UQÀM | Département d'histoire
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

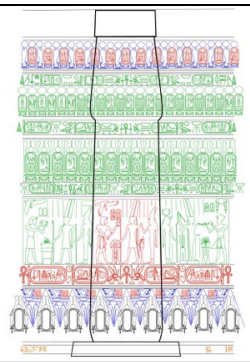
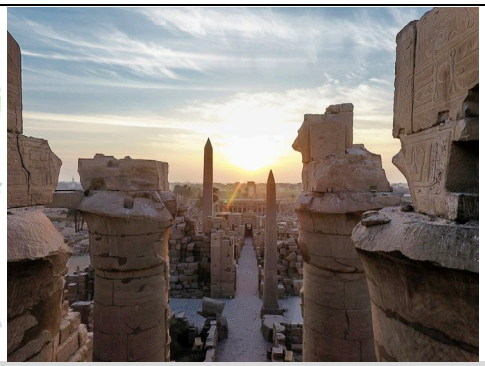
PLAN DE COURS

HIS811A-20	LE TEMPLE EGYPTIEN DE KARNAK
Numéro du cours	Titre du cours

A-2026	3	Mercredi 9h30 à 12h30
Session	Nombre de crédits	Horaire

Coordonnées de l'enseignant(e) :

REVEZ, JEAN	7826	revez.jean@uqam.ca	A-6330
Nom et prénom	Poste	Courriel	Bureau

DISPONIBILITÉS DE L'ENSEIGNANT(E)

Mercredi de 13h30 à 15h au local A-6330, ou sur rendez-vous (virtuellement sur Zoom, si souhaité)

TABLE DES MATIERES

1 Description du cours 3
2 Place du cours dans le programme - Objectif du cours 3
3 Contenu du cours - Démarche d'enseignement et d'apprentissage 3
3.1 Formules pédagogiques 3
4 Sommaire des évaluations - Pondération 5
5 Calendrier du cours 5
6 Modalités du cours 7
6.1 Modalités de reprise en cas d'absence à une évaluation 7
6.2 Modalités de remise des travaux 7
6.3 Modalités de consultation des travaux et des examens 7
6.4 Modalités d'évaluation de la langue 7
6.5 Modalités d'évaluation des enseignements 7
7 Bibliographie - Médiagraphie 8
7.1 Documentation obligatoire 8
7.2 Documentation complémentaire 8
8 Références 10
8.1 Règlements et Politiques 10
8.2 Document et Informations additionnelles 11
8.3 Règlements pédagogiques du département d'histoire 12
8.4 Compétences 13

1 DESCRIPTION DU COURS

L'Égypte pharaonique a été l'une des premières civilisations à voir naître l'architecture monumentale. Le temple d'Amon-Rê à Karnak compte assurément parmi les principaux sites de l'Antiquité, du point de vue de sa superficie, longévité et état de conservation. Situé dans la région actuelle de Louqsor, en Haute-Égypte, le domaine s'étend sur pas moins de 1km^2 et fut fonctionnel pendant près de deux millénaires. Lieu de culte par excellence du dieu Amon, une divinité majeure du panthéon égyptien, la quasi-totalité des pharaons n'eurent cesse d'ériger chapelles, cours, sanctuaires en son honneur.

En raison même de son importance, le site de Karnak constitue un cas d'étude privilégié pour comprendre comment un ensemble monumental pouvait servir de vitrine du pouvoir royal et divin sous les souverains égyptiens, puis grecs et romains. Le cours sera ainsi divisé en deux parties plus ou moins égales : dans un premier temps, il conviendra d'étudier la manière dont le temple cristallise matériellement l'évolution de la religion étatique et des croyances populaires. En effet, l'aménagement spatial ou le choix du décor pariétal du site évolue avec le temps, au gré des transformations culturelles et religieuses. Nous aborderons ensuite la manière dont le recours à des sciences auxiliaires de l'histoire telles que l'archéologie, l'épigraphie, l'archivistique et la photogrammétrie peuvent contribuer à saisir dans toute leur complexité la signification et le fonctionnement d'un monument antique. Pour ce faire, nous nous appuierons sur les recherches toujours en cours menées par l'UQAM, en étroite collaboration avec l'université de Memphis et le Centre National de la Recherche Scientifique, dans la grande salle hypostyle de Karnak, où sept missions de terrain ont été organisées entre 2011 et 2023.

