibliographie est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une médiagraphie englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie

7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

Aucune documentation obligatoire

7.2 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Cette bibliographie est une bibliographie de travail. Il n'est en aucun cas question de tout lire. Les étudiants y trouveront de quoi alimenter leur réflexion en fonction du sujet de recherche qu'ils auront choisi. Les ouvrages les plus indispensables pour le cours sont indiqués avec une *.

ALAZARD, Florence, La bataille oubliée. Agnadel, 1509 : Louis XII contre les Vénitiens, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017. (Centrale Monographies, DG 678.26 A43 .2017)

ARON, Raymond, Paix et guerre entre les nations, Paris, Calmann-Lévy, 1962. (Bibliothèque juridique et politique, Monographies, JX 1395 A73 1984)

AUBERT, Gauthier, Les révoltes du papier timbré, 1675 : essai d'histoire événementielle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014. (Centrale Monographies, DC 611 B91 A93.2014)

BAJOIT, Guy, « Exit, voice, loyalty… and apathy : les réactions individuelles au mécontentement », Revue de sociologie, 29 (1988), p. 325-345. (sur le Moodle du cours)

BALVAY, Arnaud, L'épée et la plume : Amérindiens et soldats des troupes de la marine en Louisiane et au pays d'en haut (1683-1763), Laval, Presses de l'Université de Laval, 2006. (Centrale Monographies, E59F53 B35.2006)

BELL, David, La première guerre totale : l'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne, Seyssel, Champ Vallon, 2010 (2007). (Centrale-Monographies, DC 202.1 B4514 .2010)

BERCE, Yves-Marie, Révoltes et révolution dans l'Europe moderne : XVIe-XVIIIe siècle, Paris, Presses Universitaires de France, 1980. (GRHS et Centrale Monographies, D210 B47.1980)

BILLACOIS, François, Le duel dans la société française des XVIe et XVIIe siècles. Essais de psychologie historique, Paris, EHESS, 1986. (Centrale Monographies, CR4595F8B54)

BOITEL, Isaure, « Du barbare à l'oppresseur décrépi : l'image de Louis XIV guerrier dans les satires anglaises et hollandaises », Cahiers de la Méditerranée, 83 (2011), p. 125-134.

BOITEL, Isaure, L'image noire de Louis XIV : Provinces-Unies, Angleterre, 1668-1715, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016. (En commande)

BRAUN, Pierre, « La valeur documentaire des lettres de rémission », in La faute, la Répression et le Pardon, Paris, CTHS, 1984, v. I, p. 207-221. (Sur le Moodle du cours)

BREEN Michael P., « "An Uncertain, Useless, and Disgraceful Means of Proof": Marriage, Law, and Authority in the épreuve du congrès », Journal of Modern History, 87/4 (2015), p. 771-808.

BRÉTÉCHÉ, Marion, Les compagnons de Mercure : journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2015 (Centrale Monographies, PN 4751 B74 .2015)

BRIOIST, Pascal, DRÉVILLON, Hervé, SERNA, Pierre, Croiser le fer : Violence et Culture de l'épée dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècle), Seyssel, Champ Vallon, 2002. (En commande)

BURGUIERE André, Le mariage et l'amour en France : de la Renaissance à la Révolution, Paris, Seuil, 2011. (GRHS HQ 623 B87.2011 ; Centrale Monographies, HQ 623 B87 .2011)

CARRIER Isabelle, Virtuosité procédurière : pratiques judiciaires à Montpellier au Grand Siècle, Mc Gill University, thèse inédite, sous la dir. de Pierre Boulle, exemplaire électronique, Montréal, 2003. (https://escholarship.mcgill.ca/concern/theses/js956g31p) (qui comporte quelques passages sur les procédures de séparation).