2 PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME - OBJECTIF DU COURS

Ce cours a pour objectif principal de s'initier à l'étude des sources anciennes, tant iconographiques, textuelles que matérielles, ainsi que de se familiariser avec le travail sur le terrain, à travers l'étude du temple d'Amon-Râ à Karnak, un site majeur ayant fait l'objet au fil des décennies de nombreuses missions archéologiques et épigraphiques. Au cours de la session, il sera possible d'aborder, approfondir et élargir certains thèmes polémiques susceptibles d'illustrer le potentiel, les limites et les nouveautés de la pratique historienne. L'étudiant-e sera ainsi amené-e à s'interroger sur les problèmes particuliers que pose généralement l'étude de sociétés anciennes. Le cours permettra donc, par des lectures ciblées, de favoriser la réflexion sur les relations « historiques » que nos sociétés occidentales entretiennent avec le passé. En plus d'inciter l'échange et la collaboration dans les discussions en groupe, il sera l'occasion pour les étudiants-es de soupeser de façon plus critique les interprétations et les courants modernes et de réfléchir sur leur propre pratique historienne.

3 CONTENU DU COURS - DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

COURS EN PRÉSENTIEL - La formule pédagogique diffère sensiblement de celle du cours magistral habituel, puisque les séances se dérouleront sur le mode du séminaire. On misera donc sur une participation active des étudiants, aussi bien sur le plan de la discussion, des présentations orales que de la prise en charge de certaines séances. Les quelques exposés du professeur serviront en fait à dégager les lignes directrices des thématiques abordées. Les lectures communes à faire seront disponibles en format .pdf sur Moodle au fil de la session ou en format numérique dans l; il n'y a donc pas de recueil de textes à se procurer.

3.1 FORMULES PÉDAGOGIQUES

1) Commentaire oral de document : analyse d'un monument à Karnak (40% de la note globale du cours)

- **a)** objectifs: être en mesure de présenter un document d'époque, d'en analyser la forme et le contenu et d'en déterminer la valeur sur le plan historique ; comprendre la mentalité d'une civilisation disparue à travers l'étude d'une source primaire ; être conscient du caractère subjectif du jugement que portent les historiens sur un document d'époque.
- **b)** démarche: l'étudiant-e effectuera un exposé oral de 30 minutes, dans le but de présenter et faire la critique interne et externe d'une source antique à caractère historiographique. De manière précise, l'exercice consistera à présenter l'un des nombreux monuments érigés dans le domaine de Karnak. Le choix du monument à l'étude devra être préalablement approuvé par le professeur et les aspects essentiels à examiner seront les suivants : les vestiges du monument et leur identification ; l'étude architecturale du monument et ses restitutions ; l'étude des textes et des décors ; le rôle et le fonctionnement de l'édifice.
- **c)** évaluation : rigueur, esprit de concision et clarté dans l'expression orale ; caractère structuré de la matière exposée ; présentation nuancée de l'argumentaire ; qualité du matériel pédagogique présenté en classe.

2) Interrogation écrite en classe (2 x 15% = 30% de la note globale du cours)

L'objectif de ces interrogations écrites est d'évaluer les connaissances acquises par les lectures communes hebdomadaires et les discussions en classe. Chacune de ces interrogations écrites comprendra vraisemblablement 3 questions ouvertes. Ces questions appelleront des réponses courtes (5 - 7 lignes), mais précises.
Ces interrogations écrites dureront environ 45 minutes chacune et se dérouleront au début des séances 6 (14 octobre) et 10 (11 novembre). Ils porteront sur les lectures préparatoires à ces séances, mais aussi sur le contenu des séances de cours précédentes (lectures communes et discussions en classe).