CHARAGEAT, Martine, La délinquance matrimoniale. Couples en conflit et justice en Aragon (XVe-XVIe siècle), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011. (en ligne : https://books.openedition.org/psorbonne/10061)
CHARAGEAT, Martine, La délinquance matrimoniale. Couples en conflit et justice en Aragon (XVe-XVIe siècle), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011. (en ligne : https://books.openedition.org/psorbonne/10061)
COSANDEY, Fanny, « Instituer la toute-puissance ? Les rapports d'autorité dans la France d'Ancien Régime », Tracés. Revue de Sciences humaines, 17 (2009), p. 39-54. (disponible en ligne : https://journals.openedition.org/traces/4188#bodyftn12)
COSER, Lewis A., The Functions of Social Conflict, New York, Free Press, 1956.
CROQ, Laurence, « La vie familiale à l'épreuve de la faillite : les séparations de biens dans la bourgeoisie marchande parisienne aux XVIIe-XVIIIe siècle », Annales de Démographie historique : Familles et justices à l'époque moderne, 118 (2009), p. 33-52. (en ligne : https://www.cairn.info/revue-annales-de-demographie-historique-2009-2-page-33.htm).
CUENIN, Micheline, Le duel sous l'Ancien Régime, Paris, Presses de la Renaissance, 1982. (Centrale Monographies, CR 4595 F8 C84)
DERUELLE, Benjamin, CRONIER, Emmanuelle (dir.), Argumenter en guerre : discours de guerre, discours sur la guerre, discours dans la guerre de l'antiquité à nos jours, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019. (GRHS et Centrale Monographies, HM 1231 A74.2019)
DERUELLE, Benjamin, De papier, de fer et de sang : chevaliers et chevalerie à l'épreuve de la modernité (ca. 1460 – ca. 1620), Paris, Publications de la Sorbonne, 2015. (GRHS et Centrale Monogrpahies, CR 4529 F8 D47 .2015)
DERUELLE, Benjamin, GAINOT, Bernard Gainot (dir.), Combattre à l'époque Moderne, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS), 2013. [En ligne : http://cths.fr/ed/edition.php?id=6103].
DESCIMON, Robert, « Autopsie du massacre de l'Hôtel de Ville (4juillet 1652). Paris et la "Fronde des Princes" », Annales. Économies, Sociétés, civilisations, 54 (1999), p. 319-351.
DOSQUET, Émilie, « "Tout est permis dans la Guerre, mais tout ce qui est permis ne se doit pas faire" : la "désolation du Palatinat" à l'épreuve du justum bellum », dans Hervé Drévillon, Bertrand Fonck et Jean-Philippe Cénat (dir.), Les dernières guerres de Louis XIV, Vincennes/Rennes, Service historique de la Défense/PUR, 2017, p. 229-252. (Centrale Monographies, DC 127.6 D457 .2017)
DOSQUET, Émilie, « "We Have Been Informed that the French Are Carrying Desolation Everywhere" : The "Desolation of the Palatinate" as European News Event in Print », dans Joad Raymond et Noah Moxham (dir.), News Networks in Early Modern Europe, Leyde, Brill, 2016, p. 641-674. (qui traite principalement des périodiques et des imprimés).