3) Assiduité et participation active en classe (30% de la note globale du cours)

Le cours HIS8040 étant essentiellement organisé sous la forme d'un séminaire, on s'attend à ce que les étudiant-e-s soient non seulement présent-e-s en classe, mais également qu'ils/elles participent de manière active aux discussions, fondées à partir du contenu des lectures hebdomadaires et les questions orales posées en classe. Les interventions, aussi bien en termes quantitatif que qualitatif, feront l'objet d'une évaluation. Comprise dans la note de participation en classe est la critique que vous ferez de la présentation orale d'un de vos pairs (étude d'un monument à Karnak).

4 SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS - PONDÉRATION

Types de travaux : Exercices, présentations, examens	Pondération %	Date de remise ou d'examens
Exposé oral : étude d'un monument à Karnak	**40%**	**Selon le calendrier**
Interrogations écrites en classe (2)	**30%**	**14 octobre ; 11 novembre**
Assiduité et participation active en classe	**30%**	**Sur l'ensemble de la session**

5 CALENDRIER DU COURS

Cours	Date	Activités d'enseignement	Lecture ou travail à faire avant la séance
1	9 septembre	Présentation du syllabus; introduction du cours : le temple de Karnak comme vitrine du pouvoir royal et divin	J.-C. Golvin, A. Gros de Beler, *Guide de l'Égypte ancienne*. Paris : Errance & Picard, 2023, p. 10-31.
2	16 septembre	Le temple de Karnak au Moyen Empire et à l'époque des Thoutmosides : l'émergence et la croissance du culte d'Amon	S. Aufrère, J.-Cl. Golvin, J.-Cl. Goyon, *L'Égypte restituée. Sites et temples de haute Égypte (1650 av J.-C. - 300 ap. J.-C.)*. Paris : Éditions Errance, 1991, p. 64-99.
3	23 septembre	Le temple de Karnak sous les Ramessides et à la Troisième Période intermédiaire : l'apogée du culte d'Amon	S. Aufrère, J.-Cl. Golvin, J.-Cl. Goyon, *L'Égypte restituée. Sites et temples de haute Égypte (1650 av J.-C. - 300 ap. J.-C.)*. Paris : Éditions Errance, 1991, p. 100-120.
4	*30 septembre*	*Journée nationale de la vérité et de la réconciliation (pas de cours)*	
5	7 octobre	Le développement de cultes subsidiaires à Karnak : le dieu Aton sous le règne d'Akhénaton ; le dieu Osiris à l'époque tardive *Conférence de Laurent Coulon, professeur, Collège de France, Paris.*	R. Vergnieux, *Amarna. La cité solaire d'Akhénaton et Néfertiti. CNRS, 2025*, p. 17-43. . COULON, « De Karnak à Djémé : les adoratrices du dieu et Osiris », dans Gombert-Meurice, Florence et Frédéric Payraudeau (eds.), *Servir les dieux d'Égypte : divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes*. Paris : Somogy; Musée de Grenoble, 2018, p. 308-315.
6	14 octobre	**Interrogation écrite I** L'organisation spatiale et le programme décoratif du temple	J.-C. GOYON, J.-C. GOLVIN, C. SIMON-BOIDOT, G. MARTINET, *La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine. Contexte et principes technologiques*. Paris: Picard, 2004, p. 32-53. MASSON-BERGHOFF, A. (2018), « Maisons sur le lac : l'art de vivre des prêtres dans le temple de Karnak », dans Gombert-Meurice, Florence et Frédéric Payraudeau (eds.), *Servir les dieux d'Égypte : divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes*. Paris : Somogy; Musée de Grenoble, 2018, p. 196-201.
7	21 octobre	Liturgie et rituels dans l'espace sacré du temple ; la fête annuelle d'Opet et la notion de piété personnelle	J.-C. GOLVIN, J.-C. GOYON, *Les bâtisseurs de Karnak*. Presses du CNRS, 1987, p. 19-51. Brand, Peter, "Veils, votives, and marginalia: the use of sacred space at Karnak and Luxor". In Dorman, Peter F. and Betsy M. Bryan (eds), *Sacred space and sacred function in ancient Thebes*, Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 2007, p. 51-83.