DOSQUET, Émilie, « Mettre en intrigue la destruction urbaine : le cas de la "désolation du Palatinat" », dans Caroline Le Mao, Christophe Lastécouères et Philippe Chassaigne (éd.), Urbicides, destructions et renaissances urbaines, Bordeaux, Publications de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine [À paraître en 2020].
DREVILLON Hervé, VENTURINO Diego (dir.), Penser et vivre l'honneur à l'époque moderne, Rennes, PUR, 2011. (Centrale-monographies, BJ 1533 H8P46, 2011)
DRÉVILLON, Hervé (dir.), Histoire militaire de la France, 1. Des Mérovingiens au Second Empire, Paris, Perrin, 2018. (Centrale Monographies, DC 45 H584.2018)
DRÉVILLON, Hervé (dir.), Mondes en guerre, volume L'âge classique de la guerre (1490-1870), Paris, Passés composés, 2019. (En commande)
DRÉVILLON, Hervé, « "Publier nos playes et valeurs". Le fait d'armes et sa notoriété pendant la guerre de Trente ans (1635-1648) », dans Pontet Josette, Figeac Michel et Boisson Marie (dir.), La noblesse de la fin du XVIe au début du XXe siècle, un modèle social ?, Anglet, Atlantica, 2002, vol. 1, p. 289-308.
DREVILLON, Hervé, « "Publier nos playes et valeurs". Le fait d'armes et sa notoriété pendant la guerre de Trente ans (1635-1648) », dans Josette Pontet, Michel Figeac et Marie Boisson (dir.), La noblesse de la fin du XVIe au début du XXe siècle, un modèle social ?, Anglet, Atlantica, 2002, volume 1, p. 289-308. (Sur le Moodle du cours)
DREVILLON, Hervé, « L'âme est à Dieu et l'honneur à nous. Honneur et distinction de soi dans la société d'Ancien Régime », Revue historique, 654 (2010), p. 361-395. (Sur le Moodle du cours)
FARGE, Arlette, Un ruban et des larmes. Un procès en adultère au XVIIIe siècle, Paris, éd. des Busclats, 2011. (Université de Montréal, Lettres et sciences humaines HQ 806 F37 2011 ; BAnQ, prêt numérique et niveau 3 345.02530944 F223r 2011)
FRANCINI Giacomo, Le Divorce en France au XVIIIe siècle : de l'Ancien Régime à la Révolution, Mémoire de D.E.A, soutenu sous la direction de Jean-Louis Flandrin, 1994.
GAUVARD Claude, « De grace especial ». Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1991]. (Centrale-monographies, DC 33.2638, 1995)
GAUVARD Claude, STELLA Alessandro (éd), Couples en justice : IVe-XIXe siècle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013. (Disponible à l'Université de Montréal et Université Laval)
GENET Jean-Philippe, MINEO Igor, Marquer la prééminence sociale, Paris, Publications de la Sorbonne ; Rome, École française de Rome, 2014. (Centrale-monographies, HM 1263 M37 .2014)

GUILLET, François, « L'honneur en partage. Le duel et les classes bourgeoises en France au XIXe siècle », Revue d'histoire du XIXe siècle, 34 (2007), [En ligne : http://rh19.revues.org/index1302.html].
GUTTON, Jean-Pierre, « La désunion des couples en Lyonnais et Beaujolais au XVIIIe siècle », Pauvreté, cultures et ordre social. Recueil d'articles, Documents & mémoires n° 3, Lyon, 2006, p. 229-239.
HANLEY, Sarah, « Social Sites of Political Practice in France : Lawsuits, Civil Rights and the separation of Powers in Domestic and State Governement, 1500-1800 », The American Historical Review, 102/1 (1997), p. 27-52.
HANSON, Victor Davis, Le modèle occidental de la guerre, Paris, Tallandier, 2007 (1989). (Centrale Monographies, U 33 H3614)
HARDWICK, Julie R., Family Business. Litigation and the Political Economies of Daily Life in Early Modern France, Oxford University Press, 2009. (En commande)
HAVARD Gilles, Empire et métissages : Indiens et Français dans le Pays d'En Haut, 1660-1715, Sillery (Québec), Septentrion, 2017 (2003). (chap. 12, p. 513-537) (Centrale Monogrpahies, FC 360 H38 .2003)
HOCHNER, Nicole, Thomas W. GAEHTGENS (dir.), L'image du roi de François Ier à Louis XIV, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
HOWARD, Georges J., AANDREOPOULOS, Mark R., SHULMAN (éd.), The Laws of War. Contraints on Warfare in the Western World, New Haven, Yale University Press, 1994. (Sciences-juridiques, KZ6385 L34, 1994)
JOUANNA Arlette, Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661, Paris, Fayard, 1989. (Centrale Monographies, D 111 J68)
JOUANNA, Arlette, Le pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté, Paris, Gallimard, 2013. (Sciences-juridiques, JN 2358J68, 2013)
JOUANNA, Arlette, Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique, Paris, Gallimard, 2014. (Sciences juridiques Monographies, JN 2358 J682 .2013)
JOUHAUD, Christian, « Imprimer l'événement. La Rochelle à Paris », dans Chartier Roger (dir.), Les usages de l'imprimé (XVe-XIXe siècles), Paris, Fayard, 1987, p. 381-438. (Centrale Monographies, Z124U82)
JOUHAUD, Christian, « Les libelles en France dans le premier XVIIe siècle : lecteurs, auteurs, commanditaires, historiens », Dix-septième siècle, 49/195 (1997), p. 203-217.
JOUHAUD, Christian, « Les libelles en France dans le premier XVIIe siècle : lecteurs, auteurs, commanditaires, historiens », Dix-septième siècle, 49/195 (1997), p. 203-217. (sur le Moodle du cours)
JUDDE DE LARIVIERE, Claire, La révolte des boules de neige : Murano face à Venise, 1511, Paris, Fayard, 2014. (En commande)
LA ROCCA, C., Tra moglie e marito. Matrimoni e separazioni a Livorno nel Settecento, Bologna, Il Mulino, 2009.
LE ROUX, Nicolas, « Le point d'Honneur, la Faveur et le sacrifice : recherches sur le duel des mignons d'Henri III », Histoire, économie et société, 16, 1997, p. 579-595. (Sur le Moodle du cours)
LEE, Wayne E., Empires and indigenes: intercultural alliance, imperial expansion, and warfare in the early modern world, New York, New York University Press, 2011. (En commande)
LOTTIN, Alain, La désunion des couples sous l'Ancien Régime. L'exemple du Nord, Lille, PUL, 1975.
LYNN, John A, De la guerre. Une histoire du combat des origines à nos jours, Paris, Tallandier, 2006 (2003). (Centrale Monographie)
MARX, Karl, Œuvres économiques, éd. Par Maximilien Rubel, Paris, Gallimard, 1963-1968, 2 vol.
MOLLAT, Michel, « De la piraterie sauvage à la course réglementée », Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, Temps modernes, 87 (1975), pp. 7-25.
MUCHEMBLED, Robert, La violence au village : sociabilité et comportements populaires en Artois du XVe au XVIIe siècle, Paris, Brepols, 1989. (GRHS et Centrale Monographies, HM 1116 M83 .1989)
MURPHY, Gwénael, « Mauvais ménages ». Histoire des désordres conjugaux en France, XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, L'Harmattan, 2019. (En commande)
MURPHY, Gwénael, « Mauvais ménages ». Histoire des désordres conjugaux en France, XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, L'Harmattan, 2019. (en commande)
NASSIET Michel, La violence, une histoire sociale. France, XVIe-XVIIIe siècles, Seyssel, Champ-Vallon, 2011. (Centrale-monographies, HV 6963 N37, 2011)
NASSIET, Michel, La violence une histoire sociale. France, XVIe-XVIIIe siècles, Seyssel, Champ Vallon, 2011.
NICOLAS Jean, La rébellion française : mouvement populaires et conscience sociale (1661-1789), Paris, Seuil, 2002. (Centrale Monographies, DC33.4 N53.2002)
NICOLAS, Jean, « Éphémérides du refus. Pour une enquête sur les émotions populaires au XVIIIe siècle le cas de la Savoie », Annales historiques de la Révolution française, 214 (1973), et 215 (1974), p. 593-607 et p. 111-153. (disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/ahrf_0003-4436_1973_num_214_1_4155, et https://www.persee.fr/doc/ahrf_0003-4436_1974_num_215_1_4311)
PARESYS, Isabelle, Aux marges du royaume : violence, justice et société en Picardie sous François Ier, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998. (En commande)