8	28 octobre	*Semaine de lecture*	
9	4 novembre	L'épigraphie, une discipline essentielle de l'histoire *Conférence de Peter Brand, professeur, University of Memphis*	J. Revez, P. J. Brand, « The notion of Prime Space in the Layout of the Column Decoration in the Great Hypostyle Hall at Karnak », *CahKarn* 15, 2015, p. 253-310.
10	11 novembre	**Interrogation écrite II** L'art de construire chez les Anciens ; la pratique des blocs de remploi ; l'anastylose	J.-C. GOLVIN, J.-C. GOYON, *Les bâtisseurs de Karnak*. Presses du CNRS, 1987, p. 87-137.
11	18 novembre	L'apport des archives à la compréhension de l'histoire : le cas de la salle hypostyle	Revez, Jean, « Trois colonnes mal repositionnées à l'intérieur de la grande salle hypostyle de Karnak lors du remontage d'après octobre 1899 ». *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* 49, 2022-2023, 27-68.
12	25 novembre	**Évaluation des enseignements** La modélisation informatique au service de la mise en valeur du patrimoine bâti *Conférence d'Emmanuel Larose, CNRS, Paris.*	Revez, Jean, Peter J. Brand, Emmanuel Laroze, and Owen Murray "Gaining new perspectives on the hypostyle hall at Karnak through the use of an unmanned aerial vehicle (UAV) and other emerging techniques". In Lucarelli, Rita, Joshua Aaron Roberson, and Steve Vinson (eds), *Ancient Egypt, new technology: the present and future of computer visualization, virtual reality and other digital humanities in Egyptology*, Leiden-Boston: Brill, 2023, p.476-511.
13	2 décembre	Travail personnel ; rencontres individuelles avec le professeur (pas de cours en classe)	
14	9 décembre	Présentation des exposés oraux	
15	16 décembre	Conclusion du cours	

6 MODALITÉS DU COURS

6.1 MODALITÉS DE REPRISE EN CAS D'ABSENCE À UNE ÉVALUATION

Seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à un exposé oral. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat – Règlements pédagogiques.

6.2 MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX

Conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de **5 %** par jour ouvrable – Règlements pédagogiques.

6.3 MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET DES EXAMENS

Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe préaffranchie à son travail. Les examens ne sont pas remis, mais ils peuvent être consultés sur demande.

6.4 MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA LANGUE

Extrait du *Guide* - La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale d'histoire, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit.

6.5 MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Avec un objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la Politique n° 23 d'évaluation des enseignements prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, sera la 12e semaine du trimestre, soit le 25 novembre. Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette (http://www.evaluation.uqam.ca/).

7 BIBLIOGRAPHIE - MÉDIAGRAPHIE

Une **bibliographie** est un outil de travail qui fournit la liste de toutes les sources d'information imprimées consultées pour un travail de recherche (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, actes de congrès, publications gouvernementales, etc.)

Une **médiagraphie** englobe la liste des sources d'information imprimée, audiovisuelles (DVD, DC, vidéos, émissions de radio et télévision, etc.) et numériques (site internet, article de périodique en ligne, blogue, etc.).

Vous référez au guide de présentation de la bibliographie : http://www.infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/presenter-sa-bibliographie

7.1 DOCUMENTATION OBLIGATOIRE

Pas d'achat de livre. Les lectures communes hebdomadaires seront disponibles au fur et à mesure de la session sur Moodle.

7.2 DOCUMENTATION COMPLÉMENTAIRE

ALBOUY, Marc, Henri BOCCON-GIBOD, Jean-Claude GOLVIN, Jean-Claude GOYON et Philippe MARTINEZ, *Karnak: le temple d'Amon restitué par l'ordinateur,* Paris, Solar, 1991, 159 p.

AUFRÈRE, Sydney Hervé, Jean-Claude GOLVIN et Jean-Claude GOYON, *L'Égypte restituée: 1650 av. J.-C.-300 ap. J.-C*, Paris, Errance, 1991, 270 p.

AZIM, Michel, *Karnak et sa topographie. Volume 2 : Les relevés anciens du temple d'Amon-Rê de 1589 aux années 1820 (*Collection « CRA Monographies 31), Paris, CNRS, 2012, 535 p.

AZIM, Michel, « 1860, une année sombre pour les monuments de Karnak » dans L. Gabolde (éd.), *Hommages à Jean-Claude* Goyon (Bibliothèque d'étude 143), Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2008, p. 39-54.

AZIM, Michel et Gérard RÉVEILLAC, *Karnak dans l'objectif de Georges Legrain: catalogue raisonné des archives photographiques du premier directeur des travaux de Karnak de 1895 à 1917, Vol 1: texte; vol. 2: planches,* Paris, Éditions CNRS, 2004, 413 p. 335 pl.

BARGUET, Paul, *Le temple d'Amon-Rê à Karnak : essai d'exégèse,* Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1962, 368 p.

BLYTH, Elizabeth, *Karnak. Evolution of a temple,* London & New York, Routledge, 2006, 258p.

CHRISTOPHE, Louis-André, *Temple d'Amon à Karnak. Les divinités des colonnes de la grande salle hypostyle et leurs épithètes* (Bibliothèque d'étude, 21), Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1955, 139 p.

DORMAN, Peter F. et Betsy Morrell BRYAN (eds.), *Sacred space and sacred function in ancient Thebes: occasional proceedings of the Theban workshop [British museum, September 2003]*, Chicago, Oriental institute of the University of Chicago, coll. « Studies in ancient Oriental civilization », 2007, 192 p.

GABOLDE, Luc (ed.), *Karnak, Amon-Rê: la genèse d'un temple, la naissance d'un dieu* (Bibliothèque d'étude 167), Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2018, 709 p.

GABOLDE, Luc, *Le "Grand Château d'Amon" de Sésostris Ier à Karnak: la décoration du temple d'Amon-Rê au Moyen Empire* (Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, nouvelle série 17), Paris, Diffusion de Boccard, 1998, 200 p.

GOLVIN, Jean-Claude et Jean-Claude GOYON, *Les bâtisseurs de Karnak,* Paris, Presses du CNRS, 1987, 141 p.

GOMBERT-MEURICE, Florence et Frédéric PAYRAUDEAU (eds.), *Servir les dieux d'Égypte: divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes* [exposition, Musée de Grenoble, 25 octobre 2018-27 janvier 2019], Paris, Somogy éditions d'art Grenoble Musée de Grenoble, 2018, 415 p.

GOYON, Jean-Claude, Jean-Claude GOLVIN, Claude SIMON-BOIDOT et Gilles MARTINET, *La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine. Contexte et principes technologiques,* Paris, Picard, 2004, 456 p.

GOLVIN, Jean-Claude et Aude GROS DE BELER, *Guide de l'Égypte ancienne*, Arles, Errance & Picard, 2023, 272 p.

LAUFFRAY, Jean, *Karnak d'Égypte: domaine du divin. Dix ans de recherches archéologiques,* Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1979, 246 p.

LEGRAIN, Georges, *Les temples de Karnak,* Saint-Laurent-le-Minier, 2016 [1929], 270 p.

MASSON-BERGHOFF, Aurelia, *Le quartier des prêtres dans le temple d'Amon à Karnak*. Avec les contributions de Louis Chaix, Didier Devauchelle, Samuel Guérin, Claire Newton et Ghislaine Widmer (Orientalia Lovaniensia Analecta 300), Leuven, Paris, Bristol, CT, Peeters, 2021, 769 p.