PICAUD-MONNERAT, Sandrine, La petite guerre au XVIIIe siècle, Paris, Economica, 2010. (Centrale Monographies, DC 133.6 P53 .2010)
PITT-RIVERS Julian, « La maladie de l'honneur », dans Marie GAUTHERON (dir.), L'honneur. Image de soi ou don de soi : une image équivoque, Paris, Autrement, 1991, p. 20-36. (Sur le Moodle du cours)
PITT-RIVERS, Julian, Anthropologie de l'honneur. La mésaventure de Sichem, Paris, 1997 (1re éd. anglaise The Fate of Shechem : or, The Politics of Sex : Essays in the Anthropology of the Mediterranean, 1977). (Centrale Monographies, GN 468.7 P514 1997)
RAMEIX, Solange, « Justifying War : Churchmen and War in France and England during the Nine Years War (1688-1697) », dans David Onnekink et Gijs Rommelse (dir.), Ideology and Foreign Policy in Early Modern Europe (1650-1720), Farham, Ashgate, 2011, p. 181-195.
RAMEIX, Solange, Justifier la guerre : censure et propagande dans l'Europe du XVIIe siècle, France-Angleterre, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014. (Centrale Monographies, D 273.5 R36 .2014)
REGINA, Christophe, « L'intrusion de la Justice au sein du foyer. La violence conjugale jugée devant la Sénéchaussée de Marseille au siècle des Lumières », Annales de Démographie historique : Familles et justices à l'époque moderne, 118 (2009), p. 53-75 (en ligne : https://www.cairn.info/revue-annales-de-demographie-historique-2009-2-page-53.htm)
RENAULT, Rachel, « Pour une histoire par en bas du Saint-Empire romain germanique : l'histoire populaire comme point de vue sur la domination », Revue d'histoire moderne & contemporaine, 67 (2020), p. 78-99. (Disponible en ligne : https://doi.org/10.3917/rhmc.672.0078)
ROCHE, Daniel, « La violence vue d'en bas. Réflexions sur les moyens de la politique en période révolutionnaire », Annales. Économies, Sociétés, civilisations, 44 (1989), p. 47-65. (disponible en ligne :
SILVERMAN, David J., Thundersticks. Firearms and the Violent Transformation of Native America, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2016. (En commande)
SIMMEL Georges, Le conflit, Paris, Circé, 1992 [1918]. (Centrale Réserve, HM 136 S6314)
SUBRAHMANYAN, Sanjay, L'Empire portugais d'Asie 1500-1700, Paris, Seuil, 2013 (1993) (Centrale Monographies, DS 33.7 S8214)
THORNTON, John, Warfare in Atlantic Africa, London, University College of London Press, 1998. (Livre numérique UQAM)
TOURAINE, Alain, Sociologie de l'action, Paris, Seuil, 1965.
ZEMON DAVIS, Natalie, Pour sauver sa vie les récits de pardon au XVIe siècle, Paris Éditions du Seuil, 1988 (1987). (Introduction, p. 15-29 ; chapitre 2 : La défense des hommes en colère, p. 93-168) (Sur le Moodle du cours)
ZWIERLEIN, Cornel, « Une propagande huguenote internationale : le début des guerres de Religion en France perçues en Allemagne, 1560-1563 », dans Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet (dir.), Le Bruit des armes. Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de Religion (1560-1610), Paris, Champion, 2012, p. 397-415. (sur le Moodle du cours)

8 RÉFÉRENCES

8.1 RÈGLEMENT Nº 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE - PLAGIAT



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du Règlement no 18 sur les infractions de nature académique.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- La substitution de personnes ;
- L'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant(e) e, l'enseignant(e) ;
- L'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- La possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- L'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- L'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- La falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- La falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement nº 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca.

Vous pouvez également consulter des capsules vidéo sur le site r18.uqam.ca. Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

INFO SPHÈRE

Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat.

8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce Guide est disponible sur le site WEB du Département d'histoire de l'UQÀM. Ce Guide veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement nº 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement nº 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement nº 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap :
Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :
https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible :

- En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300
- Par téléphone : 514 987-3148
- Courriel : situation.handicap@uqam.ca
- En ligne : http://vie-etudiante.uqam.ca/

8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations ;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues ;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc. ;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33 % de la note ;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50 % de la note, conformément au Règlement no 5.
- Les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25 % et 40 % de la note globale ;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10 % de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit ;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants ;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable ;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat ;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session ; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation ;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant (ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026) :

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A -	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B -	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	

8.4 POLITIQUE Nº 16 VISANT À PRÉVENIR ET À COMBATTRE LE SEXISME ET LES VIOLENCES À CARACTÈRE SEXUEL / POLITIQUE Nº 42 SUR LE RESPECT DES PERSONNES, LA PRÉVENTION ET L'INTERVENTION EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT

La Politique nº 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel : Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité. La Politique identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

- Violence à caractère sexuel : Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés / Avec ou sans contact physique, incluant les moyens technologiques (médias sociaux ou numériques) / Comprend la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace, la contrainte ou l'usage de la force. Exemples : Commentaires, allusions, plaisanteries, insultes à caractère sexuel devant ou en l'absence de la personne visée / Avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les baisers non désirés / Imposition d'une intimité sexuelle non voulue / Promesses de récompenses ou menaces de représailles liées à la satisfaction ou non d'une demande à caractère sexuel.
- Sexisme : Tous comportements, propos ou attitudes discriminatoires / À l'encontre des femmes et des minorités de genre / Fondés sur des croyances, des valeurs ou attitudes stéréotypées entourant la différence des sexes et des genres. Exemples : Une personne insultée, maltraitée, ignorée ou exclue en raison de son identité de genre ou de son orientation sexuelle / Des commentaires selon lesquels certaines personnes ne sont pas compétentes dans leur domaine parce que ce sont des femmes / Des comportements, des attitudes ou des propos misogynes, homophobes, lesbophobes, transphobes, etc.
- Hétérosexisme : Comportements, les propos ou attitudes discriminatoires qui perpétuent et renforcent les normes de genre hétérosexuelles, est considéré comme une forme de sexisme. Exemple : Des propos désobligeants à l'égard d'hommes qui prennent un congé parental.

La Politique nº 42 sur le respect des personnes, la prévention et l'intervention en matière de harcèlement : L'Université reconnaît sa responsabilité d'assurer un milieu de travail et d'études exempt de toute forme de harcèlement et veille à ce qu'aucune forme de harcèlement ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source. La Politique identifie les comportements suivants :

- Harcèlement psychologique : Pour que le harcèlement psychologique soit établi, certains critères de la définition doivent être présents et démontrés, soit : Conduite vexatoire / Caractère répétitif ou conduite unique grave / Caractère hostile ou non désiré / Atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique / Un milieu de travail ou d'études néfaste
- Harcèlement sexuel : Le harcèlement sexuel est une forme de harcèlement psychologique. Il se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle non désiré et consiste en une pression malséante exercée sur une personne, soit : Remarques ou comportements / Sollicitation / Questions intimes intrusives / Sifflements / Commentaires inappropriés d'ordre sexuel / Regards concupiscents / Affichage de photographies pornographiques
- Harcèlement discriminatoire : C'est une forme de harcèlement psychologique qui se manifeste à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes, notamment, en raison de la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier à ce handicap. Pour plus d'information sur cette forme de harcèlement, consultez le site de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec.
- Harcèlement criminel : C'est une forme de harcèlement psychologique visée à l'article 264 du Code criminel. Cette disposition interdit de suivre une personne ou une de ses connaissances ou de communiquer avec elle de façon répétée, de surveiller son domicile ou son lieu de travail de façon répétée, ou de se comporter de manière menaçante à l'égard de cette personne ou d'un membre de sa famille.

Pour de plus amples informations : vous référez à la Politique nº 16 et la Politique nº 42.

Pour obtenir du soutien :

- Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : communiquez avec le Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : 514 987-3000, poste 0886
- Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : www.harcelement.uqam.ca
- CALACS (Centre d'aide et de Lutte contre les Agressions à Caractère Sexuel) : 514 529-5252 ou 1 877-717-5252
- Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) : 514 987-3185, Local DS-2110
- Service de la prévention et de la sécurité : 514 987-3131 en tout temps

8.5 COMPÉTENCES

Non applicable