REVEZ, Jean et Peter J. BRAND, "The Notion of Prime Space in the Layout of the Column Decoration in the Great Hypostyle Hall at Karnak", *Cahiers de Karnak* 15, 2015, p. 253-310.

REVEZ, Jean et Peter J. BRAND, « Le programme décoratif des colonnes de la grande salle hypostyle de Karnak: bilan de la mission canado-américaine de 2011 », *Bulletin de la société française d'égyptologie* 183, 2012, p.10-38.

REVEZ, Jean, « Trois colonnes mal repositionnées à l'intérieur de la grande salle hypostyle de Karnak, lors du remontage d'après 1899», *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities*, 49, 2022-2023, p. 27-68.

REVEZ, Jean, Peter J. BRAND, Emmanuel LAROZE, and Owen MURRAY, 2023. "Gaining new perspectives on the hypostyle hall at Karnak through the use of an unmanned aerial vehicle (UAV) and other emerging techniques". In Lucarelli, Rita, Joshua Aaron Roberson, and Steve Vinson (eds*), Ancient Egypt, new technology: the present and future of computer visualization, virtual reality and other digital humanities in Egyptology*, Leiden; Boston, Brill, 2023, p. 476-511.

SULLIVAN, Elaine A., "Visualizing the size and movement of the portable festival barks at Karnak temple". *British Museum Studies in Ancient Egypt and the Sudan* 19, 2012, p. 1-37.

TRAUNECKER, Claude et Jean-Claude GOLVIN, *Karnak: résurrection d'un site*. Fribourg, Office du livre, 1984, 238 p.

SALVADOR, Chiara, "Accessibility of the Amun temple complex at Karnak in the New Kingdom: a reassessment". In Abraham Ignacio PICHEL FERNANDEZ (ed.), *Of gods and men: research on the Egyptian temple from the New Kingdom to the Graeco-Roman Period,* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2022, p. 81-103.

SALVADOR, Chiara, "Graffiti at the south-east door of the court of the tenth pylon at Karnak: staff only beyond this point?" In Ragazzoli, Chloé, Khaled Hassan, and Chiara Salvador (eds), *Graffiti and rock inscriptions from ancient Egypt: a companion to secondary epigraphy,* Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2023, p. 355-376.

TROCHE, Julia, "Examining the grooves at the Ptah Temple, Karnak in light of comparanda". *Journal of the American Research Center in Egypt* 59, 2023, p. 207-218

VERGNIEUX, Robert, *Amarna: la cité solaire d'Akhénaton et Néfertiti*, Paris, CNRS éditions, coll. « L'esprit des lieux », 2025, 333 p.

Égypte ancienne - sites web :

https://seea.uqam.ca/ (Société pour l'étude de l'Égypte ancienne, Montréal)

https://fitzmuseum.cam.ac.uk/er (Egyptological resources, Cambridge)

http://oi.uchicago.edu/ (Oriental Institute, Chicago).

http://oeb.griffith.ox.ac.uk/ (Online Egyptological Bibliography, Oxford) ; cette base de données est disponible gratuitement en ligne dans le catalogue de la bibliothèque de l'UQAM.

8 RÉFÉRENCES

8.1 RÈGLEMENTS ET POLITIQUES

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite.	
Ensemble des ressources et services offerts	https://portailetudiant.uqam.ca/services/
Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux	https://infosphere.uqam.ca/
Politique nº 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes	https://instances.uqam.ca/politiques/
Politique nº 21 sur la santé mentale étudiante	
Politique nº 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap	
Situations problématiques et processus administratifs officiels	https://portailetudiant.uqam.ca/plaintes/
Alertes UQAM	https://uqam.ca/alertes/

Intégrité académique L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro.	
Site du Règlement nº 18 de l'UQAM	https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html

Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement.	
Sexisme et violences à caractère sexuel	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/
Harcèlement	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-lintervention-en-matiere-de-harcelement/

Respect de la liberté académique universitaire Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités.	
Liberté académique universitaire	https://portailetudiant.uqam.ca/liberte-academique/

8.2 DOCUMENT ET INFORMATIONS ADDITIONNELLES

Guide pour les étudiantes et étudiants du 1er cycle :
Un *Guide* pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire a été initialement préparé par le Comité de pédagogie du Département d'histoire de l'UQÀM afin de faciliter l'accès à l'information nécessaire à toute étudiante, étudiant du premier cycle en histoire. Une version PDF de ce *Guide* est disponible. Ce *Guide* veut d'abord faciliter l'accès à l'information concernant l'ensemble de ces règles. Il contient les renseignements concernant les exercices pédagogiques et les règles de présentation des travaux requis dans le cadre des cours d'histoire au premier cycle.

Les études de premier cycle en histoire sont régies à la fois par le Règlement des études de premier cycle de l'UQÀM (Règlement no 5), par le Programme d'études spécifique (baccalauréat en histoire) et par les règlements pédagogiques du département d'histoire.

Règlement no 8 des études de cycles supérieurs :
Relativement aux cycles supérieurs, les étudiantes et étudiants doivent prendre connaissance du Règlement no 8. Plusieurs spécifications s'y trouvent, entre autres, pour les programmes courts, DESS, Maîtrise et doctorat.

8.3 RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'histoire a adopté certaines lignes de conduite concernant l'évaluation (Règlements pédagogiques) :

- afin d'appliquer le principe de l'évaluation continue, un cours comporte au moins trois évaluations, dont les attentes de qualité demeurent inchangées en tout temps;
- pour réussir le cours, les étudiantes et les étudiants doivent, obligatoirement, réaliser toutes les activités prévues;
- l'évaluation orale est établie conformément à la résolution AD 20-05-01-71 votée par l'Assemblée départementale, soit :
  - un maximum de 20 % peut être attribué à la participation des étudiants.es au cours, incluant les interventions lors de discussions en classe, la participation à une activité pédagogique, etc.;
  - pour les cours siglés HIS1000, HIS2000 et HIS4000, l'évaluation des prestations orales ne peut dépasser les 33% de la note;
  - pour les cours HIS500X, HIS5000 et HIS6000, compte tenu de leur finalité pédagogique qui inclut la formation à la prise de parole scientifique, un exposé oral ne pourra dépasser les 50% de la note, conformément au Règlement no 5.
- les cours d'introduction comportent un examen écrit en classe, portant sur l'ensemble de la matière et dont la pondération varie entre 25% et 40% de la note globale;
- la correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit;
- les travaux collectifs, s'il y a lieu, doivent toujours prévoir la répartition des tâches entre les étudiantes, les étudiants;
- conformément à la résolution AD-17-03-24-54, en l'absence d'un accord préalable, les travaux remis en retard seront pénalisés de 5 % par jour ouvrable;
- seul un motif sérieux (par exemple, maladie, accident, décès de parent proche, accouchement) peut justifier une absence à l'examen. L'étudiant, l'étudiante devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans un délai raisonnable. Dans l'éventualité d'une absence non motivée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat;
- dans le cas des activités de recherche individuelle (HIS 5790), une entente, signée par la professeure, le professeur et l'étudiante, l'étudiant, est déposée au département au début de la session; cette entente précise le sujet de la recherche, les sources qui seront utilisées et les modalités d'évaluation;
- les notes attribuées à chacune des étapes de l'évaluation sont exprimées en chiffres et converties à la fin du cours en lettres, selon le barème suivant **(ce tableau ne s'applique pas aux cours du BES : HIS 1120, HIS 1130, HIS 2060 ET HIS 3026) :**

Note chiffrée	Lettre	Point	Niveau
88 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 87 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	

8.4 COMPÉTENCES

Non applicable.